La Junta de la U. C. R. de Tucumán No Reconocerá la Intervención

BOCA JUNIORS GANO EN LA PLATA

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Julio 29 de 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXI - No. 7287

Líderes del Radicalismo en Lucha



EL DOCTOR CRITTO, que fuera electo diputado nacional por la masa radical de Tucumán



EL Dr. ARAOZ, líder de la juventud radical de la provincia de Tucumán cuya actitud se discute

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

LOS DOCTORES Critto y Aráoz, dirigentes del radicalismo tucumano, cuya resolución sobre la concurrencia a los comicios ha sido desconocida por la mesa directiva de la UniNn Cívica Radical, aparecen en esta fotografía acompañados del doctor Güemes

LA LEGION AUSTRIACA SE AMOTINO

Intentaban Penetrar en Austria

Las Fuerzas del Ejército Alemán Tuvieron que Reprimir la Revuelta

(Agencia Havas)

BERNA, 29. — Circula el rumor de que se ha negado el acceso a la frontera austro-bávara a numerosos viajeros que querían pasar de Austria a Alemania y de que esta frontera fué cerrada esta noche.

En las localidades cercanas a la frontera circula el rumor de que se amotinó la Legión austríaca que habría tratado de hacer una incursión en masa al territorio austríaco. La Reichswhor se vió obligada a intervenir para dominar a los amotinados.

N. de la R. — La Legión Austríaca es lo que se llama el ejército de los nazis contrarios a Dollfuss o al régimen implantado por éste. Tiene su sede en Munich y ha gozado hasta ahora de la protección de Hitler, quien la armó para que pudiera apoderarse del gobierno de Viena, con los resultados que se conocen. El amotinamiento de esta fuerza se debe, sin duda, a las restricciones que en estos últimos días ha puesto el dictador alemán en su afán de justificar ante las demás potencias que es inocente del asesinato de Dollfuss.

Las frases de "Il Messaggero" son atribuídas al Sr. Mussolini

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — En las esferas romanas se atribuye una particular importancia a las conclusiones del artículo aparecido en el diario "Il Messaggero", las cuales se dice fueron inspiradas por el señor Mussolini en persona.

En síntesis, dijo:

"Esta vez, los responsables directos y lejanos tuvieron su merecido.

"A la violencia, fué opuesta la fuerza.

"A la falsedad, la lealtad.

"A la hipocresía, el sentimiento del honor.

"Al desorden de la sedición, el orden armado.

"Todo ello, gracias a Italia.

En general, se hace notar que la rápida decisión del señor Mussolini de proteger a toda costa la independencia de Austria, así como la concentración de fuerzas italianas en la frontera, han tenido la virtud de producir el efecto deseado, considerándosele como un verdadero acto de autenticidad diplomática fascista.

Agrega "Il Messaggero" que antes se hacían gestiones ante las cancillerías, pero que hoy en día se amenaza con avanzar cuando es necesario defender la autonomía, la independencia y la integridad de un pueblo que ha demostrado su confianza en la Italia de señor Mussolini.

Sigue diciendo que es superfluo ahora decir que Italia no se asociará a las gestiones eventuales de otras potencias, destacando al respecto que muy a menudo las formales promesas del gobierno alemán no fueron cumplidas y que muchas veces las negociaciones no fueron más que un pretexto para ganar tiempo, embrollar las ideas y las cosas.

"El gobierno de Berlín prometió respetar la independencia de Austria y colaborar lealmente a la restauración de la república vecina.

"La crónica de estos días demuestra cómo cumplió Alemania sus compromisos al respecto.

"No se trata por dos veces sobre la paridad moral a quien ha faltado con tanto cinismo a la ley del honor y no existe gobierno hoy en día que no tenga el derecho de reasumir respecto a Alemania su entera libertad de acción.

"Muchas cosas deberán ser revisadas, pero mientras tanto, el gobierno de Berlín deberá presentar garantías de corrección y fidelidad a sus compromisos, que son la base de las relaciones normales y pacíficas entre Estados.

La clausura de la frontera

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — Se confirma de fuente autorizada en esta capital que las autoridades alemanas ordenaron la clausura de la frontera austrobávara y que la medida se aplica severamente.

Sólo se permite cruzar la frontera a los diplomáticos y unos pocos poseedores de pases internacionales.

Sin haber informaciones positivas acerca de los motivos a que obedece esta medida, se supone que tiene por objeto impedir cualquier incursión de la legión austríaca en el territorio de Austria.

LOS DELEGADOS TUCUMANOS ANTE EL COMITE HAN SIDO LLAMADOS A UNA REUNION

Se Propone el Organismo Provincial Dar un Manifiesto al Electorado

LA Junta de Gobierno de la U. C. Radical de Tucumán ha llamado hoy a los delegados ante el Comité Nacional para una reunión que se realizará en los primeros días de la semana entrante, a fin de que suministren una amplia información que servirá para fundamentar una resolución desconociendo la intervención sancionada anoche.

Además, dicha Junta se dispone a dar un manifiesto al electorado de la provincia.

Se Producirán Desórdenes el 1o. de Agosto

El Gobierno Actuará con el Máximo de Prudencia

GRANDES MEDIDAS

Comunistas y Socialistas Forman Alianzas

(United Press)

MADRID, 29. — El ministro de Gobernación, Salazar Alonso, ha suspendido el viaje que proyectaba hacer a las provincias vascongadas, donde se proponía conocer personalmente la situación y las excitaciones nacionalistas.

El ministro se preocupa actualmente de evitar que se intente perturbar el orden el 1o. de agosto, con motivo de la celebración del Día Rojo, pues dice saber que las juventudes comunistas y socialistas han formado alianzas, desobedeciendo a los dirigentes de ambos partidos.

El diario "El Sol" anuncia que se pretendía producir algaradas callejeras que obligasen al gobierno a una violenta represión, lo que se tomaría como pretexto para una posible huelga general.

Se advierte que se han adoptado mayores precauciones en las barriadas populares. Las autoridades se disponen a actuar con máxima prudencia, aunque no exenta de decisión.

Si las circunstancias lo requirieran, añade "El Sol", el consejo de ministros del martes adoptaría medidas sensacionales.

1800 nazis entraron a Yugoeslavia

(United Press)

VIENA, 29. — Se calcula que hasta ahora han podido ponerse a salvo, entrando en territorio yugoeslavo, unos 1.800 nazis austríacos que participaron en la revuelta. Los refugiados están siendo internados por las autoridades yugoeslavas.

Con la pacificación de Austria queda ahora solo una etapa de guerrillas, entrándose en la fase general de arrestos, con aislados casos de terrorismo.

(Más información en la pág. 2)

Fueron Trasladados los Restos de Lyautey

(United Press)

NANCY, 29. — El cadáver del mariscal Lyautey ha sido trasladado desde el castillo de Thorey al castillo de los duques de Lorena.

Más de 100.000 personas, que se prosternaban de rodillas al paso del féretro, presenciaron el traslado.

RIVER VENCIO A ESTUDIANTES

En el Segundo Tiempo Bernabé Hizo un Goal Para los Millonarios

La Primera Etapa Terminó sin que el Score Pudiera ser Abierto

Field: River Plate.
Referee: Bartolo Macías.
Público: 50.000 personas.
EQUIPOS. — River Plate: Bosio; Juárez y Cuello; Malazzo, Santamaría y Wergifker; Perinetti, Lago, Bernabé, Peucelle y Laterza.
Estudiantes: Capuano; Rodríguez y Nery; Sbarra, Dañil y Pérez Scalá; Casajús, Savio, Sande, Marconi y de la Villa.

Resultado del preliminar

River Plate	4
Estudiantes	1

PRIMER TIEMPO

A las 14 y 55 se inicia el juego, tocándole mover a Bernabé, quien cede a Peucelle, el que pasa a Laterza, pero Sbarra se interpone y corta el avance, enviando la pelota al centro del field, donde Savio le hace un foul a Peucelle. Se encarga de ejecutar el free-kick Wergifker, rechazando Rodríguez.

Bosio es llamado a intervenir

Al minuto de juego Pérez Scala da juego a Sande, quien avanza en veloz carrera y después de esquivar a Santamaría y Juárez, cede la pelota a Savio, quien desde lejos ejecuta un violento shot que Bosio intercepta muy bien, cosechando aplausos. Insisten los delanteros visitantes por intermedio del ala izquierda y Malazzo se luce al interceptar un pase de Marconi a Sande.

A los 3 minutos Santamaría detiene en forma brusca a Pérez Scala en un costado del campo, encargándose este mismo de hacer efectiva la infracción. El fuerte shot del medio zaguero estudiantil es rechazado por Cuello a tiempo que Sande era penado por off-side.

Las primeras acciones se desarrollan en forma más o menos pareja, sucediéndose las cargas por uno y otro lado en forma rapidísima.

Casi goal de Bernabé

Iban 5 minutos de juego cuando Laterza inició una rápida corrida por su ala y colocó un preciso centro que recibió Bernabé a la carrera. El artillero "millonario" sin pérdida de tiempo y de volea enfila un recio shot. La pelota pegó en una esquina del travesaño y volvió al field, donde la rechazó Nery antes de que Lago la alcanzase.

Prosigue el juego en forma pareja, notándose cargas peligrosas en ambos equipos.

River presiona ligeramente

Aun cuando las aciones se vienen desarrollando en forma más o menos pareja, los locales consiguen ejercer una ligera presión. A los 9 minutos, Peucelle quita a Sande, y después de avanzar un breve trecho da juego a Bernabé, pero Nery se interpone y lo despoja cuando aquel se preparaba a shotear.

Se suceden a continuación algunas cargas de los ágiles visitantes, sin que éstos consigan llegar al área peligrosa contraria.

Gran jugada de Perinetti

Corrían los 10 minutos cuando Dañil detuvo en forma brusca a Peucelle, encargándose Wergifker de hacer efectiva la infracción. El half millonario envió la pelota al campo contrario, pero rechazó Sbarra. En seguida Perinetti avanza y después de eludir a Nery se cortó hacia el arco, y viendo bien colocado a Bernabé, que lo seguía por el centro de la cancha, le pasó la pelota dejándolo en inmejorable posición para intentar chance, pero el centro forward de River en su apresuramiento por hacer el goal tiró desviado, malogrando una excelente oportunidad de abrir el score. No obstante esto, los hinchas de River ovacionaron ruidosamente a Perinetti por su excelente jugada. Hasta este moment oel ex puntero de Racing se está convirtiendo en la figura del campo.

Sande pierde oportunidad

No permanecen inactivos los ágiles de Estudiantes, y a los 14 minutos, Savio da juego a Casajús, quien después de avanzar por su lado coloca un centro bajo. Sande inmejorablemente colocado falla en su intento de rematar, lo que aprovecha Cuello para rechazar con toda comodidad. Un minuto después Capuano se luce al interceptar un centro-shot de Peucelle.

Poco después se nota un violento shot largo de Bernabé que resultó ligeramente desviado.

Rodríguez emplea a Bosio desde media cancha

A los 17 minutos, Perinetti le hizo un foul a Sande, encargándose este mismo de tirar. La pelota fué rechazada al campo opuesto por Malazzo.

Rodríguez, que estaba detrás del

(Continúa en la página 6.

Magne Ganó la Vuelta de Francia

En la Ultima Etapa Llegó Primero el Belga S. Maes

OTRAS CLASIFICACIONES

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Se disputó hoy la última etapa de la Vuelta Ciclista de Francia, entre Caen y esta capital, o sean 221 kilómetros, con el siguiente resultado:

Primero: Sylvaere Maes, belga, con 7 horas 11 minutos 41 segundos.

Segundo: Lapebie, francés, con 7 horas 12 minutos 1 segundo. Tercero: Stoepel, alemán. Cuarto: Vervaecke, belga. Quinto: Speicher, francés. Sexto: Geyser, alemán. Séptimo: Magne, francés. Octavo: Le Greves, francés. Noveno: Renaud, francés. Décimo: Salazard, francés.

Benavídez a los Seis Minutos Abrió el Score a Favor de Boca Juniors

En el Primer Tiempo la Delantera Boquense Actuó en Gran Forma

LA PLATA vivió esta tarde una de las jornadas excepcionales que brinda el deporte. Con tal motivo la capital de la provincia recibió el aporte de grandes núcleos de aficionados que fueron llegando por los trenes locales, autos de excursión, camiones y automóviles particulares. Las calles de la ciudad platense, con tal motivo, se animaron intensamente, con aspecto de fiesta, desde las primeras horas de la mañana.

Los alrededores del estadio semejaban una feria con el movimiento de público, que se agolpaba en las ventanillas y volvía al centro, mientras nuevos grupos se sumaban a los que pugnaban por adquirir sus boletos de entrada.

A las 12 horas no había más entradas populares

A las 12 horas se clausuró la venta de entradas a la tribuna popular. Los aficionados que llegaron después, debieron abonar el precio de la entrada oficial, debido a que los más previsores se habían munido de sus boletos, inmediatamente después de habilitadas las boleterías.

Después de mediodía, las calles que convergen al campo de juego, ofrecieron una sensación notable. Los aficionados poblaron por completo las arterias, formando verdaderos ríos de gente.

20.000 personas, a las 13 y 30 horas

A las 13 y 30 horas, mientras se desarrollaba el preliminar de cuarta división, las gradas del elegante estadio platense estaban casi completamente cubiertas de público.

Podía calcularse a esa hora, en más de 20.000 personas el público asistente, y aún seguía entrando público.

Un preliminar excelente

El preliminar de cuarta división especial, fué digno del entusiasmo que había despertado el encuentro principal.

Los jóvenes jugadores realizaron una labor excelente, llamando la atención la trabazón de las líneas de los dos conjuntos, que ofrecieron un juego elegante y entusiasta.

El partido estuvo empatado en 3 goals hasta los últimos minutos, pero los ágiles locales consiguieron su cuarto tanto en las postrimerías del encuentro, provocando esa conquista delirantes muestras de entusiasmo. En consecuencia, ganó Gimnasia 4 a 3.

El ingreso de los equipos

El ingreso de los cuadros al field provocó delirantes manifestaciones

(Continúa en la pág. 6)

☆ El Arquero de Estudiantes, Atajando un Tiro Difícil, se Luce ☆



APREMIADO POR BERNABE y cuidado por Rodríguez, el guardián de Estudiantes, Capuano, se arroja al suelo y detiene un fuerte tiro rasante y peligroso

Hoy

—Reapareció la Legión.
—Heroísmo.
—Historia Contemporánea.
—Fecundidad.
—La hora de la Gloria.
—Sanciones del Radicalismo.
—Jubilaciones Ruinosas.
—La estatua errante.

LA LEGION CIVICA ha reaparecido en la escena, atacando a balazos a una manifestación obrera en Santos Lugares. Inútil agregar que los legionarios pretenden, como siempre, justificar sus actos de violencia con la excusa de que fueron agredidos por sus víctimas. Pero la opinión pública no se deja embaucar ni convencer por semejantes pilatunas.

EVIDENTEMENTE, los ejemplos de Austria han estimulado la dormida belicosidad de nuestros camisas negras. El asalto de Santos Lugares señala, quizás, el comienzo de una campaña contra las fuerzas populares que mantienen el culto de los ideales y principios de la democracia liberal en la República. Hay que ponerse en guardia. Por que esta gente que abusa de la violencia solo puede ser escarmentada por la fuerza.

LA MAGNIFICA proeza de los tripulantes del gran globo lanzado a la exploración de la estratosfera es una aventura que nos enorgullece de nuestra condición de hombres. Nada falta a la elegante sencillez de su auténtico heroísmo. El aerostato estalla a los 18.000 metros de altitud y se precipita a los abismos, como un inmenso pájaro destrozado, arrastrando en su vertiginosa caída a los tres aeronáutas. Impávido, Kepner trasmite minuto por minuto las dramáticas comprobaciones de la caída. Anderson y Stevens prosiguen fríamente sus observaciones. Después, el gran salto. Sencillamente.

DERROTADOS EN SU criminal tentativa, los fascistas austríacos huyen hacia las fronteras, dejando tras de sus pasos un largo reguero de sangre. También el Fünrer, asustado, reniega de su complicidad con ellos. El nombramiento de Von Papen es el grueso ardid con que esas gruesas mentalidades tudescas pretenden disfrazar lo inocultable. Pero los gobiernos, satisfechos de haber conjurado el riesgo tremendo de la guerra, se dan por complacidos. Nadie quiere revolver esa sentina de imposturas e iriquidades. ¿Para qué? La guerra ha sido evitada. Y Europa no quiere perturbar su precario instante de tranquilidad. Eso es la historia contemporánea.

OTRO EJEMPLO de portentosa fecundidad. En cierta localidad de la China, una mujer del pueblo ha dado a luz siete niños a la vez. Es un record. Ahora se explica por qué, a pesar de sus mortíferas e interminables guerras civiles, no disminuye perceptiblemente la población de lo que fué el Celeste Imperio.

MARIE DRESSLER, la gran vieja del cine, ha muerto a los sesenta y dos años de edad. Conoció la gloria a los cincuenta y cinco. Era una prueba viviente de que se puede triunfar a una altura de la vida en que Napoleón no alcanzó.

EL COMITE NACIONAL del Radicalismo expulsó anoche a los dirigentes tucumanos y sanjuaninos que desacataron la abstención concurriendo a los comicios locales. Se trata de [illegible] sanción disciplinaria que no tie[illegible]ción alguna con las actitudes [illegible] del partido. El problema del [illegible]ionismo o concurrentismo es [illegible]esorte de la Convención Naciona[illegible] se reunirá antes de fin de año.

UNA OLA DE frío avanza sobre Río de Janeiro, habiendo azotado ya varios estados de la república. Con todo el respeto que nos merece la meteorología, aventuramos una hipótesis acerca del origen de ese fenómeno; esa ola fugitiva está formada por el frío que desplazó la otra ola, la de calor, en los Estados Unidos. Aquí también está llegando.

EL DEBATE parlamentario sobre la ley de jubilaciones sigue haciendo conocer ciertos datos que explicarían el maltrecho estado financiero de la Caja. Nueve jubilados aportaron, en conjunto, la suma de $ 227.950,54 y ya llevan cobrados $ 1.653.843,33. Además, como están vivos y sanos, continúan cobrando.

CAZAR LANGOSTA, no es, después de todo, una actividad tan despreciable en estos tiempos de creciente desocupación. Un informe oficial asegura que una persona dedicada a la "caza" de voladora puede ganar un jornal de tres a ocho pesos diarios. La noticia no es mala; pero... ¿tres u ocho?

PHILIP GUEDALLA, director del Instituto Iberoamericano de la Gran Bretaña, anuncia una próxima visita a nuestro país. Ese escritor ya estuvo entre nosotros en 1931 y publicó un libro titulado "Argentina Tango", en cuyas páginas hay más ingenio que perspicacia y bondad. Dijo entonces que Uriburu era superior a Mussolini.

UNA ESTATUA debe quedar en el sitio donde fué erigida si aquel a quien recuerda fué realmente acreedor a ese homenaje. Y si esa estatua es la de un glorioso servidor de la República, como el Almirante Brown, comporta una irreverencia hasta la idea de removerla de su primitiva ubicación. Cierto que Brown fué marino; pero eso no autoriza a la Intendencia a suponer que su monumento, como su barco, se halla en un fondeadero de donde puede zarpar por orden superior.

ESCRIBIO ILIA ILF:

En cuanto un hombre emprende un viaje, su vida cambia por completo. Inmediatamente se ve abordado por mozos que llevan letreros de niquel en la gorra y que le cojen solícitos el equipaje. A partir de ese momento el viajero deja de pertenecerse. Es un viajero y debe hacer lo que hagan los demás viajeros. Un viajero come muchísimo. De ordinario, la gente no come a media noche; pero un viajero lo hace así siempre. Devora un pollo asado, cosa que en otras ocasiones no puede permitirse. Come huevos duros, que son malos de digerir y le hacen daño. La musa de los grandes viajes seduce al hombre. (Doce Sillas).

ALEMANIA CERRO SUS FRONTERAS

Las Inundaciones Causaron Grandes Daños en Turquía

(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 29. — A raíz de las torrenciales lluvias caídas se han desbordado los ríos que atraviesan la localidad de Sparta, inundándose la ciudad y la zona circunvecina. Los daños son elevados por haber quedado destruídas las cosechas y por haberse derrumbado varias casas ante la fuerza de la correntada. Se han enviado socorros con urgencia.

BOYCOTEARAN A R. STRAUSS

Su Actitud en Salzburgo Traerá Complicaciones

(United Press)

VIENA, 29. — Según el órgano semioficial "Reichpost", la cancelación que el maestro Strauss habría hecho de su compromiso para actuar en los festivales musicales de Salzburgo podría tener repercusiones.

Posiblemente el teatro de la Opera de Viena boycotearía las óperas de Strauss en la próxima temporada.

Espéranse complicaciones

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — El compositor y director de orquesta Ricardo Strauss, quien debía participar en el festival de Salzburgo, se excusó a último momento causando con ello desfavorabilísima impresión en Austria. Eso no obstante el éxito del festival no se verá comprometido, pues se podrá reemplazar al nombrado con otras celebridades del atril.

R. STRAUSS

El "Reichpost" cree saber que la Opera de Viena no hará interpretar en lo sucesivo las obras de dicho compositor.

Comenzaron los festejos

(United Press)

VIENA, 29 — Desde Salzburgo informan que el festival comenzó a las 11 horas, representándose "Fidelio", de Bethoven, por la Opera de Viena, bajo la dirección de Clemens Krauss, asistiendo mil cien espectadores.

Por la tarde se representó "Todo Hombre" en la plaza de la catedral y mañana Bruno Walter dirigirá "Tristan".

SE INAUGURO LA TEMPORADA DE OPERA AL AIRE LIBRE

(United Press)

VERONA, 29. — En el Circo Romano de esta ciudad, ha sido inaugurada la temporada de ópera al aire libre poniéndose en escena la "Gioconda", de Puchinelli, que obtuvo un gran éxito.

Dirigió la obra el maestro Gino Marinuzzi.

Asistieron a la representación 25.000 espectadores.

Ha Sido Grande el Número de Bajas

El Archiduque Otto Dirigió un Telegrama de Pésame a Schuchnigg

RINTELEN FUE SEPARADO DEL CARGO

(United Press)

VIENA, 29. — El archiduque Otto ha telegrafiado al jefe del gabinete austríaco, señor Schuschnigg desde su residencia de Steenockerzee, dando el pésame por la muerte del canciller Dollfuss en los términos siguientes: "Mi pésame por el héroe defensor de la libertad de Austria a quien manos asesinas dieron muerte en plena lucha. Ruego a Dios que le premie lo que por mí y por nuestra amada patria ha hecho. Que el Todopoderoso, en esta hora fatal, tome a Austria bajo su protección".

La referencia que el aspirante al trono austríaco hace a la patria, se interpreta como una indicación cierta de que no ha abandonado la esperanza de llegar a ser restaurado en el trono.

Sólo pueden transitar los diplomáticos

(United Press)

VIENA, 29. — Informaciones oficiales anuncian que Alemania ha cerrado virtualmente la frontera con Austria, tanto para entrar como para salir.

El tráfico de pasajeros, en algunas estaciones, está limitado a aquellos que poseen pasaportes diplomáticos o para los pasajeros que se dirigen a otros países.

Reina calma en varios pueblos

(United Press)

VIENA, 29. — Informaciones de Klagenfurt, Graz, Salzburg y Linz anuncian que esta mañana reinaba tranquilidad en dichas ciudades.

De Klagenfurt comunican que un centenar de nazis desarmados se encuentran todavía en la frontera yugoeslava, tratando de escapar de Austria.

En Salzburg, el festival que había sido postergado debido al movimiento nazi, empezó esta mañana.

La concentración italiana

(United Press)

BELGRADO, 29. — La prensa yugoeslava comenta con grandes precauciones la situación austríaca. Sin embargo, advierte, al referirse a la concentración de tropas italianas en la frontera, de que podría fácilmente dar lugar a graves complicaciones.

Telegrama de Starhemberg a Mussolini

(Agencia Havas)

ROMA, 29. — El telegrama enviado por el canciller de Austria, príncipe de Starhemberg, al jefe del gobierno, señor Mussolini, dice lo siguiente:

"Ruego a V. E. de aceptar, en mi nombre, en el de mis colegas y en el de todo el pueblo austríaco, el agradecimiento más sincero y cordial por esa nueva prueba de la noble amistad personal que profesábais a nuestro lamentado canciller, quien abrigaba idénticos sentimientos, según hemos podido constatarlo, con toda la espontaneidad de su alma generosa."

Funeral en Viena

(United Press)

VIENA, 29. — El cardenal Innitzer, arzobispo de Viena, oficiará mañana un solemne funeral en memoria del canciller Dollfuss en la catedral de San Esteban.

250 muertos; 1.000 heridos

(United Press)

VIENA, 29. — Tomando como base las últimas informaciones privadas y las oficiales, la United Press calcula que las bajas sufridas por los nazis en las revueltas de estos días ascienden a unos 200 ó 250 muertos y a más de 1.000 heridos.

Las bajas oficiales anunciadas por el gobierno son 78 muertos y 165 heridos.

Retiro de Rintelen

(United Press)

VIENA, 29. — Oficialmente se anuncia que Austria ha informado a Italia que ha sido retirado el ministro en Roma señor Rintelen.

LA HUELGA DE CALIFORNIA



LA PRIMERA foto muestra al fiscal del distrito de Matthew Brady, que resolvió deportar a 121 agitadores que intervinieron en los disturbios sangrientos durante la huelga general de San Francisco. A continuación se ve una sección de la compañía número 40 de tanques de las guardias nacionales que llegaron a la capital de Californiaconmotivo de los sucesos. Después de un raid de los huelguistas se pudieron apreciar los daños causados en uno de los restaurantes de San Francisco, cuyos propietarios se habían negado a cumplir las disposicioness restrivtivas dictadas por el comité de huelga, que tuvo el control de toda la ciudad durante varios días

Prosiguieron las Conversaciones

En Londres se Mantienen a la Expectativa, lo Mismo que en París

LA ACTITUD DE ITALIA

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Prosiguen las consultas entre las cancillerías de Londres, París y Roma. Es todavía demasiado pronto para poder formarse una idea de la forma que podría adoptar una eventual gestión tendiente a garantizar la independencia de Austria. Según el diario "Excelsior", la posición actual de las potencias interesadas es la siguiente: Londres permanece netamente a la espera, después de haberse inclinado hacia la convocación del Consejo de la Sociedad de las Naciones; Roma parece más dispuesta a una gestión conjunta de las tres grandes potencias, y París, que en un principio apoyó la tésis británica, permanece ahora como Londres a la expectativa. Las tres potencias esperan hallar un terreno de posibilidades comunes antes de decidir una actitud cualquiera.

La intervención unilateral

"Le Petit Journal", aun cuando reconoce que la actitud italiana contribuyó grandemente a evitar un peligro inmediato, estima que no escapará a nadie el peligro de una intervención unilateral, por lo cual y en previsión de contingencias análogas a las que motivaron dicha actitud, es menester que Inglaterra, Francia e Italia se pongan de acuerdo sobre la forma de llevar a cabo una acción conjunta.

Por lo contrario, "L'Oeuvre" sostiene la necesidad de dar intervención a la Sociedad de las Naciones, añadiendo: "Decimos la Sociedad de las Naciones y no solamente Italia, Francia e Inglaterra. El acuerdo entre estas tres naciones es necesario, pero no es suficiente. El asunto debe ser discutido en el seno de la Sociedad de las Naciones por todas las potencias, muchas de ellas como, por ejemplo, las que integran la Pequeña Entente están, por lo menos, tan interesadas como las tres grandes en la independencia de Austria". Esta es también la opinión de los diarios "Le Socialiste" y "Le Populaire".

Ocupan aún dos pueblos

(United Press)

VIENA, 29. — Comunican de Klagenfurt que unos 300 nazis distribuidos en varios grupos están en posesión de parte de Lavamuend y de Rabenstein, donde esperan una ocasión para cruzar la frontera e internarse en Yugoeslavia.

Los soldados austriacos apostados cerca de Lavamuend no pueden hacer fuego porque los grupos nazis están emboscados en una parte de la montaña próxima a la frontera detrás de la cual está apostada la gendarmería yugoeslava.

Los austríacos están determinados a evitar cualquier incidente internacional.

Las comunicaciones telefónicas con Lavamuend están interrumpidas, lo que hace sospechar que los nazis pudieran estar en posesión de las comunicaciones.

Se comenta la actitud de las potencias extranjeras

(Agencia Havas)

BERLIN, 29. — Ciertos órganos de la prensa alemana tratan de demostrar que las potencias que garantizan la independencia austríaca constituyen en realidad un obstáculo para la misma y para la normalización de las relaciones entre Viena y Berlín. El "Frankfurter Zeitung", en un artículo particularmente significativo, dice: "Las potencias que se han constituído en protectoras especiales de Austria incurrirían en un error absoluto si procedieran a efectuar una gestión diplomática conjunta ante el gobierno de Berlín. Abstracción hecha de toda otra consideración, ello sería una intromisión en las relaciones germano-austríacas. El príncipe Starhemberg ha declarado además que es preciso salvaguardar a todo precio la libertad y la independencia austríacas, que por otra parte Alemania no amenaza en forma alguna; pero dados los recelos con que la prensa extranjera acoge la misión de von Papen, se puede prever desde ya que la tarea del mismo no será fácil, y sólo podrá llevarla a buen término si la libertad y la independencia de Austria son aseguradas por todos".

Califican de "bluff" la concentración italiana

(Agencia Havas)

BERLIN, 29. — Las noticias llegadas a esta capital sobre concentraciones de importantes contingentes de fuerzas italianas en la frontera del Brenero y en el Frioul, cerca de la frontera austriaca, son reproducidos por la prensa de esta ciudad bajo forma sensacional; pero, sin embargo, en sus comentarios al respecto, los diarios califican esas medidas como de un "bluff en armas".

Es así cómo el órgano "Voelkischer Beobachter", dice que es evidente que tales movimientos de tropas no pueden ser dirigidos contra Alemania, sino que están destinados a proteger los intereses italianos de Austria

"Berliner Tageblatt" dice que desde hace días la prensa italiana declara el unísono "hechos y no palabras", pero se contradice ella misma, pues reconoce que sus actos son hipotéticos, desde el momento que es evidente que Italia no desea asociarse a la famosa gestión colectiva.

"Der Tag" por su parte, declara que el mundo asiste actualmente a una inmisción sin precedentes en los asuntos de Austria. Agrega "Der Tag": "¿Qué dirían si nosotros hiciéramos lo mismo y apoyáramos contra Austria una pistola amenazante?"

"Berliner Boersen Zeitung", bajo el título de "Italia hace relucir su sable", considera que la inmisción de Italia en los asuntos internos de Austria es factible de convertirse en un grave inconveniente.

Declaraciones de Starhemberg

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — El príncipe Starhemberg formuló las siguientes declaraciones al corresponsal del "Petit Parisien":

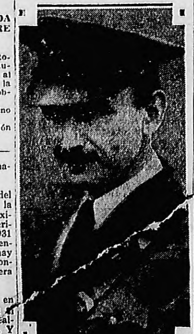
"Austria se halla animada de la convicción de que cumple una misión europea, al servicio del pangermanismo auténtico, y combatirá hasta el último instante por su independencia y la muerte de su porvenir. La confiada y estrecha unión entre la población y el gobierno, la ilimitada abnegación de los patriotas y la adhesión leal y sin reservas de los soldados y miembros de las formaciones voluntarias de defensa al gobierno, han permitido hacer fracasar las tentativas de los elementos criminales que, en forma alguna, se hallaban vinculados con al verdadero pueblo austríaco.

"La indecible indignación provocada por el monstruoso asesinato de nuestro inolvidable canciller y la conciencia de ser el heredero del testamento político del heroico jefe desaparecido, harán que el pueblo austríaco se sienta capacitado para llevar a cabo las más grandes acciones. Dollfuss ha muerto, pero sus ideas y su voluntad viven en el corazón de todo austríaco patriota.

"El porvenir y la resurrección de Austria representan el porvenir y la resurrección de Europa".

Un Montón de Escombros Quedó del Estratosférico

KEPNER



STEVSON, el observador científico del globo, salvado milagrosamente.

UNA CAIDA DRAMATICA

(United Press)

LOOMIS (Nebraska), 29. — Los tripulantes del estratosférico americano que intentó ayer la ascención a la estratosfera, piloteado por el mayor Kepner, explican el accidente diciendo que les era imposible salir de la góndola para intentar reparar la envoltura del globo a causa de la terrible altura a que se encontraban, por cuya razón emprendieron de inmediato, al percibir el peligro, una dramática lucha con el fin de impedir un completo desastre.

Utilizando paracaídas especiales, procuraron salvar el producto de sus observaciones, a cuyo efecto enviaron varios instrumentos de importancia a tierra por medio de dichos paracaídas.

Mientras tanto, el balón iba cayendo, acentuando su descenso por momentos, haciendo preciosos los segundos, pese a lo cual los aeronautas no se lanzaron al espacio hasta haber agotado las posibilidades de salvar todo el instrumental posible.

Testigos presenciales del desastre dicen que el balón pareció reventar mientras sus tripulantes descendían con los paracaídas.

SE SALVARON LOS APARATOS

El Globo Sufrió Serias Averías en su Caída

LA TEMPESTAD

(Agencia Havas)

CHICAGO, 29. — El cirujano del ejército doctor [illegible] Von Roth recibió orden de partir inmediatamente en avión para North Flate para prestar auxilio, en caso necesario, a los aeronautas accidentados.

El globo sufrió varias rupturas probablemente debidas a la tempestad que encontraron y al poderoso viento de 80 kilómetros por hora que soplaba a 6.000 metros de altura.

Cómo se arrojaron

El mayor Kepner ante la evidencia de una catástrofe dada la gran velocidad con que caía el globo, ordenó a sus compañeros que estuvieran listos para saltar provistos de sus paracaídas. A los 1.520 metros el capitán Anderson se arrojó al espacio siguiéndole luego el observador científico señor Alberto Stevens quien lo hizo a los 914 metros.

El mayor Kepner permaneció aun en la góndola y cuando sólo faltaban 152 metros para llegar a tierra se arrojó también al espacio.

Desde hacía un tiempo las estaciones de radio no recibían informaciones de a bordo.

Las averías sufridas son de importancia pues además de la enorme rasgadura en el globo, la violencia del viento hizo que varios cables fueran rotos peligrando así la barquilla.

Todo el instrumental de observación ha podido ser salvado.

El Más Famoso Cocinero del Mundo Agoniza

(United Press)

NIZA, 29. — Ha sido operado de los riñones Augusto Escoffier, considerado como el más grande cocinero del mundo, creyéndose que está agonizando.

Escoffier nació cerca de Grasse el año 1846 y fué hecho prisionero en la guerra franco-prusiana.

Fué jefe de cocineros del rey Eduardo VII de Gran Bretaña.

Actualmente vivía retirado en una villa de Montecarlo.

Dictó recetas de cocina para los más importantes hoteles de las capitales europeas y también de Nueva York y de Buenos Aires.

SE HARAN OBRAS POR VALOR DE TRE MILLONES DE LIRAS

(United Press)

BARI, 29. — Han sido otorgados los contratos para la construcción de los ramales del acueducto de las Apulias que conducirá el agua a las comunas de Cagnano, Varano, Carpino, Rodi, Ischitella, Vico, Vieste y Peschici situadas al norte del distrito de Gargano.

STEVSON

EL MAYOR Kepner, a cuyo mando se elevó el globo de Estados Unidos

CAYO EN UN CAMPO DE MAIZ

(United Press)

LOOMIS (Nebraska), 29. — El estratosférico en que ayer realizaron su ascensión el mayor Kepner, el capitán Andersson y el observador científico Stevson, y que se rasgó en plena estratosfera, poniendo en peligro la vida de los tripulantes, se encuentra en medio de un campo de maíz, constituyendo un montón de trapos y materiales, mientras que la góndola metálica se encuentra destrozada también en las proximidades, conteniendo los valiosos instrumentos de observación que llevaba.

Los tripulantes, que se salvaron milagrosamente al arrojarse con los paracaídas ayer por la tarde, dicen que todo fué en orden hasta los 50.000 pies de altura (15.250 metros). La primera rasgadura medía 50 pies y se produjo cuando se comenzó a descargar lastre para ascender.

PREPARASE LA TEMPORADA DEL TEATRO REAL DE ROMA

(United Press)

Roma, 29. — El día [illegible] de diciembre próximo será inaugurada la temporada del Teatro Real de la Opera de esta capital, poniéndose en escena "Orfeo", del maestro Claudio Monteverdi.

El programa de la temporada comprende veinte óperas de las cuales dos son nuevas cuyos títulos serán anunciados por sus autores más adelante.

También comprende un nuevo ballet titulado "Il drago rosso", de Savagnoni.

El cuadro de cantantes comprende a Claudia Muzio, Giana Pederzini, Benjamín Gigli, Lauro Volpi, Carlos Galeffi y Bienvenido Grandi.

Serán Prohibidos en Londres los Uniformes Políticos

(United Press)

LONDRES, 29. — Se informa que el gobierno está preparando un proyecto de ley prohibiendo el uso de uniformes políticos sin distinción de partidos.

Prepárase el Futuro Adversario de Baer

(United Press)

MINNEAPOLIS, Minnesota, 29. — Jimmy Johnston, concertador de peleas del Madison Square Garden, ha anunciado el contrato para una pelea entre Artlasky y Steve Hamas, la cual se verificará el 27 de septiembre en Nueva York.

El vencedor de este encuentro se enfrentaría con el actual campeón mundial de peso pesado Max Baer en un match en que se disputaría el campeonato a realizarse cualquier día del mes de junio de 1935.

EL GRAN PREMIO DE BELGICA LO GANO LOUIS DREYFUS

FRANCORCHAMPS, 29. — Se disputó el Gran Premio Automovilístico de Bélgica, clasificándose primero el corredor francés Louis Dreyfus, con coche Bugatti, quien cubrió los seiscientos kilómetros en 4 horas 15 minutos.



El C. Nacional Intervino al Radicalismo de Tucumán y San Juan

Enorme Expectativa Despertó Entre los Afiliados la Reunión de Anoche del Comité de la U. C. R.



ASPECTO QUE OFRECIA la barra del Comité Nacional del radicalismo durante sus deliberaciones. Aparece en primer término el doctor Carlos Aranda, ex secretario de la convención nacional de Santa Fe, como delegado por Salta.

SEPARA A LOS DELEGADOSAL C. NACIONAL

Se Dispuso la Reorganización de Ambos Distritos

AYBAR AUGIER

Declaróse que la Diputación Tucumana no Representa a la U. C. Radical

EN nuestra 6a. edición de ayer, informamos ampliamente de los pormenores de organización y las perspectivas que ofrecía la reunión del Comité Nacional de la U. C. Radical, que bajo la presidencia del doctor Adolfo Güemes celebró su primera sesión en las horas de la tarde, con el objeto de considerar la situación planteada en los distritos de San Juan y Tucumán, al concurrir a elecciones, desacatando así lo ordenado por la Convención Nacional de Santa Fe.

La reunión de la noche

Las deliberaciones que se habían iniciado por la tarde prosiguieron a las 23.20 horas. El Comité Nacional, siempre constituido en comisión, volvió a sesionar presidido por el doctor Güemes y con la asistencia de 27 delegados presentes.

Tampoco asistieron a esta reunión los delegados sanjuaninos, que se excusaron de hacerlo por telegrama, ni los de Tucumán, a excepción de los señores Alzabe y Barros.

El proyecto de resolución

Firmado por los señores Aguilera, Parry, Emparanza, Ramírez, García, Ratto, Evans, Fernández Beschtedt, Giordano y Báez, se presentó el proyecto de resolución sobre la cuestión en discución, fundándolo el primero de los nombrados.

La réplica estuvo a cargo del señor Aguilera, quien sostuvo que los convencionales santafecinos votaron la afirmativa en la Convención Nacional de Santa Fe, sin hacer objeción alguna al procedimiento, por lo que debían compartir la opinión de que el desacato fuera reprimido.

El señor Ramírez pidió la palabra para una aclaración y manifestó que siendo "concurrencistas" los convencionales de San Fe votaron por la abstención, a la espera de una unanimidad del pronunciamiento. Estas palabras determinaron una nueva réplica del señor Aguilera, aludiendo en su exposición a la actitud de los señores Critto y Aráuz en el Congreso, los cuales, dijo "no han tenido hasta ahora una sola expresión respecto a la noche insomne que el partido soporta desde el 6 de septiembre". Pidió luego sanciones para los casos San Juan y Tucumán.

Se vota el proyecto

Después de una breve discusión, en que hicieron uso de la palabra diversos oradores, se dió por terminada la conferencia y el Comité Nacional inició su tarea como cuerpo poniéndose a consideración el despacho que se había elaborado. La votación en general dió afirmativa, con los solos votos en contra de los señores Mosca, Paz y Ramírez, delegados por Santa Fe.

Pasóse a tratar en particular el despacho de la comisión, el que fué también aprobado, salvo algunas modificaciones introducidas en los artículos 1o. y 4o.

Texto de la resolución votada

A continuación damos el texto de la resolución votada, tal como la aprobó el el Comité Nacional:

"Vistas las resoluciones adoptadas por las autoridades del partido en los distritos de Tucumán y San Juan, el comité nacional resuelve: aprobar lo actuado con fechas 11 y 28 de junio y de 5 de julio de 1934 por la mesa directiva; declarar intervenido el partido en los distritos de Tucumán y San Juan, a los efectos de su inmediata reorganización; separar del comité nacional a los delegados al mismo que en esas provincias resolvieron o prestaron asentimiento a la concurrencia del partido a los comicios, en abierto desacato a lo resuelto por la convención nacional reunida en Santa Fe, declarar que la diputación nacional por Tucumán no representa a la U. C. Radical; declarar caducas las representaciones de los distritos de Tucumán y San Juan ante el comité nacional; autorizar a la mesa directiva para nombrar los interventores a que se refiere el artículo 2o, quienes deberán ajustar su actuación a lo resuelto por la convención nacional el 6 de abril de 1932".

La renuncia del Sr. Aybar Augier

Mientras se discutía el artículo 4o. del despacho, a moción del señor Moritán, se consideró la renuncia presentada por el señor Aybar Augier en su carácter de delegado, siendo aceptada sin discusión, con la constancia de que así se hacía por sus fundamentos.

Mañana se reune el comité

Después de votado el despacho se consideró los asuntos entrados y después de acordar preferencia a las situaciones partidarias de Entre Ríos y pasar a estudio de las comisiones respectivas el resto de los asuntos, el comité nacional, siendo la 1.30 de hoy, resolvió efectuar nuevamente sesión mañana a las 15 horas.

Ha Muerto la Característica Más Grande del Cinematógrafo

(Exclusivo para CRITICA)

LOS ANGELES, 29. — Honda consternación reina entre el elemento afín a la industria cinematográfica por el deceso de una de las más grandes actrices cinematográficas de los últimos tiempos: Marie Dressler.

Surgida de las filas más modestas de la farándula — la Dressler fué corista de fila — escaló hasta la posición más elevada en el séptimo arte. Puede afirmarse sin pecar de exagerados, que Marie Dressler ha sido la más grande característica del cine. Sus películas dieron a los productores enormes ganancias y señalaron, desde el punto de vista artístico, ja



lones en la evolución del cinematógrafo. Uno de los críticos cinematográficos de mayor autoridad ha dicho que Lyonel Barrymore y Marie Dressler eran los dos grandes puntales de la industria del celuloide. La afirmación no ha sido en ningún momento desvirtuada por el trabajo de los dos grandes.

El sepelio de los restos de Marie ha de congregar a toda la colonia cinematográfica. Millares de cartas de condolencia llegan hasta los studios de la empresa en que la gran actriz, hasta poco días antes de caer enferma, trabajara.

(En la foto, Marie Dressler aparece con Wallace Beery en "Ana la del Remolcador". Amplia nota en la página 9)

ALBERTO SCHNEIDELWIND CONSAGRO TODA SU VIDA AL PROGRESO DE NUESTRO PAIS

Fué el Primer Técnico y Director General de Ferrocarriles de la República Argentina

La muerte del ingeniero Alberto Schneidewind, ocurrida ayer por la mañana, pone término a una vida consagrada por entero al progreso de nuestro país.

En la historia de los ferrocarriles argentinos el nombre de este ingeniero sobrevivirá como uno de sus "pioneers" más activos, en aquellos tiempos de la conquista del desierto, cuando el constructor marchaba a la retaguardia del soldado.

Un técnico

El ingeniero Schneidewind fué el primer director general de ferrocarriles que tuvo la Argentina, y durante cuarenta años vivió consagrado al progreso argentino, tanto en la administración como en la enseñanza.

Sus obras principales

Como profesor de Ferrocarriles en la Facultad de Ingeniería, en 1888, dejó obras de gran valía para nuestros estudiantes, como son el "Estudio económico de los ferrocarriles argentinos desde el punto de vista del interés general" y "El costo de los transportes de pasajeros y carga sobre la estadística de los ferrocarriles en explotación". También fué fundador, en 1892, de la "Estadística de Ferrocarriles del Ministerio de Obras Públicas" una publicación anual que contiene una valiosa información. También fué vicepresidente de la comisión administradora del petróleo de Comodoro Rivadavia, y en 1915 pasó a ocupar la presidencia de la misma, cargo que desempeñó hasta 1917. A su iniciativa o colaboración se debió el que nuestro país tomara parte en varios congresos y exposiciones ferroviarios mundiales o americanos.



ALBERTO SCHNEIDELWIND

Es, por lo tanto, con positivo pesar que vemos desaparecer al ingeniero Schneidewind, quien supo vincular entusiasta y abnegadamente su vida al desarrollo de nuestro progreso nacional.

Este técnico argentino nació en Buenos Aires el 13 de abril de 1855, pero en su juventud fué enviado a Alemania, a Aquisgrán, para que siguiera la carrera de Ingeniería. En la Technische Hochschule fué discípulo de von Kaven, Ritter, Heinzerling.

HAY EN EL BELLO ADOLFO ALGO DE DIABOLICO QUE NO PODIA ESCAPAR AL PAPA

El Vaticano ha Repudiado al Lucifer Reencarnado en el Bello Adolfo

LO que sobre todo es asombroso en nuestro mundo de convulsiones y de confusiones, es la facilidad con la que los nuevos aventureros sanguinarios de la política arriesgan, con campañas destinada a la reclame de la prensa servil o pagada, la persuasión de buena parte del público, de su grandeza y de su genio.

Gustavo Le Bon observaba juiciosamente que, en demasía, la humanidad están aún enferma de atavismo criminal primitivo, bestial y que, también en demasía, admira todavía a los grandes delincuentes.

Sólo así se explica el furor con que en Chicago mujeres y hombres de todas las clases sociales trataban de conseguir las reliquias de Dillinger; sólo así se explica que hasta algunos desinteresados hayan podido creer que Hitler, el pequeño degenerado vagabundo austríaco, fuera el heredero del talento y de la fuerza de Otto von Bismarck.

Hay otra razón, porque, en un período histórico en el cual la única aspiración es el éxito, el que no llega está siempre propenso a atribuir cualidad y virtud extraordinaria al que triunfa, así sea sin escrúpulos, así sea con el arma del delito.

Pero la criminalidad y la suerte no hacen al genio.

DOLLFUSS

Mató de nuevo al país

En diez y ocho meses el gobierno de Adolfo Hitler ha logrado demostrar, a plena luz, con una evidencia casi exagerada, que sólo los ciegos no pueden ver, no sólo su fuerte criminalidad, sino sobre todo su inconmensurable estupidez.

Ha realizado un "tour de force" ha batido todos los "records" de la incomprensión, del absurdo y de la idiotez. Ha realizado una obra maestra de autodemolición de Alemania.

Alemania resurgiría gradualmente en sus finanzas y en el concepto del mundo. Rathenau, Stresemann, Bruening, le habían hecho perdonar la guerra, le habían hecho perdonar los delitos y la impunidad; le habían reconquistado el derecho de paridad; la habían hecho triunfar en Locarno y en Ginebra y hasta habían logrado conquistarle sinceras simpatías.

Llegó Hitler y como un huracán de locura, destruyó todo.

Es incomprensible que aún se sostenga.

HINDENBURG (hijo)

Temen a la fiera

El viejo mariscal Hindenburg está en manos del consejero Meissner y de su hijo, el coronel Oskar von Hindenburg. En Berlín es muy popular una expresión que sintetiza en forma perfecta la situación de la presidencia: se asegura que, cuando Oskar está en desacuerdo con Meissner, le grita: En definitiva, ¿quién es el presidente de la República, tú o yo?... ... ...

Oskar y Meissner fueron los que trataron con Papen las famosa "revolución de Alemania", la concentración nacional y la ascensión al poder de Adolfo Hitler.

Pero hoy, si no consiguen librarse de él, se inclinan al menos a la tentativa de alejamiento de Papen, el hombre que el viejo mariscal había designado como sucesor de Schleicher, lo que quiere decir que ellos mismos temen a la fiera.

HITLER

Enemigo de todos

Porque Hitler no sólo ha conseguido volver en contra suyo a todos los partidos políticos alemanes, comprendido el suyo, sino que ha logrado enemistarse —irreconciliablemente— con las dos fuerzas que auspiciaron su triunfo y que demostraron estar más dispuestas a sostenerlo: Mussolini y el Papa.

Mussolini es el creador el padre de todos los fascismos, de todos los gobiernos de fuerza, de arbitrariedad, de crimen. Mussolini fué el primero que legitimó con la vieja excusa de las "razones de Estado" el delito político.

La Iglesia es tradicionalmente una fuerza de reacción, siempre dispuesta a proporcionar la bendición divina a la autoridad terrenal, a llamar hombres providenciales a aquellos que detentan el poder, así abusen de él.



HINDENBURG

El Vaticano airado

Mussolini tiene dos divisiones sobre el Brennero, prontas para atravesar la frontera para despedazar a los "nazis" de Austria si Austria no se bastara por sí sola y ha ordenado a sus diarios una campaña de indignación contra el nacional socialismo. Su Santidad hace usar sus dos diarios oficialmente autorizados — "L'Observatore Romano" y "Advenire D'Italia" — y a su secretario, el cardenal Pacelli, contra el nazismo un lenguaje que la diplomacia vaticana, siempre tan untuosa, no usaba desde hace decenas contra nadie.

Es necesario remontarse a los tiempos del anticlericalismo francés para encontrar en la prensa vaticana un lenguaje tan violento.

Adolfo Hitler ha sido ya declarado enemigo de la Iglesia, de la cristianidad y de la humanidad. Por boca del sumo pontífice, Adolfo Hitler, en el sentido moderno que se les puede dar a esas palabras, es un excomulgado.

EL PAPA

Diabólico

Escribe "L'Observatore Romano": "El asesinato de Dollfuss ha sido un desafío a todo el mundo civilizado y el mundo civilizado ha recogido ese desafío".

Es la condena y también un grito de batalla. Quien es verdaderamente católico hoy sabe muy bien lo que debe pensar de Hitler.

El cardenal Pacelli escribe al "Arbeist Front" hitlerista, que le había pedido objetos del Museo del Vaticano para una exposición: "El Santo Padre no puede acceder a vuestro pedido por la actitud anticatólica del "Arbeits Front" y por la política anticatólica de vuestro programa".

Y la Santa Sede ha suspendido todo trato destinado al concordato y prepara un Libro Blanco sobre las atrocidades del nazismo contra los católicos.

Hay efectivamente en Hitler algo de diabólico que no podía escapar a la Sante Sede.

MUSSOLINI

MARIO MARIANI.

Murió el Subjefe de Policía de La Plata, C. Benavídez

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 29. — Esta madrugada, a la 1.30 horas. falleció en su domicilio particular, víctima de un síncope cardíaco, el subjefe de policía, señor Cristino Benavídez. La muerte del antiguo funcionario policial ha motivado un intenso sentimiento de pesar en los círculos oficiales.

El señor Benavídez había ingresado en la policía, en calidad de meritorio, a los 12 años de edad y llegó, en 1912 a oficial mayor. Después pasó a ocupar la subinspección de suministros y a continuación ocupó la dirección del penal de Sierra Chica hasta el año 1917, fecha en que se jubiló.

En 1931 reingresó a la policía como comisario de órdenes y cuando se creó el cargo de subjefe de policía, el señor Benavídez fué el encargado de inaugurarlo.

HABRA UNION RADICAL EN ENTRE RIOS

El Comité Intervendrá en Esa Provincia

EL PEDIDO

Mañana se Pronunciará el Organismo Ejecutivo

De acuerdo con la proposición formulada por el presidente de la Junta de Gobierno del radicalismo de Entre Ríos, Dr. Gregorio Morán, el Comité Nacional, que se halla en cuarto intermedio hasta mañana a las 15 horas, deberá pronunciarse sobre el pedido de intervención al comité provincial a fin de que se realice una reorganización amplia, en la que ingresarán valiosos elementos que habían quedado al margen de la organización partidaria, encabezados por el doctor Enrique Mihura.

El asunto ha sido llevado al estudio de la comisión política y hoy se han realizado algunas conferencias tendientes a resolver favorablemente el pedido de intervención. Con ese hecho se habrá producido la unión completa del radicalismo opositor en la provincia de Entre Ríos.

Sólo las damas radicales los han recordado

ROSARIO, 28. — En virtud de prolongarse excesivamente la detención de los presos políticos que actuaron en el movimiento subversivo de Cañada de Gómez, los mismos formularon las siguientes declaraciones:

"Como lo dijo oportunamente CRITICA, somos los únicos presos políticos que aun quedan en toda la república después de haberse levantado el estado de sitio. Que debido a una falta de atención de las autoridades partidarias locales para con nosotros y nuestras familias, que durante el transcurso de los siete meses de nuestro encierro, se encuentran en completa indigencia, solicitamos se resuelva sobre nuestra suerte. Agradecemos, eso sí, a las damas radicales, las únicas personas que se ocuparon de nosotros".

A su vez los presos se dirigen al juez federal doctor Pedro Morcillo Suárez, pidiendo el pronto despacho de sus causas, a fin de que se termine su situación angustiosa.

EL DIRECTOR DE UNA FABRICA FUE LLEVADO A UN CAMPO DE CONCENTRACION

(Agencia Havas)

DESSAU, 29. — Por orden del Stathalter de Anhalt, fué internado en el campo de concentración de Rosslau el director de la fábrica metalúrgica de Maegdesprung, doctor Horn, por el hecho de "haber provocado a los obreros con su actitud antisocial".

El Comité Nacional Envió un Saludo al Dr. Alvear

DURANTE la reunión de anoche del Comité Nacional y a proposición del Dr. Francisco Emparanza, se resolvió enviar el siguiente telegrama al presidente de la Unión Cívica Radical, doctor Marcelo T. de Alvear.

"Me es grato comunicarle que el Comité Nacional en su sesión de hoy y por unanimidad, resolvió hacerle llegar un voto de solidaridad". — (Fdo.): Adolfo Güemes, presidente; Ernesto C. Boatti y Simón Avellaneda, secretarios.

Adversario Caballeresco



CUANDO TERMINO el último round, antes que el jurado diera la decisión, Kid Charol II, en un gesto deportivo, se dirigió a Jacinto Invierno y le levantó la mano, reconociéndolo vencedor, actitud que los espectadores que asistieron al estadio Luna Park anoche, aplaudieron con entusiasmo. (Información en la página 15).

FALLO EL MATERIAL DEL AEROSTATO

Fué una Buena Experiencia, Declara el Aviador Zuloaga

Elogia al Jefe de la Expedición

Acabamos de entrevistarnos con el coronel Zuloaga, jefe de nuestra aviación militar, con el objeto de obtener una opinión técnica sobre el motivo del fracaso de la ascensión a la estratósfera de los pilotos norteamericanos mayor William E. Kopner y capitán Orville Andersen, que tuvieron que abandonar el globo arrojándose con sus paracaídas.

La opinión del coronel Zuloaga no puede ser más autorizada puesto que no sólo posee en la forma más vasta y profunda la técnica de su especialidad, sino que también es uno de los ilustres "pioneers" de nuestra aeronavegación, pues, como se recordará comenzó por los globos libres, realizando por primera vez la hazaña de cruzar los Andes.

Defecto del material

"De acuerdo con la información que leemos en los diarios de hoy —nos dice con su habitual gentileza el coronel Zuloaga— el fracaso de la ascensión se debió a que comenzó a rasgarse la "couverture" del globo. Este hecho tuvo indudablemente por causa un defecto en el material o en la manufactura de dicha envoltura.

Cuando asciende un globo se producen en su envoltura dos fenómenos sucesivos. En primer lugar la envoltura se extiende o hincha por efecto de la expansión del gas y en seguida, una vez que el globo ha alcanzado grandes alturas, sufre el fenómeno de la contracción debido a la falta de humedad y al frío intenso.

Una buena experiencia

Es evidente, por lo mismo, dada la altura de 18.300 metros en que comenzó a producirse el desgarramiento, que la envoltura no pudo resistir la fuerte contracción originada, como ya he dicho, por la falta de humedad y el frío intenso.

Es particularmente encomiable la actitud del jefe de la expedición que fué el último en abandonar el globo, realizando así en el aire la tradicional costumbre de la navegación, y no dudo que la experiencia tenida en esta ascensión servirá a los pilotos para el éxito de su nueva aventura científica".



ARRIBA: Stevens, el piloto militar de la Unión que fué en globo como observador científico. ABAJO.: El mismo piloto acompañado del mayor Kepner junto a la góndola



EN TRES ARROYOS SE RECORDO A IRIGOYEN

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 29. — Tal como estaba anunciado, anoche se realizó en el teatro Español un homenaje a la memoria del Sr. Hipólito Irigoyen. Ante una sala rebosante de público, abrió el acto el presidente de la comisión organizadora, Sr. Arzos, a quien siguieron en el uso de la palabra el coronel Atilio Cattáneo, Dr. Ramos del Río, ingeniero Luis Vera, Dr. Antonio Maciel, Dr. Alberto Borton y otros oradores.

Cucurrieron delegaciones de Bahía Blanca, La Plata, Capital Federal y pueblos vecinos.

FUE ATACADO UN GRUPO DE LA LEGION NACIONAL

(Agencia Havas)

BRUSELAS, 29. — Se anuncia en esta capital que un grupo de miembros de la Legión Nacional, que se había trasladado al cementerio de Laeken a fin de rendir homenaje a la memoria de M. Edmond Piccard, autor de "L'Ame Belge", fueron atacados por varias decenas de individuos. Uno de los miembros de la legión resultó levemente herido en la cabeza.

En un Accidente Automovilístico Murió Esta Madrugada el Joven Carlos Salaberry

Se Inició en S. Juan el Escrutinio del Dpto. Desamparados

La Junta Trabajó Toda la Mañana y Seguirá Mañana a las 9 Horas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — Esta mañana, la junta reanudó sus tareas a las 9 horas, trabajando activamente. Se escrutaron las mesas de la primera circunscripción de Desamparados, en algunas de las cuales, correspondientes al padrón de hombres, se notó un repunte bloquista.

Las primeras mesas

Mesa número 1 (hombres)

Demócratas Nacionales	52
Bloquistas	33
Radicales (Conforti)	29
Partido Radical (Porto)	13
Socialistas	11

Mesa número 1 (mujeres)

Demócratas Nacionales	95
Bloquistas	40
Radicales (Conforti)	27
Partido Radical (Porto)	9
Socialistas	3

Resultados de las mesas número 2 Hombres

Bloquistas	59
Demócratas Nacionales	47
Radicales (Conforti)	25
Socialistas	9
Partido Radical (Porto)	8

Mujeres

Demócratas Nacionales	56
Bloquistas	39
Radicales (Conforti)	34
Partido Radical (Porto)	10
Socialistas	1

Posiciones en las otras mesas

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — En la primera circunscripción de Desamparados hay sólo tres mesas de mujeres. A continuación van los resultados de las restantes mesas de hombres:

Mesa número 6

Demócratas Nacionales	41
Bloquistas	27
Radicales (Conforti)	25
Partido Radical (Porto)	10
Socialistas	1
En blanco	1

Mesa número 7

Bloquistas	45
Demócratas Nacionales	32
Radicales (Conforti)	23
Partido Radical (Porto)	5
Socialistas	1

Mesa número 8

Demócratas Nacionales	43
Bloquistas	29
Radicales (Conforti)	17
Partido Radical (Porto)	8
Socialistas	6

Mesa número 9

Demócratas Nacionales	53
Bloquistas	45
Radicales (Conforti)	30
Socialistas	8
Partido Radical (Porto)	6

Mesa número 10

Bloquistas	50
Demócratas Nacionales	49
Radicales (Conforti)	32
Partido Radical (Porto)	7
Socialistas	6

Mesa número 11

Bloquistas	60
Demócratas Nacionales	40
Radicales (Conforti)	31
Socialistas	10
Partido Radical (Porto)	6

Mesa número 12

Demócratas Nacionales	56
Bloquistas	35
Radicales (Conforti)	15
Partido Radical (Porto)	6
Socialistas	3

Mesa número 13

Demócratas Nacionales	48
Bloquistas	36
Radicales (Conforti)	9
Partido Radical (Porto)	8
Socialistas	5

Mesa número 14

Bloquistas	86
Demócratas Nacionales	60
Radicales (Conforti)	16
Partido Radical (Porto)	10
Socialistas	2

Totales de la primera

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — Los totales de la primera circunscripción (Desamparados), son los siguientes:

Demócratas Nacionales	1040
Bloquistas	812
Radicales (Conforti)	153
Partido Radical (Porto)	167
Socialistas	93
En blanco	31

Totales generales hasta la 1a.

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN, 29. — Los totales generales, incluídas las mesas de Desamparados, dan la siguiente posición a los partidos en lucha:

Demócratas Nacionales	4794
Bloquistas	2737
Radicales (Conforti)	1965
Partido Radical (Porto)	536
Socialistas	368

La junta pasó a cuarto intermedio hasta mañana a las 9 horas.

INFANTE REAL



ULTIMA FOTOGRAFIA del príncipe Alberto de Lieja, tomada poco después de la ceremonia del bautismo que se realizó en la iglesia de St. Jacques, en Bruselas. Es el tercer hijo de los reyes de Bélgica, nacido el 6 de junio último

ITALIA PARTICIPA EN LAS CONVERSACIONES NAVALES

(United Press)

LONDRES, 29. — Esta noche llegará a Londres el capitán Raineri Biscia quien en representación de la marina italiana iniciará con las autoridades navales británicas, conversaciones extraoficiales sobre los armamentos navales, preliminares de la conferencia naval de 1935.

Conversaciones de esta naturaleza las han celebrado ya con la Gran Bretaña, representantes de los Estados Unidos y de Francia.

El capitán Biscia preparará también el terreno para más amplias discusiones anglo-italianas que se realizarán el próximo otoño.

Sara Serantes, que lo Acompañaba, Sufrió Heridas de gravedad

En Circunstancias en que Iban a Cazar Volcó el Coche que los Conducía

(De nuestro corresponsal)

MAGDALENA, 29. — En un punto de los alrededores de esta localidad, ocurrió esta mañana un gravísimo accidente, del que resultaron víctimas el Sr. Carlos Salaberry y la Srta. Sara Serantes.

Ambas personas habían llegado el sábado próximo pasado con el propósito de pasar varios días en una propiedad de campo. Esta madrugada ocuparon un automóvil particular y salieron al campo para cazar. En esas circunstancias el Sr. Salaberry detuvo la marcha del vehículo para hacer fuego sobre una liebre, pero como la posición era incómoda, dió marcha atrás al coche para asegurar de esa manera la puntería.

El accidente

Al realizar la maniobra, Salaberry no se apercibió de que inmediatamente atrás del auto había una profunda zanja, por lo cual al retroceder, el vehículo y sus ocupantes se precipitaron en el foso.

Muere Salaberry

El accidente fué de fatales consecuencias. El Sr. Salaberry fué despedido de su asiento y el automóvil cayó sobre él, apretándolo violentamente contra la tierra, lo que le produjo heridas de tal gravedad que determinaron su fallecimiento sin que nada fuera posible intentar para salvarlo.

La Srta. Serantes recibió igualmente lesiones de mucha gravedad en la cabeza y en distintas partes del cuerpo.

Llegan auxilios

Lo apartado del paraje hizo que los auxilios demoraran en llegar. Con intervención de la policía, la Srta. Serantes fué llevada a esa capital. Los médicos que la atendieron para practicarle la primera cura, diagnosticaron una gravedad extrema de su estado.

No lo podían sacar

La forma en que quedó Salaberry apretado por el automóvil, dificultó considerablemente la tarea de retirar su cadáver. Fué necesario levantar el vehículo para efectuar tal operación, lo que se consiguió después de muchos esfuerzos.

La policía local instruye el sumario de práctica y dió cuenta del hecho al juez de turno.

SE DEDICARA AL CINE



EL CINE no solamente atrae a las chicas de humilde posición, que sueñan con llegar a ser estrellas. Aquí vemos a la bella heredera Natalie Hutchinson Tyson, hija de un potentado de Filadelfia, posando ante la cámara

FUE DETENIDO EL AVIADOR ANSALDO

(United Press)

IRUN, 29.—En circunstancias que intentaba cruzar la frontera para marchar a Francia, la policía detuvo al aviador Juan Antonio Ansaldo, quien ha sido conducido a Madrid.

Como se recordará, Ansaldo fué acusado de haber transportado al extranjero al general Emilio Barrera, a raíz de los sucesos del 10 de agosto de 1932.

IMPRESIONO BIEN EN URUGUAY EL PLAN FINANCIERO

Esta Noche se Realizará en Montevideo una Asamblea

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 29. — Produjo excelente impresión el plan financiero aprobado por el consejo de ministros que suprime el cambio compensado para mantener solamente el mercado libre y uno oficial, procurando así mercado ágil para cotización de la moneda.

Considérase ponderable el esfuerzo por contemplar intereses de la ganadería y comercio e industrias, que son en este momento antagónicos.

Delegación comercial

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 29. — La delegación comercial norteamericana, después de entrevistar a los ministros de Relaciones Exteriores y Hacienda y directorio del Banco de la República, partió para ésa.

Manifiestan que llevan una excelente impresión de las conversaciones, reservándose sus conclusiones para el informe completo que presentarán en Wáshington, al regreso del viaje a Sud América.

Gran asamblea

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 29. — La asamblea ruralista que se realizará esta noche reunirá a más de tres mil productores.

En trenes llegaron ayer noche 950 hacendados de los departamentos Artigas, Salto y Paysandú y 300 de Soriano. En el día de hoy espéranse varios expresos de otros puntos del país.

Desmentido

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 29. — Desmiéntese la noticia de la renuncia a la presidencia del Banco de la República del ingeniero Serrato.

Se va Andreolo

(De nuestra agencia)

MONTEVIDEO, 29. — El club Nacional perderá otro buen jugador. Anúnciase que el 4 de agosto partirá para Italia Andreolo, contratado por el Bologna.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

COMUNISTAS Y SOCIALISTAS CELEBRARON EL 1er. MITIN

CINCO SUJETOS ASALTARON UNA DESPENSA DE LANUS

AUDACES delincuentes asaltaron anoche un comercio de despensa en Lanús. Después de amenazar con armas a la propietaria del mismo y a un vecino que se hallaba en el local, robaron dinero y mercaderías y luego huyeron. Esta madrugada, la policía logró la detención de uno de los asaltantes.

El negocio asaltado

En la calle Viamonte 2410, en un lugar apartado de Lanús, donde el tráfico es escaso y la iluminación deficiente, la señora Dora Primo de Salinas tiene establecido un comercio de despensa que atiende personalmente.

Anoche, a las 20 horas, aproximadamente, estaba sola en el local cuando llegó el vecino Manuel Ramos para hacer unas compras.

En momentos que preparaba el paquete de mercaderías llegaron los asaltantes.

Se comete el robo

Los delincuentes eran cinco y empuñaban armas de gran calibre. Amenazaron a la mujer y al cliente, y luego procedieron a revisar los cajones y el mostrador, apoderándose de la suma de 300 pesos.

Mientras unos realizaban esa tarea, otros se apoderaban de mercaderías que iban guardando en bolsas.

A Ramos lo amenazaron también con las armas, revisándole los bolsillos y lo despojaron de un reloj de níquel que vale 15 pesos y unas monedas.

Después huyeron

Cometido el audaz atraco y amenazando con sus armas a las víctimas, los delincuentes emprendieron la retirada.

Recién después de un rato, los damnificados se atrevieron a salir a la calle y desde otro negocio situado a dos cuadras de distancia se pusieron en comunicación con la comisaría 4a. de Lanús, donde formularon la denuncia.

Poco después concurrieron el comisario García Alberdi y el oficial Santillán, iniciando las averiguaciones del caso.

Se detiene a uno

Las pesquisas se realizaron rápidamente, y en horas de la madrugada fueron allanados varios lugares frecuentados por gente de antecequien registra malos antecedentes.

Esta mañana, los damnificados del atraco de anoche reconocieron en rueda de presos a uno de los autores del asalto, estableciéndose que se trataba de Angel Domínguez, quien registra malos antecedents.

Se prosiguen ahora las averiguaciones a fin de identificar y detener a los otros asaltantes.

Las mercaderías robadas en la despensa fueron avaluadas por la damnificada en la suma de 90 pesos.

HABIA TERMINADO EL BAILE, PERO QUERIA ENTRAR

Horacio Carlos Gómez salió anoche a beber. Recorrió diversos negocios del centro y a las 5.30, ya completamente borracho, llegó al cabaret Casanova, de la calle Maipú 322 cuya puerta golpeó repetidas veces.

Como ya había terminado el baile y sólo quedaban en el interior algunas personas de la casa, el portero, Juan Tasapeigannis trató de hacérselo comprender así.

Lo atacó entonces a puñetazos, lesionándolo y cuando intervino el cabo de la comisaría primera, Jaime Oses, lo agredió también, rompiéndole varias prendas del uniforme.

Finalmente el borracho fué dominado y llevado a la seccional donde iniciaron el proceso por lesiones y atentado a la autoridad.

Habrá Crisis en el Gabinete Boliviano

(United Press)

LA PAZ, 29. — En los círculos políticos se prevé para en breve una crisis total del gabinete en vista de que la mitad de sus integrantes son diputados y creen necesaria su participación en las labores legislativas, las cuales se inaugurarán el día 6 de agosto.

En tal virtud, el ministro de Guerra, Sr. Quiroga, que renunciará, sería designado presidente de la Cámara de Diputados.

Elevaron al Cielo Millares de Puños

Asistieron al Acto los ex Combatientes de Izquierda

JEAN JAURES

Ya se Realizaron las Primeras Manifestaciones Socialistas y Comunistas

(Agencia Havas)

PARIS, 29. — Esta mañana se realizó la primera manifestación conjunta de los partidos Socialista y Comunista que en la semana pasada firmaron un pacto de unidad de acción.

Se agregaron a la misma, efectuada con el propósito de rendir homenaje al líder socialista Jean Jaurés, asesinado poco antes de la guerra, diversas organizaciones de izquierda.

Desde las 9 horas, el Barrio Latino, alrededor del panteón, estaba lleno de manifestantes. La ceremonia dió comienzo a las 10 horas, desfilando en primer término los ex combatientes de izquierda y los veteranos de la Comuna, luego la Armonía Socialista, que ejecutó diversos aires revolucionarios, excepto la Internacional, prohibida por la Prefectura, y, finalmente, las organizaciones de las Juventudes Deportistas, en camisas azules y kakis, con corbatas rojas.

J. JAURES

Frente al panteón se observó un minuto de silencio, mientras millares de puños se levantaban hacia el cielo. Después de los discursos de los principales dirigentes socialistas y comunistas, la manifestación se disolvió sin que se registraran incidentes.

ASALTARON A UN HOMBRE Y LE ROBARON EL SOBRETODO

DOS asaltos se cometieron anoche en distintos barrios de la ciudad. A un transeunte lo despojaron de dos anillos y dinero y a otro un par de pesos y el sobretodo. En ambos casos los delincuentes lograron fugar antes de que interveniera la policía.

Alberto S. Giorgia, que se domicilia en la calle Callao 114, transitaba minutos antes de medianoche por la calle Condarco cuando, entre Neuquén y Gaona dos desconocidos le salieron al paso amenazándolo con armas de fuego y exigiéndole la entrega del dinero.

El hombre obedeció y les dió la billetera donde guardaba 53 pesos.

Uno de los asaltantes observó entonces que llevaba dos anillos de oro con piedras y le obligó a que también los entregara.

Le indicaron a continuación que siguiera caminando hasta Gaona y así lo hizo comprobando que los delincuentes huían en dirección contraria.

El otro atraco

El segundo atraco se produjo a las 2 horas, en la calle Thomson frente al número 485.

Mario Traini fué amenazado por dos desconocidos que empuñaban armas y que le exijieron la entrega del dinero. Sólo llevaba dos pesos que les entregó, pero no se mostraron conformes con tan poco y le obligaron entonces a que les entregara también el sobretodo.

Acto seguido los asaltantes huyeron y la víctima denunció lo ocurrido en la comisaría de la sección 12a. donde se iniciaron las actuaciones sumariales de estilo.

Creóse la Corporación Arg. Concesionarios de Omnibus de la Capital

En Avenida Roque Saenz Peña 615 tiene instalado su local

Se ha constituído la Corporación Argentina Concesionarios de Omnibus, con personería jurídica ya en trámite, determinando fijar su sede oficial en el local de la diagonal Roque Sáaz Peña 615.

La citada corporación la forman las empresas de ómnibus que a continuación se detallan:

Autobús Mayo, Buenos Aires de Omnibus, Callao, Constitución Barrancas de Belgrano, Constitución Botánica, La Nación, La República, La Veloz, Luso-Argentina, Río de la Plata y S. A. Ciudad de Buenos Aires Limitada, estando la comisión constituída de la siguiente manera: Presidente, Esteban Jorge Daneri; vicepresidente, Raúl J. Rambaldi; secretario, Mario Collongues; tesorero, F. de Mendoza Nunes; vocales: Francisco S. Boullosa, A. Murioni, Santos Parenti, Carlos Arzani, Gabriel Arrom, Pablo Poj y Honorio Mocorrea.

☆ Miembros de la Asociación de Volantes ☆



AUTOMOVILISTAS Y AUTORIDADES de la Asociación Argentina de Volantes, en la reunión efectuada esta mañana en Sportivo Palermo, con objeto de preparar los festivales a realizarse los días 5 y 12 de agosto próximos

LA REUNION DE LOS CICLISTAS



LOS CICLISTAS que concurrieron esta mañana a la reunión verificada en Sportivo Palermo, que alcanzó gran brillo por el entusiasmo de los participantes

DE SAA REGRESA POR POCOS DIAS

El lunes próximo, a bordo del Neptunia, llegarán a Buenos Aires dos de los argentinos que prestan su concurso al América de Río de Janeiro. Son ellos el back De Saa, y el director técnico de aquel conjunto., Villenghi.

El primero que regresa por una corta temporada con objeto de visitar a sus familiares, retornará dento de breve plazo a Río de Janeiro, y en cuanto al segundo, asegura que antes de volver a tieras brasileñas se asegurará la reincorporación de algún elemento de cartel a la barra criolla de los rojos de Río.

Por lo visto, el pacto firmado por la Liga no asusta para nada a los dirigentes de la entidad brasileña, y piensan reforzar aún más su cuadro con jugadores de nuestro país.

LA JUNTA N. DE GRANOS ACLARA UN PROCEDIMIENTO

Carece de Fundamento, Dice, la Demanda Hecha en Rosario

La Junta Reguladora de Granos ha entregado esta tarde, para su publicidad un comunicado relacionado con la demanda instaurada por el señor José Rubiños ante la justicia federal de Rosario, por daños y perjuicios derivados de la demora en serle recibida la mercadería vendida. Dice el comunicado, que a los efectos de evitar equívocas interpretaciones que podrían desorientar a la opinión pública sobre el particular, se hace la siguiente aclaración:

Adquisición de toda la mercadería

La Junta, para no apartarse de su función esencial de regular el mercado de granos, ha debido — y así lo ha hecho durante el desarrollo de sus operaciones — adquirir la totalidad de la mercadería que le fué ofrecida, para venderla a medida que fuese posible su colocación en el mercado internacional. Por esa circunstancia, en los contratos correspondientes a las compras efectuadas, se ha estipulado en todos los casos lo siguiente: "La entrega y el recibo se efectuarán cuando el comprador lo determine..." Vale decir que el vendedor queda perfectamente notificado, y acepta expresamente esa situación, de que la recepción del producto podría demorar, ya que ello dependía de las posibilidades que tuviera la Junta de lograr su colocación. Cabe, no obstante, hacer notar que la Junta, a pesar de contar con esa franquicia, se preocupó constante y empeñosamente por activar las recepciones en todo lo que estuviere a su alcance, y así es como pudo recibir paulatinamente todo el trigo comprado, sin deprimir el mercado internacional, alcanzando a principios del mes en curso el favorable resultado de tener bajo recibo todo el enorme tonelaje adquirido.

En la aplicación a los exportadores de las órdenes de entrega de la mercadería negociada, se procedió invariablemente por riguroso turno de fechas de compra, contemplándose así con un absoluto espíritu de equidad los intereses de todos los vendedores. Conviene hacer la salvedad de que ese turno no fué observado tratándose de ventas a molinos, en virtud de que en esos casos es indispensable — por razones obvias — conceder a los mismos el derecho de elegir el producto y la estación de entrega, en lo que no pudo haber existido inconveniente alguno por tratarse de una operación ventajosa para la Junta — dado el mejor precio obtenido — y que no originó perjuicio alguno a sus vendedores, toda vez que con ello en nada se demoró la recepción de la restante mercadería.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIO

✝ EUDICIO L. GIFFI, q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1934. Su esposa Teresa O. de Giffi, sus hijos Francisco E., Armando y Eudoro L., sus hijas políticas Cora G. de Giffi y Pepa Pizarro de Giffi, su nieto Edgardo Oscar, sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Oeste mañana lunes 30 a las 15 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Leandro N. Alem 852. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esquina Corrientes.

EL CONCEJAL DR. GIACOBINI REALIZO UNA EXTENSA JIRA EN LA ZONA V. DEVOTO OESTE

La Enorme Cantidad de Baches y Zanjas sin Canalizar, Provocan el Estancamiento de las Aguas

REALIZO en la mañana de hoy, por la vasta zona de Villa Devoto oeste, una extensa jira de inspección edilicia, el concejal doctor Genaro Giacobini, a quien secundaron en su tarea de apuntes varios vecinos y sus secretarios privados.

En el trayecto de la misma los vecinos que formaron en la comitiva de inspección, fueron señalando al batallador edil de la salud pública, los inconvenientes edilicios de la zona, que por ser muy numerosos, sólo nos concretamos a dar los más importantes y que necesitan lo más inmediato posible ser salvados en bien de la salud del vecindario y su seguridad pública.

La Avenida Lastra

En los planos municipales figura con el pomposo nombre de "Avenida" una arteria pública que por su abandono y lo intransitable ni debía alcanzar a llamarse "Pasaje"; en efecto; a una franja de tierra que abarca desde la estación Sáenz Peña del Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico hasta la Avenida Tres Cruces, completamente llena de baches y montículos de residuos y tierra, se le ha dado el pomposo nombre que sirve de epígrafe a estas líneas. Tan intransitable es la avenida que ni siquiera los carros recolectores de residuos pueden allegarse al vecindario para cumplir su cometido; de allí que aquél, sin alcanzar a comprender el grave peligro que entraña para la salud tal hacinamiento de desperdicios, vuelca a diario uno o más tachos de residuos por cada una de las casas de la vecindad, y con decir que son pocos los baldío que existen con frente a esta arteria, el lector podrá suponerse el panorama que ofrece y el peligro que para la salud entraña la tal Avenida Lastra.

Aguas estancadas

Como si los adefesios citados en beneficio de la Avenida Lastra fueran pocos, cabe agregarse que bordeando los baches, el propio barro y el vaciadero de residuos que no otra cosa es por ahora la tal avenida, existen unas zanjas llenas de aguas estancadas, putrefactas, y yuyales que tornan imposible la existencia de aquellas humildes y pobres gentes, el doctor Giacobini constató en el cruce de las calles Lastra y Lacar, el estancamiento de aguas servidas, donde marcó una profundidad de ochenta centímetros, lo mismo ocurrió en el cruce de la ya citada avenida Lastra y las calles Pedro Morán y Asunción, respectivamente. El mismo fenómeno sino en profundidad por lo menos en extensión y abondono fué apuntado en el cruce de las calles Lacar y Quevedo.

Casi muere un agente ahogado

Recordaron los vecinos que estas zanjas entrañan un peligro inminente para la seguridad del peatón; días pasados un agente de policía que estaba de recorrida por la vecindad, cayó con el caballo en una de estas cunetas, corriendo el riesgo de perecer ahogado. Eran las 3 de la madrugada, cuando a los lamentos del policía en desgracia acudieron los vecinos Guido Llepe y Angel Viesca, quienes auxiliaron al agente que se encontraba dentro de la zanja apretado por el equino que montaba. En las proximidades vez pasada cayó en la zanja un menor de edad, que a raíz de las consecuencias sufridas en su caída falleció, provocando el hecho la demencia de la madre.

Un lago artificial

Las aguas llovidas, junto a las servidas, tienen su desaguadero en unas manzanas de tierra baldías que se encuentran en la calle Lacar a la altura del 5100, frente a los pasajes Becquer y Warnes, allí, lejos de respetarse la ordenanza municipal de cercos y veredas, las aves domésticas de la vecindad encuentran el deleite propio de las náyades.

La petición de los vecinos

Los vecinos han solicitado del concejal doctor Giacobini que éste interceda por el vecindario ante el C. D. a fin de que proceda sin pérdida de tiempo al saneamiento de las cunetas y puentes que sirven a los desagües pluviales, a la refacción de las zanjas y pasos de piedra y a la mejora de las calles de la vecindad y su alumbrado público, y, finalmente, que se proceda cuanto antes a la regularización del servicio de recolección de residuos domiciliarios.

A todo ello, el doctor Giacobini respondió que se ocuparía en la forma debida, en la sesión que el Concejo Deliberante tiene anunciada para el día martes próximo.

Rosenthal, Poeta del Piano, Llegará Dentro de Pocos Días

El 4 de agosto próximo se presentará a nuestro público en el teatro Cervantes, el célebre pianista Moriz Rosenthal "el poeta del piano", como han dado en llamarle sus admiradores. Este artista, de quien se dijo ser el último de los románticos y el primero de los modernos, tiene una biografía que nos habla de los acontecimientos de mayor trascendencia en la historia de la música de nuestros días. Se extiende a la raigambre de variados puntos de partida que concurren a determinar los movimientos musicales de los últimos tiempos.

Rosenthal y los modernos

Moriz Rosenthal es para el mundo contemporáneo el virtuoso intérprete de los legados musicales más valiosos del siglo pasado. Se aparta de las pretensiones creadoras de un Schnabel confiándose en lás excelencias de los genios que hallan en él al intermediario fidedigno de sus obras.

De ahí que sus ejecuciones de Schuman, como los "Etudes Symphoniques", nos dan en el piano versiones que el mismo Schuman probablemente no creería posibles.

Rosenthal se nos presenta así como un intérprete animado de una espiritualidad lindante con la intensidad filosófica y a veces mística que le valieron el mote de "romántico del piano".

JIRA EDILICIA POR VILLA DEVOTO



EL CONCEJAL doctor Giacobini, que hoy efectuó una provechosa jira de inspección edilicia por Villa Devoto Oeste, posa rodeado de vecinos y de los cebollitas que le pidieron una plaza para ejercicios físicos

A. RAMIREZ JUZGA QUE HAY ATENUANTES PARA LOS AFILIADOS DE TUCUMAN Y S. JUAN

La Convención Nacional Debe Revocar su Actitud Abstencionista, Porque la Inacción es Mala

HEMOS entrevistado al doctor Amadeo Ramírez, cuya participación en el debate del Comité Nacional de la U. C. R. tuvo tanta importancia al tratarse las situaciones de las provincias de Tucumán y San Juan, quien nos ha formulado, especialmente para CRITICA las siguientes declaraciones:

—Los casos del radicalismo de Tucumán y San Juan han constituído uno de los asuntos más serios y delicados a que se ha visto abocado el Comité Nacional y por lo mismo, en mi concepto, imponían a todos sus miembros la obligación de resolverlos con sinceridad y alto espíritu.

La delegación de Santa Fe no ha votado el proyecto de la mayoría porque entendía que debía buscarse una fórmula de salvación, que dejando a salvo la autoridad de la convención nacional, no quebrantase la unidad del partido en esas provincias.

En el seno del comité hemos hablado, como Vds. saben, en forma clara, terminante y precisa, fijando nuestro criterio al respecto, no porque existiera con la mayoría discrepancia en cuanto a la calificación de la actitud asumida por los radicales de Tucumán y San Juan, que no podía ser parte de discusión sino en cuanto a la extensión y carácter de la pena a imponerse, del punto de vista estrictamente partidario yen presencia de la resolución de Santa Fe,, es indudable que los casos señalados constituyen actos de desobediencia e indisciplina que el Comité Nacional debe reprimir por mandato expreso de la Carta Orgánica y como un imperativo ineludible para la vida y salud del partido, pero la extensión y carácter de la sanción debió fijarse, como lo propusimos nosotros, teniendo en cuenta los muchos atenuantes que militan en favor de los acusados, atenuantes que expuse con toda precisión y que debieron ser contemplados.

Los casos de San Juan y Tucumán, aparte de muchas otras circunstancias que los determinaron, han sido también el resultado de una grave situación de desconcierto existente dentro de nuestro partido provocada por las luchas que son de pública notoriedad y para resolverlo debimos tener en cuenta esa situación, que fué todavía mucha suerte para el partido que los radicales de esas provincias resolvieran la concurrencia al comicio sin levantar la bandera de la escisión, considerándose siempre en la agrupación y sintiéndose solidarios con el radicalismo del resto del país.

Después de los contrastes sufridos en estos últimos tiempos por el partido, los delegados de Santa Fe hemos pensado que no era el caso de agravar más la situación con medidas de carácter extremo y riguroso, que tendrán necesariamente como consecuencia la división real del partido so pretexto de mantener la disciplina basados en un punto precisamente en que la inmensa mayoría de opinión radical, porque esa es la realidad de las cosas, concuerda en que no hay otra solución a los males que afligen, que la concurrencia a los comicios.

En presencia del estado de opinión dominante y salvando los principios de la autoridad partidaria, hasta donde podríamos considerar vituperable la actitud de los radicales de Tucumán y San Juan, que ajustaron su acción a lo que ha sido el sentir de la opinión popular, si ellas así han resuelto prácticamente el problema radical, conforme está en la conciencia de la inmensa mayoría.

Por eso la delegación de Santa Fe propuso, conforme con la mayoría en la calificación del hecho, una sanción simplemente de carácter moral, entendiendo así salvar la autoridad partidaria, sin provocar un desgarramiento que ha de ser, sin duda alguna, motivo de ulteriores y serios inconvenientes.



Dr. AMADEO RAMIREZ

La acción futura del radicalismo

—¿Y con respecto a la acción futura del partido, que piensa Vd.?

—Mi opinión es perfectamente conocida.

Pienso que el partido debe modificar sus procedimientos de lucha, es decir, debe tomar una actitud de actividad realizándola conforme a la ley, para lo cual debe la convención nacional, reunirse lo antes posible y revocar su resolución abstencionista, porque en los actuales momentos es el anhelo general del radicalismo. No es posible mantener al partido atado al yugo de la abstención, porque la inacción es mala para el espíritu individual y colectivo. Si la abstención fué una protesta conveniente y perfectamente justificada cuando se nos cerró el camino del comicio con el veto de nuestros candidatos, hoy esa actitud podemos cambiarla ventajosamente utilizando el arma de la ley en defensa de lo que es nuestro derecho, porque si el pueblo ejercita una acción comicial firme y enérgica, veremos que la fuerza por sí misma no es nada, pero para ello es menester hacer una conciencia recia del derecho.

Debemos salir de la abstención porque en el pueblo hay y se nota en todas sus esferas, un deseo vivo de ir al comicio y ese deseo traduce precisamente una expresión de cultura y de un estado de conciencia que debe ser respetada.

Yo creo que en la acción comicial vamos a tener como principales adversarios a la fuerza y el fraude, pero acaso el pueblo argentino, acaso el radicalismo, no ha realizado sus conquistas institucionales a base de puro sacrificio? Debemos ir a la lucha, a pesar de todos los fraudes y las violencias, confiando en el espíritu y la pujanza de nuestro pueblo.

PARTICIPARON EN EL C. COUNTRY

SEÑORA CHELA B. DE LANGARU y señorita Teresa Springer, amazonas que tomaron parte en el cros scountry que realizó el Club Hípico Santa Bárbara

PROYECTASE CREAR CUATRO ESCUELAS PARA LOS OBREROS

El P. E., por intermedio del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, ha remitido al Congreso un mensaje acompañando el siguiente proyecto de ley:

Art. 1o.— Créanse en la Capital Federal, cuatro escuelas de oficios para formación de obreros destinados a las industria del hierro, de la madera, de la electricidad y de la edificación, las que estarán ubicadas en la siguiente forma: escuela de industria del hierro, en el barrio de Barracas; de industrias de la madera, en San Cristóbal; de industrias edilicias, en Flores y de industrias eléctricas, en Puerto Nuevo.

Art. 2o.— Estas escuelas dependerán del ministerio de Justicia e Instrucción Pública de la Nación y su organización deberá abarcar cada una de las especialidades principales que comprenden los oficios correspondientes a las citadas industrias, debiendo limitarse la inscripción en cada especialidad al número que aconseje la demanda de cada tipo de obrero y que permitan las instalaciones y talleres de cada establecimiento.

Art. 3o.— La enseñanza en estas escuelas deberá comprender, además de la parte práctica y técnica correspondiente al aprendizaje de cada oficio, las siguientes asignaturas de cultura general: Castellano, Historia y Geografía, argentinas; Instrucción Cívica y Moral; Nociones de Contabilidad y de Legislación Industrial.

Art. 4o.— El ministerio de Justicia e Instrucción Pública, establecerá, anexa a la sección que atienda la inspección de estas escuelas, una oficina de colocación de los egresados y bolsa de trabajo para los mismos, la que deberá mantenerse en constante comunicación con todas las reparticiones oficiales que necesiten obreros especializados, con las empresas de servicios públicos, y con las indutriales o particulares a quienes puede interesar la utilización de éstos.

Art. 5o.— Las dependencias nacionales y reparticiones autónomas que deban ocupar obreros de las especialidades enseñadas en estas escuelas, deberán dar preferencia a sus egresados, a cuyo efecto la oficina citada en el artículo anterior pasará bimensualmente, a cada dependencia o repartición, una lista de todos los egresados sin trabajo aspirantes a esos cargos, con los antecedentes de clasificacione, méritos y aptitudes especiales y condiciones de conducta de cada uno.

Art. 6o.— El Poder Ejecutivo, al reglamentar esta ley, deberá contemplar todos aquellos aspectos docentes, sociales y técnicos que el problema de la enseñanza de carácter industrial comprende, como así también, la posibilidad de anexar a los establecimientos que se crean cursos de perfeccionamiento para aprendices y obreros ya formados y secciones de readaptación profesional.

Art. 7o.— Destínase la suma de cuatrocientos mil pesos moneda nacional ($ 400.000,00 m|n. para atender los gastos de instalación y funcionamiento durante el primer año de los cuatro establecimientos creados por esta ley, debiendo proyectarse, una vez organizados, su presupuesto detallado de gastos y sueldos para su inclusión definitiva en el Presupuesto General de la Nación.

Art. 8o.— Comuníquese al Poder Ejecutivo, etc. Fdo.: Manuel de IRIONDO.

A Ultimo Momento Resolvió Jugar el "Cañonero" Boquense

EN principio los dirigentes de Boca Juniors habían resuelto incluir a Tenorio de puntero derecho, en virtud de que Varallo no quería jugar. Pero en los vestuarios, momentos antes de ingresar el equipo al campo de juego, Varallo resolvió actuar, y no obstante de que Tenorio se hallaba ya desvistiéndose, se acordó que el popular "cañonero' integrase el eleven boquense.

La hinchada que esperaba en las tribunas a Tenorio, se entusiasmó cuando supo que el crack boquense se alistaría en su equipo, aun cuando no en su puesto habitual, pero que ya en distintas oportunidades había ocupado.

LOS EMPLEADOS DE CORREO CONCRETAN SUS ASPIRACIONES

Enviaron al Senado un Memorial Conteniendo 5 Puntos

Los empleados de Correos y Telégrafos han remitido a la Cámara de Senadores el memorial cuyos principales puntos transcribimos a continuación, donde se expresan las aspiraciones de ese personal, con motivo de la reforma de la ley 4349.

El memorial

En el primer punto solicitan el mantenimiento del retiro sin límite de edad para los empleados de Correos y Telégrafos, como un derecho indiscutible en razón de la índole de labor que realizan.

En el segundo punto consideran necesaria la modificación de la ley en cuanto concede jubilación a los altos funcionarios de la Nación, tales como legisladores y ministros, por tratarse — según se expresa en dicho memorial — de cargos políticos con tareas discontinuas y no regladas por horarios, cuyos elevados sueldos irrogan considerables desembolsos a la Caja, desvirtuando el fin altruista para que fué fundada.

En el tercer punto se pide la devolución de los aportes capitalizados en cualquier momento que un afiliado deja de prestar servicio, cual fuere la causa del alejamiento.

En el cuarto punto se sostiene como necesaria la no retroatividad de la ley.

Y en el quinto punto, el retiro automático al cumplir el término de la prestación de servicio, evitando el espectáculo — se manifiesta en el memorial — lastimosa que ofrece la legión de empleados que para obtener la jubilación tienen que abonar crecidas sumas a los gestores, lo que además no evita el largo expediente, que es aun la característica saliente de nuestra administración.

El memorial, como dijimos, consta de los cinco puntos que transcribimos y cada uno de ellos está largamente fundado.

EN 1'10" 1/5 GANO NEREIDA EL PREMIO MAIPU

Un Accidente Grave se Produjo en Rosario: 2 Jockeys Muertos

Nereida de Punta a Punta se Impuso en el P. Maipú

Segundo de Hija de Nun se Clasificó Ergo. Tercero Fué Vericueto y Cuarto Entró Peregrina

El clásico Maipú tuvo el resultado que toda la afición prevela, es decir se resolvió por el triunfo de Nereida, la notable hija de Lombardo y Nun, que está demostrando ser crack en todas las distancias en que se le hace intervenir. Esta tarde, de punta a punta ganó en la distancia de 1200 metros, empleando el recomendable tiempo de 1' 10" 1|5. Segundo se clasificó Ergo, el que está probado su mala suerte para correr en Palermo, donde no consigue triunfar.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento oportuno hicieron su aparición en la cancha los disputantes del clásico Maipú, base de la reunión de hoy, siendo Nereida la primera en aparecer en la pista, seguida de Peregrina, Rodríguez Peña Ergo y Vericueto cerrando la marcha.

La segunda cotización

En esos momentos eran elevadas las pizarras que indicaban las apuestas de la segunda cotización, las que arrojaban las siguientes cifras:

	G.	P.
Rodríguez Peña	75	72
Nereida	4550	494
Ergo	833	110
Peregrina	331	48
Vericueto	493	127
Totales	6387	751

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo de práctica, los cinco disputantes de la carrera central de hoy se alinearon en las cintas en el siguiente orden: de los palos hacia afuera estaban Nereida, Peregrina, Rodríguez Peña, Vericueto y Ergo.

Se larga la carrera

En buen momento fué dada la señal de partida, picando Nereida en la delantera, seguida de Peregrina Vericueto, Rodríguez Peña y Ergo. A las 300 metros de la partida la colocación era la siguiente: En la punta siempre Nereida, seguida de Ergo, luego corría Rodríguez Peña y más atrás Peregrina y Vericueto.

Llegan a la tribuna especial

Así llegan a la tribuna especial, donde inútiles resultan los esfuerzos de Ergo para dar caza a la puntera, la que se impone en forma cómoda y en el notable tiempo de 1'10" y quintos para los 1200 metros de la prueba. Tercero se clasificó Vericueto, cuarta Peregrina y último con mala acción llegó Rodríguez Peña.

RESULTADOS GENERALES

Cloris, Argentine y Waldi llegaron casi en una línea

Solo uno de los nueve anotados no cumplió con su compromiso en la carrera inicial del programa, fué ella Cypresse.

Ganadora de esta carrera se clasificó Cloris la que batió a Argentine por un pescuezo en 1'12" 4|5 los 1200 metros de esta prueba.

A poco de darse la señal de partida picó al frente Waldi seguida de Cloris, Argentine, Quintina, Montaña y Paloma Azul.

Al final del último codo se estrecha la distancia entre las tres primeras, las que luchan hasta el tiro derecho venciendo Cloris por escasa distancia a Argentine y ésta, a su vez, por 1|2 cabeza a Waldi que fué tercera.

1a. Primera carrera
PREMIO BACACAY

Premios: $ 3500 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

1 CLORIS, 57 kilos, por Copyright y Passiflora, del stud P. del Molino (F. Bazterrica), A. Domínguez (9)	1935	1183
2 Argentine 57|56 J. Martínez (2)	6759	2272
3 Waldi 57|55, S. de Tomaso (8)	2121	1373
4 Rapaciña 57|54, A. Morales (6)	1005	730
0 Quintina 57|54 P. Bousquet	135	108
0 Halconera 57|54, R. B. Quinteros	50	88
0 Paloma Azul 57|55 k., J. García	2326	1846
0 Montaña 56, E. Antúnez	9160	4768
	23491	11788

No corrió: Cypresse.

Dividendos: de Cloris, pesos 21.80 y 5.50; de Argentine 3.70, y de Waldi 4.80.

Ganada por 1|2 pescuezo; la 3a. a 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'12" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Quintina	$ 313.20
Argentine	„ 6.20
Halconera	„ 845.60
Paloma Azul	„ 18.10
Rapaciña	„ 42.—
Montaña	„ 4.60
Waldi	„ 19.90

Diablo, de punta a punta, se impuso en la segunda carrera

También solamente uno de los anotados rehuyó el compromiso en la segunda carrera de la reunión.

En buen momento fué dada la señal de partida, picando el frente Diablo, seguido de Mi Patrón, Jazz, Madoc, Balneario, Juan de Garay y Caimacán.

Sin mayores variantes llegan a la altura de los codos, donde Mi Patrón retrocede violentamente y se coloca, de segundo, en el sexto puesto.

Una vez en la recta carga de nuevo Mi Patrón, por el lado exterior, y consigue colocarse segundo, a 3|4 de cuerpo del puntero y ganador que fué Diablo.

2a. Segunda carrera
PREMIO TEMPLE

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1400 metros

1 DIABLO, 56 kilos, por Macon y Dijitalina, del stud Ojeda N., (N. Ojeda), J. Sola (4)	3987	1460
2 Mi Patrón 56, I. Leguisamo (3)	11588	6555
3 Caimacán 56|55, J. M. Martínez (7)	9272	4443
4 Jazz 56, A. Pérez (9	5377	3023
0 Juan de Garay 56, E. Lema	4035	2469
0 Glick 56, J. Canal	410	245
0 Pommard 56, E. Antúnez	1013	702
0 Balneario 56, A. Lofiego	6428	3461
0 Madoc 56, F. E. Guerrero	2563	1503
0 Cachú 56|53, N. Arbilla	586	250
0 Corchete 56, T. Albertini	253	182
	45312	24302

No corrió: Barbián.

Dividendos: de Diablo, pesos 20.40 y 6.20; de Mi Patrón, 2.90, y de Caimacán, 3.40.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juan de Garay	$ 20.20
Glick	„ 198.90
Mi Patrón	„ 7.—
Pommard	„ 80.50
Balneario	„ 12.60
Caimacán	„ 8.70
Madoc	„ 31.80
Jazz	„ 15.10
Cachú	„ 211.30
Corchete	„ 322.30

Cogollo, fácilmente, ganó la tercera prueba

Nitón, Tapis Vert y Maligno no fueron presentados en la segunda tanda del premio Temple.

Al darse la señal de partida picó al frente Salinero, seguido de Mozo Guapo. En seguida éste pasa a la punta y lo sigue Salinero, Friolento, Cogollo e Hijoelmar.

Una vez en el palo de los 1000 metros pasa Hijoelmar al segundo puesto por un rato.

Así entran al derecho, donde Cogollo quedó encerrado y estuvo a punto de rodar, pero Lema saca hacia afuera y domina ampliamente Cogollo a sus adversarios.

3a. Tercera carrera
PREMIO TEMPLE

Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1400

1 COGOLLO, 56 kilos, por Copyright y P. Blanche, del stud Pajarito, (R. E. Petit), E. Greme (10)	22333	11071
2 Salinero 56, E. Antúnez (8)	8268	4092
3 Hijoelmar 56, A. Lofiego (7)	1018	770
4 Muiño 56, I. Leguisamo (3)	10550	4302
0 Mozo Guapo 56, T. Albertini	209	190
0 Friolento 56, A. Santos	1383	826
0 Imprevisto 56, F. Delieutraz	182	133
0 Globero 56, F. Quinteros	138	140
0 Estilo 56, E. Spizzirri	474	335
0 Vengativo 56, P. Falcón	2257	1441
	46817	23300

No corrieron: Niton, Tapis Vert y Maligno.

Dividendos: de Cogollo, pesos 3.70 y 2.30; de Salinero, 2.80, y de Hijoelmar, 6.30.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o. a 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'25" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mozo Guapo	$ 403.20
Friolento	„ 60.70
Muiño	„ 7.90
Imprevisto	„ 463.—
Globero	„ 610.60
Hijoelmar	„ 82.70
Salinero	„ 10.10
Estilo	„ 177.70
Vengativo	„ 37.30

Olavarría, de punta a punta, ganó la cuarta

Desde que se levantaron las cintas, se impuso Olavarría, que efectuaba su rentrée perfectamente preparado.

Dada la señal de partida, picó en la punta, como queda dicho, Olavarría, seguido de Sectario, Loco Lindo. Helium y Yanquetruz.

Así siguieron hasta poco antes de de doblar el último codo, donde Loco Lindo se colocó segundo delante de Helium, Yanquetruz, que ahora corría cuarto, Sectario y Espejo cerrando la marcha.

Giraron el último codo y enfilaron la recta final siempre con Olavarría en la punta seguido de Loco Lindo, éste hace todo lo posible por evitar la victoria del puntero, pero su jinete, que fué S. di Tomaso, está atento y requirió el último esfuerzo a su piloteado, el que respondió ampliamente al látigo y consiguió una espléndida victoria sobre Loco Lindo.

4a. Cuarta carrera
PREMIO MEREZCO

Premios: $ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 OLAVARRIA, 51|48 kilos, por Lombardo y Obediente, del st. Decehache, (V. Irusta), S. de Tomaso (9)	2730	1220
2 Loco Lindo 52, J. Canal (5)	35811	13365
3 Helium 51, A. Lofiego (7)	12340	3923
4 Lord Harry 52|50 k., E. García (4)	1444	775
0 Espejo 54, P. Falcón	1156	741
0 Yanquetruz 52, T. Albertini	4941	2307
0 Sectario 52|49, J. García	1671	1067
	60093	23398

No corrieron: Cicutero, Zafado y Condalsolo.

Dividendos: de Olavarría, pesos 39.60 y 7.30; de Loco Lindo, 2.40.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 2 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'36" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Espejo	$ 93.50
Yanquetruz	„ 21.80
Lord Harry	„ 74.90
Loco Lindo	„ 3.—
Sectario	„ 61.70
Helium	„ 8.70

5a. Quinta carrera
PREMIO MAIPU

Premios: $ 7000 al 1o., 1400 al 2o. y 700 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 NEREIDA, 58 kilos, por Lombardo y Nunú, del stud El Pilar, (N. Berazategui, A. Pérez (2)	20177	5222
2 Ergo 60 T. Sánchez (3)	5182	1022
3 Vericueto 60, S. de Tomaso (5)	1384	463
4 Peregrina 57, I. Leguisamo (4)	2776	1113
0 Rodríguez Peña 52, M. Acosta	3027	1366
	32546	9586

No corrió: Mateo.

Dividendos: de Nereida, pesos 2.90 y 2.30; de Ergo, 3.90.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o. a 3 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'10" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rodríguez Peña	$ 19.30
Ergo	„ 11.30
Peregrina	„ 21.10
Vericueto	„ 42.30

6a. Sexta carrera
PREMIO CABALISTA

Premios: $ 4000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

1 REGINABLA, 56 kilos, por Hablenomás y Regina, del stud O. L. P., (R. V. Lanatti), E. García (8)	2522	1451
2 Rosalba 56, F. Quinteros (17)	16945	6478
3 Letra Viva 56, Máximo Acosta (6)	5960	3126
4 Gargarita 56, I. Leguisamo (4)	21137	11025
0 Dinámica 56, E. Orduna	1915	1213
0 Etna 56|54, J. García	816	492
0 Porfiadora 56, E. Antúnez	1156	715
0 Conquistada 56|55 k., A. Santos	556	321
0 Amufrette 56|54 k., J. Martínez	3228	1819
0 Sospecha 56, J. Canal	6580	3370
0 Rosa Punzó 56, A. Lofiego	4093	2109
0 Cantutita 56 k., F. M. Ortiz	369	301
0 Sabircán 56, P. Falcón	656	495
	65933	32912

No corrieron: Tauca, Kitcat, Erin y Torrija.

Dividendos: de Reginabla, pesos 47.- y 10.50; de Rosalba, 3.90, y de Letra Viva, 5.90.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; la 3a., a 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Dinámica	$ 61.90
Etna	„ 145.40
Porfiadora	„ 102.60
Gargarita	„ 5.60
Conquistada	„ 213.40
Letra Viva	„ 19.90
Amufrette	„ 36.70
Sospecha	„ 18.—
Rosa Punzó	„ 28.90
Cantutita	„ 321.60
Sabircán	„ 180.90
Rosalba	„ 7.—

7a. Séptima carrera
PREMIO NEREIDA

Premios: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2500 metros

1 DULZAZO, 45 kilos, por Cad y Dulcínea, del stud La Tropilla, (J. Ger), M. Acosta (8)	24091	7588
2 Guapito 60, I. Leguisamo (1)	12138	2969
3 Superb 52|51, S. de Tomaso (5)	16978	4679
4 Barranquilla 53, E. Antúnez (3)	4326	1732
0 Camilito 54, A. Lofiego	8604	2250
0 Asuero 50|49, J. Martínez	2802	1275
0 Indio 45|46, E. García	1389	785
	70328	21268

No corrieron: Hasta Hoy y Premier.

Dividendos: de Dulzazo, pesos 5.20 y 3.10; de Guapito. 4.90.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 2'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Guapito	$ 10.40
Camilito	„ 14.70
Barranquilla	„ 29.20
Superb	„ 7.40
Asuero	„ 45.10
Indio	„ 91.10

8a. Octava carrera
PREMIO SACRILEGA

Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 KACHADOR 53|52, por Leteo y Kat Ja, del stud Río Bamba, (J. V. Abelenda), J. Chavarri (8)	30596	12113
2 Atico 56, A. Peluffo (3)	10923	4216
3 Arabia 49, E. Orduna (13)	7457	3084
4 Turpial 49, A. Domínguez (11	3971	1957
0 Marco 56, J. Sola	1672	839
0 Valentino 55, E. Greme	527	425
0 Puro 55, T. Albertini	737	484
0 Arcano 54, F. Rocco	1448	987
0 Sir Gannet 50, J. di Palma	10390	8270
	67720	27375

No corrieron: Filoso II, Sopetón, Alvis, Cantaleta.

Dividendos: de Kachador, pesos 3.90 y 2.20; de Atico, 2.80; de Arabia, 3.10.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'4".

NOVENA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Talahuasi 60 ks., no corrió
2 Caminador 55, J. Canal
3 Melideo 53, F. R. Quinteros
4 Tommy Boy 51, E. Spizzirri
5 Collar Chico 50, no corrió
6 Mateo 49, A. Domínguez
7 Príncipe 49, M. Acosta
8 Gualinchay 48, S. de Tomaso
9 Pervenche 47, no corrió
10 Sendero 47|46, E. García
11 Naltahué 46, F. Falcón
12 Sin Grupo 45, no corrió
13 Salamanca 45, A. Vidal

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Avatar. — 1500 metros

1 SANTITA, 56 kil., por Schariar y Santonina, del stud Efegé, (A. Oller), C. Rodríguez	334	267
2 Puntería 56, E. Mieres	120	80
3 Blonda 56|52, A. de Falcón	28	24
4 Lissa 56, M. Tapia	120	90
0 Rumana 56, J. Batista	766	373
0 Olguita 56, F. Guadalupe	85	66
0 Majadera 57, A. Batista	79	52
0 Chachara 56|53, B. Ramos	c|Puntera	
0 Anilina 56, A. Avero	9	7
	1541	959

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o. $ 7.50 y 3.10; del 2o., 5.70; del 3o., 14.40.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 1|2 pescuezo.

SEGUNDA CARRERA

Premio Sprinter. — 1600 metros

1 QUILATE 56 ks., por Gradely o Yeomanstown y Bijou d'Or, del stud El Bisturí, (M. Scola)	1322	520
2 Seguro 56|53, A. Falcón	37	27
3 Manolo 56, A. Batista	35	45
4 Fusil 56, I. Batista	198	120
0 Mi Flete 56, A. Díaz	980	359
0 Yale 56|53, A. Míguez	31	17
0 Gato Negro 56, Avero	33	24
	2836	1112

No corrió Magno.

Dividendos. De Quilate, $ 3.50 y 2.30; de Seguro, 17.90.

Ganada por 4 cpos.; el tercero a varios cpos.

Tiempo: 1'39" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Misuri. — 2000 metros

1 KID CHOCOLATE 58|56 ks., por Asteroide y Biarritz, del stud Isinglass (L. Ferrarós), C. Rodríguez	557	—
2 Glotona 51, J. Batista	968	—
3 Buena Pinta 56	383	—
	1908	—

No corrieron: Caminante, Trilussa, Punzante, Lady Ber, Keley y Recopo.

Dividendos: de Kid Chocolate, pesos 3.30.

Ganada por 2 cpos. el 3o. a 4 cpos.

Tiempo: 2'5" 4|5.

En la Quinta Carrera Rodaron 6 Animales

Es Grave el Estado de M. Sanabria, J. Cerecetto, G. Salinas y E. Ferragu

EN la quinta carrera de Rosario, disputada esta tarde, se produjo una rodada de graves consecuencias.

Solterona, que venía encabezando el pelotón, a las órdenes de J. Cerecetto, rodó a la altura de los 600 metros, cayendo detrás de ella Loquería, Con M. Sanabria, Ringlete, con G. Salinas, Hijaegringa, con P. P. Artigas, Col, con E. Ferragu y Saudade, con J. H. Castro.

El jockey P. P. Artigas fué el único que salió ileso de esa trágica rodada.

Según informes que nos suministra nuestro corresponsal, se hallan graves en momentos de cerrarse esta edición, los jockeys J. Cerecetto, M. Sanabria, G. Salinas y E. Ferragu. En cuanto a J. H. Castro, éste sufrió la fractura de un brazo.

A último momento, nos llega la información de que en el grave accidente, dos jockeys perdieron la vida siendo uno de ellos el conocido látigo Cerecetto.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Gabino. — 1300 metros

1 MAH JONG 56 ks., por Tesonero y Maharani, del stud Condal (A. Tedeschi), M. Artigas	1120	497
2 Brennus 56, P. O. Alvarez	804	372
3 Zarcillo 56, R. Manin	566	314
4 Ford Nelson 54, E. Ferraguti	166	98
5 May Rose 54, R. Moyano	221	119
	3177	1400

No corrieron: Chis Chis y Halfpenny.

Dividendos: Del 1o., $ 4. 90 y 2.70; del 2o., 2.90.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 2 1|4 cpos.

Tiempo: 1'19" 2|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Gamester. — 1700 metros

1 FICAPEDRERO 57 ks., por Pibe y Polémica, del stud Paso del Molino (F. F. Bazterrica), R. Moyano	2769	788
2 Nigromante 57, B. Cúcaro	386	411
3 Siete de Noviembre 53, C. Barrios	109	131
4 Vislumbre 57, J. Ledesma	142	179
0 Astillero 55, F. Fernández	34	38
0 Renan 55, M. Artigas	507	340
0 Rondelette 55, J. T. Gómez	59	48
0 No Pica 53, L. Núñez	201	185
	4207	2120

No corrieron: Mira Pampa, Jacinta, Respondón y Septembrino.

Dividendos: Del 1o., $ 2.60 y 2.40; del 2o., 2.80; del 3o., 4.60.

Ganada por 4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|2 cpo.

Tiempo: 1'46" 2|5.

TERCERA CARRERA

Premio Gandoura. — 1400 metros

1 MADGE 56 ks., por Placacero y Martita, del stud Santa Clara (P. Galimberti), P. O. Alvarez	500	333
2 Goodwill 56, H. Gómez	234	125
3 Tintoreta 56, M. Artigas	1060	739
4 Gul Love 56, R. Moyano	1020	590
0 Indostania 56, R. Manin	195	137
0 Malena 56, P. Bustamante	577	348
0 Nosepuede 56, L. Núñez	112	89
0 Pajalarga 56, P. Artigas	219	179
0 Rica Mía 56, G. Salinas	39	56
0 Sans Espoir 56, E. Ferrero	212	174
0 Spotless 56, L. Martínez	561	332
	4729	3093

No corrió Subasta.

Dividendos: De la 1a., $ 16.40 y 4.90; de la 2a., 9.90; de la 3a., 3.30.

Ganada por 5 1|4 cpos.; de la 2a. a la 3a., 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'28" 2|5.

CUARTA CARRERA

Premio Gily Blas. — 1300 metros

1 CENTAURO, 56 kilos, Pepino y Capuchina, del stud Zaballita (G. B. Cúcaro), jockey B. Cúcaro	1196	800
2 Gallardo 56, J. Barbeito	295	101
3 Sobresalto 56, H. Gómez	309	318
4 Cartucho II 56, P. Bustamante	316	226
0 Borrador 56, M. Núñez	225	176
0 Larache 56, R. Manin	25	27
0 Laureado 56, P. P. Artigas	595	444
0 Lindón 56, C. R. Ronga	59	53
0 Nazareno 56, M. Artigas	351	272
0 Polifono 56, E. Quinteros	42	82
0 Retén 56, R. Moyano	1195	540
0 Unión Jack 56, Castro	583	356
0 Pichicó 56, J. Ledesma	119	107
0 Vizcachón 56, L. Martínez	787	408
	6397	3800

No corrieron: Coloso II, Jurídico y Veraniego.

Dividendos: del 1o., $ 9 30 y 3.70; del 2o., 9.30; del 3o., 8.40.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1' 20" 3|5.

QUINTA CARRERA

Premio Gitana. — 1200 metros

1 CONTADINA, 50 ks., por Movedizo y Cantilena, del stud Río Bamba (J. V. Abelenda), jockey B. Cúcaro	840	398
2 Invasora II 52, R. Moyano	255	218
3 Sandaraca 52, C Ronga	391	284
4 Granadina 56, R. Núñez	1147	609
0 Ringlete 56, J. Salinas	1072	578
0 Soudade 56, Castro	450	288
0 Loquería 54, M. Sanabria	132	109
0 Perlada 54, J. Ledesma	188	111
0 Thalysia 54, M. Núñez	293	177
0 Hijaegringa 54, P. P. Artigas	1200	621
0 Solterona 52, J. Cerecetto (con Hijaegringa)	—	—
0 Sonadora 54, H. Gómez (con Sandaraca)	—	—
0 Col 52, E. Ferragut	81	66
0 Hortaliza 52, Alvarez	142	110
	3131	3629

No corrieron: Ceuta, Lilise, Pirra, Xiphias y Lenclós.

Rodaron: Ringlete, Soudade, Loquería, Hijaegringa, Solterona y Col.

Dividendos: de la 1a., $ 12.80 y 5.90; de la 2a., 9.20; de la 3a., 10.90.

Ganada por 1 1|4 cuerpo; la 3a. a 1 12 cuerpo.

Tiempo: 1' 13".

Boca Comenzó Ganando Fácil a Gimnasia y Esgrima

(Viene de la primera página)

de simpatía. Ambos cuadros fueron saludados desde todos los sectores con una sostenida ovación, aun cuando se notase que el aliento era formidable en la oficial para el team local, tanto como la popular se inclinó hacia los visitantes.

Poco después se hizo presente el árbitro Galli, a quien también aplaudieron desde todos los sectores.

Cómo Formaron los Cuadros

GIMNASIA Y ESGRIMA

Herrera

Martín — Delovo

Androssi — Minella — Míguenz

González — Farías — Naón — Zoroza — Etchevarrieta

Referee: J. GALLI

Cusatti — Cherro — B. Cáceres — Benavidez — Varallo

Martínez — Lazzatti — Vernieres

Succo — Moyses

Yustrich

BOCA JUNIORS

PRIMER PERIODO

El referee reunió a los capitanes en el centro del field y procedió al sorteo de vallas, que ganó el capitán de Boca Juniors.

Los equipos se alinearon en el campo y todo estuvo listo para comenzar el partido mientras Galli consultaba su reloj.

Comienza el match

15 horas. — Naón movió en dirección a Farías pero rápidamente intervino Martínez, a quien despojó Minella para apoyar a González, mas el pase del centrehalf local, lo cortó en forma impecable Lazzatti para dar juego a Cherro. El insider se abrió hacia la izquierda y perseguido por Martín y Androssi, no pudo ceder a Cusatti, yendo la pelota al out.

Benavídez tiró y... ¡Goal boquense!

6 minutos. — Boca Juniors organizó su primera carga seria por la izquierda. Cerca del área penal, Cherro habilitó a Benítez Cáceres, quien observando la espléndida colocación de Benavídez le hizo un pase exacto. El insider avanzó resueltamente y no obstante ser hostigado por Martín tiró reciamente y bajo a un rincón, venciendo totalmente a Herrera, en medio de las aclamaciones de los parciales boquenses.

Varallo pierde una excelente oportunidad

42 minutos. — Delovo fué a rechazar una pelota enviada por Benavídez, pero marró inexplicablemente y la envió en dirección a su valla. Varallo que avanzaba la consiguió cerca del arco y sin dilaciones tiro con violencia pero pasó por sobre el travesaño, cuando se aclamaba ya el goal.

44 minutos. — González pasó a Naón y el centreforward después de eludir a Moyses ejecutó un potente tiro alto que Yustrich contuvo, dando la impresión de absoluta seguridad.

45 minutos. — Avanzaba Cherro por su costado, cuando se oyó el silbato del árbitro, indicando la terminación del primer tiempo.

El score era:

BOCA JUNIORS	1
GIMNASIA Y ESGRIMA	0

SEGUNDO PERIODO

Al reanudarse el partido las acciones cobraron la intensidad del período anterior.

A los 6 minutos, Cherro conquistó el segundo goal para los boquenses. Este tanto fué protestado por los jugadores locales alegando posición offside del insider de Boca. El referee mantuvo su fallo.

Tercer goal de Boca

A los 23 minutos los centrales de Boca Juniors llevaron una carga y Benavídez, con un violento tiro, logró el tercer goal para los visitantes.

Con un penal descuenta Gimnasia

A los 28 minutos Martínez cometió penal contra González. Tomó el tiro libre Naón, batiendo a Yustrich.

Continuó el partido en forma muy reñida y pareja.

Bernabé Hizo los Dos Primeros Goals de River

(Viene de la pág. 1a.)

centro del field, ejecutó un violento tiro largo que motivó la intervención de Bosio.

Perinetti sigue destacándose

Prosiguen las cargas de los ágiles "millonarios" y estas por lo general son encabezadas por Perinetti, que sigue desarrollando un juego lucido. A los 34 minutos finaliza Perinetti una veloz corrida con un centro que resulta desviado. Poco después, Pérez Scalá en un costado del campo hace hand. Se encarga Perinetti de tirar y Rodríguez rechaza con la cabeza. De inmediato se nota otra carga de los delanteros "millonarios" y Peucelle es penado injustamente por off-side, pero Macías dándose cuenta de su error se toma de la cabeza.

En los últimos minutos, River actuó con mayor decisión y presionó ligeramente, pero cuando el árbitro anunció el final del período el juego se encontraba en el centro del field.

El primer tiempo terminó con este resultado:

River Plate	0
Estudiantes	0

SEGUNDO TIEMPO

Se reinició el juego y los ágiles de River atacaron entusiastamente.

Bernabé abrió el score

A los 11 minutos, Lago en un costado del campo elude a varios contrarios y corta a Bernabé, quien a la carrera remata con violencia y la pelota llega a la red por un rincón. El primer goal fué recibido en forma clamorosa.

Goal anulado

A los 13 minutos Savio hace un goal a Bosio que el árbitro anula por haberse producido anteriormente un foul de Sande a Cuello.

Incidente

A los 16 minutos se produce un serio incidente. El árbitro expulsa del field a Sande después de un violento altercado con aquél y el masagista de Estudiantes. Este último fué detenido por la policía.

Después de algunos minutos de suspensión se reanudó el juego, actuando Estudiantes con 10 jugadores.

Otro goal de River

A los 26 minutos Peucelle cortó a Bernabé y de 8 metros con un fuerte shot alto venció a Capuano, acreditando el segundo goal de River.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Racing Club — V. Sársfield

River Plate — Estudiantes

San Lorenzo — Chacarita J.

Atlanta-Arg. J. — Independiente

F. C. Oeste — Platense

G. y Esgrima — Boca Juniors

Talleres-Lanús — Huracán

El Pueblo de España no Tolerará las Dictaduras

Resultaron 4 Heridos en una Gran Explosión

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 29. — Tres niños y un transeúnte resultaron heridos al explotar un cartucho de dinamita con el que jugaban los muchachos ignorando el peligro que suponía.

LA HUELGA DE CAMPESINO NO SE SOLUCIONA

Los Colonos de la Huerta Niegan a Abastecer

UNA ESTADISTICA

El Conflicto Pone en Peligro la Cosecha de las Eras

(De nuestros corresponsales especiales)

MURCIA (España), 29. — Los campesinos de Cieza se han declarado en huelga, lo que hace peligrar la cosecha que se encuentra en las eras para la trilla.

Se han sumado a la huelga los colonos de la huerta quienes se niegan a abastecer a los mercados de la región, de frutas y de verdura.

Estadística de huelguistas

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — El Ministerio del Trabajo anuncia que de acuerdo a las últimas estadísticas al respecto, en el año 1930 hubo en España 402 movimientos huelguistas y en 1931 734, si bien el número de huelguistas fué de 240.460 en 1930 y sólo de 236.177 en el año 1931.

En 1930 la ciudad que tuvo el record de huelgas fué Oviedo, seguida por Barcelona y en 1931 la ciudad con el record de huelgas fué Barcelona.

Los restos de Dollfuss

(Agencia Havas)

VIENA, 29. — Según el "Neues Wiener Journal", los despojos mortales del señor Dollfuss serán ulteriormente transferidos a la cripta de la iglesia edificada en memoria del canciller Seipel en esta capital, y donde reposan ya los restos del ilustre prelado.

ASALTARON UNA FABRICA DE MOSAICOS

Cinco Pistoleros se Llevaron 2.000 Pesetas

(De nuestros corresponsales especiales)

MALAGA, 29. — Cinco pistoleros asaltaron la fábrica de mosaicos de Enrique Zafra, apoderándose de dos mil pesetas.

La policía logró detener a uno de los asaltantes.

PIDEN PROTECCION TODOS LOS CHOFERES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — La Unión de Conductores de Automóviles ha solicitado del ministro de Gobernación, protección para los choferes de toda España, en vista de los frecuentes atracos de que son víctimas.

Nombran a Samper su Presidente Honorario

(De nuestros corresponsales especiales)

VALENCIA, 29. — La diputación provincial ha nombrado al jefe del gobierno, señor Samper, presidente honorario.

EL PRESIDENTE VELASCO IBARRA PARTIO DE CHILE

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 29. — El presidente electo del Ecuador partió hoy a las 9.10, en avión, hacia las ciudades del Norte, siendo despedido por las autoridades locales.

Se han Fugado de la Cárcel Cuatro Presos

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 29. — Se han fugado de la cárcel cuatro reclusos que estaban condenados por delitos de sangre.

Habrá Reunión de la Izquierda

Hay que Lograr la Confianza de la Mayoría del País, Dijo Sánchez Román en un Discurso

EL FUTURO GOLPE DE ESTADO

Lerroux Ataca al Gobierno por no Haber Procedido con Energía en el Pleito Catalán

(Escribe M. Fontdevila, corresponsal permanente de CRITICA en Madrid y director de "El Heraldo")



AZAÑA

SAMPER

MADRID, 29. — Lerroux, el líder radical, en declaraciones especiales hechas a los periodistas del diario "A B C", ha manifestado que él hubiera ya cortado los desenfrenos separatistas de Cataluña, la que, a su juicio, todavía no está preparada para su autonomía.

"El gobierno — agregó — extrema paternalmente la tolerancia. Hay gentes que no prestigian las instituciones que les concedió la República, demostrando, por el contrario, no ser merecedoras de ellas".

Cree también que con las actuales Cortes sólo se formarán gobiernos minoritarios en base a los radicales. El ex jefe del gobierno no cree que se celebren elecciones municipales en noviembre.

Circula el rumor de que las principales figuras del izquierdismo se reunirán en el pueblo de Salina, reunión que estará presidida por Albornoz, y afirmándose que se piensa lanzar un manifiesto republicano. La llegada de Oviedo Prieto y el doctor Negrín acrecentó esos rumores, anunciándose también la próxima llegada de Sánchez Román, Azaña, Besteiro y Martínez Barrio.

Por otra parte, Albornoz ha regresado a Madrid para presidir el Tribunal de Garantías, lo que hace que en los círculos oficiales se desmienta el rumor anunciado.



S. ROMAN

BARRIOS

Los republicanos elogian el discurso de Sánchez Román comentando el anuncio que hizo de un posible golpe de estado, en las siguientes frases: "Hay que lograr la confianza de la mayoría del país. Esta obra exige tanto tiempo, que los republicanos pueden ser sorprendidos en este plazo por el golpe de estado". Cree, no obstante, que cuando existe en el pueblo el pensamiento democrático son imposibles las dictaduras y los golpes de estado.

Manuel Fontdevila.

Samper partió a Valencia

(United Press)

MADRID, 29. — El presidente del Consejo, señor Samper dedica dos días al descanso, retirado en Valencia, para examinar el reglamento de la Ley de Cultivos catalanes. Probablemente el asunto será tratado en el Consejo de Ministros que se celebrará el martes, así como la información que prepara el fiscal de la República sobre los incidentes promovidos por los nacionalistas en la audiencia de Barcelona.

Secuestraron el Diario "El Socialista" y "M. Obrero"

(United Press)

MADRID, 29. — La policía recogió hoy también la edición del diario "El Socialista".

Durante la última semana dicho diario sólo se ha publicado dos días. Igual suerte ha corrido el diario comunista "Mundo Obrero".

Se Desnaturalizó a la República

Los Firmantes Propugnan un Inmediato Cambio en la Política, a Fin de Evitar Peligros Gravísimos

EL SILENCIO DEL PRESIDENTE

El Diario "La Libertad" Califica de Histórico al Documento que Firmarán las Izquierdas



A. LERROUX

NEGRI

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 29. — Se estima que es inmediata la publicación del documento firmado por Azaña, Martínez Barrio y Sánchez Román, dirigido a la opinión pública, en el cual examinan la situación política y el peligro en que se halla la República.

El documento ha sido meditadísimo, asegurándose que su publicación se hace ante el silencio guardado por el presidente de la República a la exposición que le hiciera Martínez Barrio llevando la representación de los señores Azaña y Sánchez Román.

Un documento histórico

(United Press)

MADRID, 29. — El diario "La Libertad", ocupándose de las actividades de la izquierda republicana, califica de histórico el documento que se hará público en los primeros días de la semana entrante, el cual ha sido subscripto por los señores Azaña, Martínez Barrio y Sánchez Román.

Agrega que los firmantes acusan al gobierno de Samper de desnaturalizar la República, haciendo posible que las fuerzas antirrepublicanas asuman la gobernación del Estado.

Los firmantes del manifiesto propugnan por un inmediato cambio de la política, a fin de evitar peligros gravísimos no sólo para la República, sino para el país.

Azaña, Barrios y Román definirán su posición

(Agencia Havas)

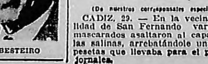


A. de ALBORNOZ

MADRID, 29. — "La Libertad" anuncia que mañana será dado a la publicidad un sensacional documento político firmado por los "leaders" republicanos de la izquierda señores Manuel Azaña, Diego Martínez Barrio y Felipe Sánchez Román, en el cual los tres eminentes hombres políticos declaran caduco todo lazo de solidaridad entre ellos y los republicanos que sostienen al actual gobierno imperante en España.



J. BESTEIRO



Fué Detenido el Director del Diario Avance

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 29. — A causa de un discurso pronunciado en un mitin celebrado por los campesinos, ha ingresado en la cárcel el director del diario socialista "Avance", Javier Bueno.

FRACASO LA NEGOCIACION DE P. ROMERO

Así lo Anuncia el Diario "A. B. C." en su Edición

EL CONCORDATO

Pita Romero Dejaría la Cartera de Estado a su Regreso

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — El órgano monárquico "A.B.C." anuncia hoy, que ya habrían fracasado las negociaciones que realizaba en la ciudad del Vaticano, el ministro de Estado, Sr. Pita Romero, tendientes a la concentración de un concordato entre España y la Santa Sede.

Agrega el mismo diario que el Sr. Pita Romero estaría de regreso en breve a Madrid, pero que muy probablemente abandonaría la cartera de Estado, lo cual provocaría una crisis parcial del Ministerio español.

Litvinoff Ofreció un Almuerzo al Sr. Seljama

(Agencia Havas)

MOSCU, 29. — El Comisario de Relaciones Exteriores Sr. Litvinoff ofreció un almuerzo en honor del señor Seljama, ministro de Relaciones Exteriores de Estonia, quien se halla en visita oficial a la capital de la Unión Soviética.

A los postres, ambos hombres de Estado pronunciaron alocuciones exaltando la amistad y la necesidad de un acercamiento más efectivo entre la república de Estonia y la Unión Soviética.

NO ROMPERA ESPAÑA SU NEUTRALIDAD

La Experiencia de la Guerra Justificaría la Actitud

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — "El Debate", órgano de las derechas católicas de España, consagra su edición especial dominical, al aniversario de la gran guerra europea, publicando un largo editorial en el que hace diversas consideraciones sobre el estado actual de la política internacional y pide una vez más que en el caso supuesto de un conflicto armado, España conserve su inquebrantable neutralidad.

Entre otras cosas dice:

"La experiencia de la guerra y la de la colaboración de España para organizar la paz, demuestran hasta la evidencia cuán justificada es nuestra actitud.

"Desde ahora mismo, debemos mantenernos más neutrales que nunca".

FUE DESCUBIERTA UNA CUEVA QUE ES PREHISTORICA

(De nuestros corresponsales especiales)

SANTANDER, 29. — En el pueblo de Suano, unos jóvenes descubrieron una cueva prehistórica de enorme extensión.

En su interior se recogieron restos de cuerpos humanos y objetos de alfarería.

Habría caucho en el Territorio de Ifni

(Agencia Havas)

MADRID, 29. — El diario "La Libertad" publica una serie de declaraciones formuladas a un representantte del mismo por el señor Fernández Pachero, jefe de la expedición científica que acaba de visitar el territorio de Ifni.

El señor Pachero señala la existencia en el territorio de una zona parecida a la subdesértica mexicana, cuya principal vegetación consiste en cactus y euforbiáceas cactiformes que segregan un líquido lechoso, el cual es posible que contenga caucho.

Asaltaron a un Capataz Varios Enmascarados

(De nuestros corresponsales especiales)

CADIZ, 29. — En la vecina localidad de San Fernando varios enmascarados asaltaron al capataz de las salinas, arrebatándole unas 1000 pesetas que llevaba para el pago de jornales.

CON AMETRALLADORAS LOS LEGIONARIOS DE SANTOS LUGARES BALEARON A LA MULTITUD



JORGE R. BOTELA es este obrero que fué testigo del aleve ataque de los legionarios. Nos dijo: "Digan bien fuerte en CRITICA que los atacantes al mitin tienen alarmado a Santos Lugares con sus continuas demostraciones de fuerzas, y que es hora que las autoridades piensen en castigar tanta osadía".



ESTE AGENTE NOS MUESTRA varias de las cápsulas vacías encontradas en el arma que le secuestró la policía a uno de los legionarios que participó en el crimen de Santos Lugares. No se necesitan mayores comentarios sobre la cobardía y ensañamiento de los atacantes de la multitud.

ESTE GRUPO integrado por legionarios e individuos de filiación fascista, poco despues de los sucesos sangrientos, comentan las incidencias habidas.

FUE HERIDA UNA MUJER

Querían Atacar al Comisario Local

EN forma alevosa y cobarde, más de cincuenta individuos pertenecientes a la Legión Cívica, desde las azoteas y sitios estratégicos del local de la calle La Plata 1615, de la vecina población de Santos Lugares, abrieron fuego en abanico, con ametralladoras y armas largas, contra la multitud que se dispersaba luego de haber participado en el mitin antifascista efectuado en la plaza pública.

Para vengarse de la actitud valiente asumida por los ciudadanos libres, los legionarios llevaron a cabo la sangrienta demostración de fuerzas de que dimos cuenta con carácter de exclusiva primicia en nuestra 6a. edición de ayer. Un empleado ferroviario y una joven, esta última ajena a los prolegómenos de los sucesos cayeron bajo el plomo de los emboscados.

Maleantes contratados

Desde hace varios meses, en pleno centro de Santos Lugares, en la casa de la calle La Plata 1615, se halla instalado un comité de la Legión Cívica. Son cabecillas de esta organización, individuos fracasados en la política, sin ningún arraigo entre la masa de ciudadanos conscientes.

No han tardado en plegarse a ellos una regular cantidad de jovencitos inconscientes y sujetos del hampa, que encuentran de esa manera impunidad para sus manejos al margen de la ley.

Entre los legionarios que mayor ostentación hacian en la localidad, figuran los apellidados Coso, Benítez, Guevara, De Vitto, Alvera, Roca, Pedrazini, Naranjo, Navarro y Lucas.

Una nueva fechoría

Hace apenas una semana, el comité del Partido Socialista fué baleado por numerosos individuos que viajaban en automóviles cerrados. La pared del local aparece llena de perforaciones.

Este ataque legionario se produjo a raíz del anuncio de la realización de un gran mitin antifascista, que tendría lugar en la plaza pública.

La policía, que había efectuado algunos procedimientos, no llegó a molestar a los refugiados en la casa de la calle La Plata.

El comercio se adhiere

El ataque al comité socialista determinó con urgencia la formación de un frente antifascista. Bajo la denominación de Centro Popular de Acción Contra el Fascismo, se constituyó una agrupación que dirigían los señores Angel Bastide, Amadeo Soria, Roberto Testa, Alberto Pérez, Osvaldo Martínez, Francisco Tato, Juan Pereira y Anselmo Cassau.

Se habían afiliado a ella miembros de todos los partidos políticos, y el comercio de Santos Lugares, uno de los más perjudicados por la existencia de la Legión Cívica, se adhirió de lleno, colaborando con dinero efectivo para los gastos de propaganda.

El mitin antifascista

Minutos después de las 14 horas de ayer se dió comienzo al mitin antifascista en la plaza pública de Santos Lugares. En la concurrencia, que fácilmente podía calcularse en 1.500 personas, se destacaba gran número de mujeres y niños. El acto transcurría en todo orden sin que los agentes de policía apostados en las inmediaciones debieran intervenir en el más mínimo conato de alteración.

Hicieron uso de la palabra el diputado Della Lata, en representación del Partido Socialista; el señor Musaro, por el Partido Radical; el señor Aló, por La Fraternidad; el señor Roberto Testa, por el Centro de Acción Popular Contra el Fascismo. También hablaron delegados del Socorro Rojo Internacional y de otros sindicatos obreros.

Como puede apreciarse, todos los partidos políticos se hallaban representados. Los oradores fustigaron a la Legión Cívica y al fascismo argentino, destacando el peligro social que representan estas organizaciones armadas ,al margen de nuestra Constitución de país demócrata.

Concurrencia entusiasta

Con gran entusiasmo, el pueblo de Santos Lugares congregado en la plaza pública, seguía a los oradores. Escucháronse gritos hostiles contra los legionarios y fascistas.

Pero los asistentes a este magno acto se hallaban bien lejos de suponer que a pocos pasos de distancia los esperaba una emboscada calculada y fría.

Con el mayor orden la multitud comenzó a dispersarse en todas direcciones. Más de doscientas personas tomaron por la calle La Plata hacia sus respectivos domicilios.

Mujeres y niños ponían la nota simpática de la reunión, que terminaba de llevarse a cabo en la mejor de las armonías.

Querían barrer con la multitud

Sin sospechar siquiera un momento el peligro que se avecinaba, hombres, mujeres y criaturas circulaban por la calle de La Plata. Confiadamente cruzaron la esquina que la mencionada arteria forma con la de Italia y cuando el grueso de la multitud pasaba por frente a local de la Legión Cívica, se oyó una voz de mando:

"¡A la carga!"

Instantáneamente se escucharon varias detonaciones, que fueron luego anuladas por el ruido aterrador de una ametralladora. No es para describir el pánico que se apoderó de los confiados vecinos, atacados alevosamente desde la azotea de la Legión.

Las mujeres gritaban desesperadas, mientras arrastraban a sus hijas, para ponerse a cubierto del fuego graneado que vomitaban las armas largas. En sólo una fracción de segundos, parte de la calle quedó poco menos que despejada y en el asfalto fueron a chocar las balas que en abanico iba lanzando la terrorífica ametralladora legionaria.

Inocentes víctimas

La confusión era enorme. Gritos de espanto salían de todas las bocas. Mientras la gente huía por la calle La Plata hacia Rodríguez Peña, frente al local de la Legión Cívica cayó una señorita, casi en cuclillas, una criatura trataba de ayudarla a incorporarse, sin conseguirlo.

A pocos pasos de distancia, un hombre, alcanzado por uno de los enormes proyectiles, se desplomaba sobre el hombro de un compañero. La sangre de las inocentes víctimas, al inundar la calzada, parecía ofrecer un calmante a la furia legionario.

La ametralladora y las armas largas dejaron de vomitar, sucediéndose una calma llena de sobresalto. Algunos agentes de policía, que habían escuchado as detonaciones, no tardaron en hacerse presentes.

Dos heridos graves

En el automóvil del comisario ,las dos víctimas caídas frente al local de la Legión Cívica, fueron transportadas al hospital San Martín.

Resultaron ser la señorita Rosa Bussi, argentina, de 21 años, soltera, domiciliada en O'Higgins 825 (Hurlingham) que presente una herida en la pierna izquierda con orificio de salido, y Eleuterio Delorenzi, argentino, de 39 años, soltero empleado de la sección almacenes del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico que se domicilia en Quilmes 9 (Caseros), que tiene una herida de bala en el vientre.

Ambos se encuentran graves, especialmente este último.

CRITICA en el lugar del hecho

En nuestra redacción se tuvo conocimiento del hecho, apenas producido éste. Minutos después de las 18 horas, redactor y fotógrafo de CRITICA se hacían presentes en el escenario sangriento.

El aspecto que ofrecía la calle La Plata, en la cuadra donde se hallaba instalada la Legión Cívica, no podía ser más impresionante. Grupos de agentes, armados a máuser y winchester, rodeaban la manzana, mientras que frente a la finca se hallaba una dotación de suboficiales y clases.

Las casas del barrio permanecían cerradas y en la esquina La Plata y Rodríguez Peña se apiñaban una docena de curiosos. Dos automóviles policiales se detuvieron en las inmediaciones, descendiendo de ellos el comisario de San Martín, Julián Duffau, y el secretario de la comisaría de órdenes de la provincia y actual comisario de Ciudadela, Andrés Alan.

Con la ametralladora lista

Los legionarios que acababan de balear a la indefensa multitud se hallaba aún en el interior del escenario de su actuación y lo que es peor, teniendo en su poder toda clase de armas.

En la azotea de la finca aun se advertía la ametralladora, que falló en su misión de barrer con los inocentes que circulaban por la calle La Plata. En la puerta de la Legión, dos individuos, que llevaban uniformes, presenciaban con todo descaro las maniobras de la policía.

Las intimidaciones de las autoridades no surtían ningún efecto y los emboscados dejaban entrever que iban a resistirse. Ello contribuyó a aumentar más el pánico reinante en el barrio, provocado por uno de esos silencios que preceden a los grandes sucesos.

No se rinden

Eran las 19 horas y media y los legionarios no se habían entregado. Algunos individuos de la misma filiación que los refugiados entraban y salían al local, mientras la policía, con el propósito de evitar un derramamiento de sangre, se mantenía a la expectativa.

La situación era insostenible. La insolencia de los refugiados en el local de la Legión había llegado a un extremo tal, que la policía se veía en el deber de proceder por la fuerza.

El comisario Duffau, luego de comunicarse con sus superiores, dispuso que el pelotón de soldados se pusiera en guardia a ambos costados de la casa.

Siguen resistiéndose

Se habían agotado ya todos los esfuerzos persuasivos para lograr la entrega del local y de sus ocupantes. Desde el interior de la Legión partieron gritos hostiles para la policía y dos individuos de los allí refugiados empuñaban, agresivos, sus fusiles ametralladoras.

El fuego estuvo a punto de reiniciarse, esta vez en contra de las autoridades. El auxiliar del destacamento de Santos Lugares, dirigiéndose a los refugiados, decía:

"¡No tiren! ¡No tiren! Va a entrar el comisario".

"¡Atrás!", contestó una voz desde adentro.

Los agentes se hallaban a la expectativa de las indicaciones de los superiores.

¡El 8 de caballería!

Cuando el comisario Alan se dirigió a su automóvil, su actitud resuelta hacía presumir un brusco desenlace. Lo interrogamos, y su contestación fué breve:

—A pesar de todo, voy a efectuar el procedimiento.

—¿Pedirá refuerzos, comisario?

—Sí. Vendrá el 8 de caballería.

La noticia de que el ejército procedería contra los legionarios, corrió con la rapidez de la pólvora por el barrio. En las casas vecinas aparecieron algunas cabezas.

Se entregan detenidos

Cuando se esperaba con ansiedad la llegada del 8 de caballería, el comisario Alan llevó a cabo una nueva tentativa, que esta vez dió sus frutos. Los legionarios, considerándose perdidos con la intervención del ejército, declinaron en su actitud hostil.

Quedan reducidos

Instantes después otro grupo, esta vez integrado por ocho hombres, tres de ellos uniformados, abandonó la casa de calle La Plata, para entregarse a la policía.

Momentos después se despedían a la usanza fascista, de una persona elegantemente vestida que parecía aplaudirles la actitud. Sobre la sangre aun tibia de sus víctimas se atrevían a invocar la patria para el odiado saludo.

En el local de la Legión había todo un arsenal. La ametralladora, que había sido desarmada en los últimos minutos, se hallaba oculta debajo de un mueble de una de las habitaciones, en donde también fueron encontrados fusiles y carabinas, como asimismo numerosas pistolas de calibre 45.

En el pavimento e inmediaciones, muchas fueron las cápsulas vacías recogidas por la policía. Ofrecemos una nota gráfica donde aparece un agente mostrando ambas manos llenas de balas.

Los detenidos

En el local de la Legión, en los primeros momentos, fué detenido Domingo Julio Martinolirch, que empuñaba una pistola máuser. Los otros individuos privados de la libertad que se hallan en el destacamento de Santos Lugares y comisaría de San Martín son: Juan Carlos González, Ramón Pellizari, Victorio De Víctor, Carlos O. Benítez Luis Guevara,. Oscar. Albea,. Alejandro Guevara, Héctor Roca, José Fernández, Ricardo Navarro, Atilio Croce y Patricio Murphy.

Está muy grave

Terminados los sucesos que tuvieron por escenario el local de la Legión, nos dirigimos al hospital de San Martín, en donde se asistían las víctimas. Eleuterio Delorenzi terminaba de ser sometido a una delicadísima intervención quirúrgica por el director del establecimiento, doctor Isolio. Presentaba una serie de perforaciones en el intestino, y su estado actual inspira temores.

Su padre adoptivo, el señor Carlos F. Vergani, y sus primos Norberto C. Ferro y Héctor I. Vergani ,agobiados por el dolor, no se separaban de su lecho.

La otra víctima, que, como ya dijimos anteriormente, es la señorita Bussi, ha sido operada con toda felicidad. Presenta una herida con orificio de salida en la pierna izquierda, que ha interesado el fémur.

Su señora madre, avisada de la triste nueva, se hizo presente en el hospital de San Martín, acompañando a Rosa durante varias horas.

Restablecida la calma, conversamos con Héctor F. Vergani, primo hermano del ferroviario Delorenzi, el que nos dijo:

—Aprovechando que era sábado inglés, mi primo Eleuterio y yo, desde nuestro domicilio en Caseros, nos trasladamos a Santos Lugares, asistiendo al mitin antifascista realizado en la plaza. Cuando nos decidimos a regresar, tomamos por la calle La Plata con el fin de llegar a la esquina que ésta arteria forma con la de Rodríguez Peña, por donde pasa el ómnibus. Ibamos junto con una multitud de hombres, mujeres y niños, que pasaba de las ciento cincuenta personas. De repente, y sin que nada lo hiciera presumir, se oyeron numerosas detonaciones, producidas en su mayoría por una ametralladora. Dí vuelta la cabeza en varias direcciones, y de improviso, mi primo Delorenzi, cayó como fulminado sobre mis hombros. Lo sostuve unos segundos, y las balas pasaban silbando junto a nosotros. No recuerdo bien lo que pasó después, lo cierto es que a duras penas, conseguí sacarlo del expuesto lugar donde había sido herido. Luego lo llevaron al hospital.

Refuerzos de Avellaneda

Después de las 20 y 30 horas, llegó a la casa de calle La Plata, un camión policial de Avellaneda, con un refuerzo de 30 hombres armados a winchester, los que montaron vigilancia.

Minutos después, el inspector general Abiague, en su automóvil particular, se trasladó hasta la comisaría de San Martín, manteniendo una larga conferencia con el titular de la misma, Julián Duffau.

A medianoche, el juez doctor Casas Peralta, que interviene en el sumario, llegó al destacamento de Santos Lugares, dejando para esta tarde, el interrogatorio de los legionarios detenidos.

La Señorita Bussi Iba a la Iglesia Cuando fué Herida

La Acompañaba una Hermanita Menor

LA señorita Sosa Bussi, una de las víctimas del ensañamiento de los legionarios, como ya decimos en esta crónica, se domicilia con sus familiares en la vecina localidad de Hurlingham.

Juntamente con una hermanita de nombre Amalia, de escasos 9 años de edad, había ido a Santos Lugares con el propósito de visitar la iglesia. Inesperadamente se vió en medio de la muchedumbre que se dispersaba luego de asistir al mitin antifascista. Su paso por frente a la Legión Cívica, casual por cierto, le deparó un carácter de víctima. Su señora madre la visitó anoche en el hospital de San Martín donde se asiste.

HICIERON FUEGO SOBRE MUJERES Y CRIATURAS

Después de los Sangrientos Episodios Permanecieron Armados en sus Guaridas Durante Cuatro Horas

El Senador A. Saporitti Está Muy Indignado

Es Otro de los Crímenes que Avergüenzan al País, Dice

EN la comisaría de San Martín tuvimos anoche oportunidad de entrevistar al senador socialista señor Ambrosio C. Saporitti, el que refiriéndose a los sucesos ocurridos en Santos Lugares, nos dijo::

—Es este otro de los crímenes que avergüenza al país. La insolencia demostrada por los sujetos que en forma cobarde y alevosa balearon a la multitud, no conoce ya fronteras. Los obreros y la gente del pueblo son las víctimas elegidas por esta clase de reaccionarios, que tienen bajo el terror a las localidades de provincia. Es necesario una actitud enérgica que termine de una vez con estos episodios vergonzosos, que sólo conducen a desacreditar ante las naciones democráticas.

EL COMISARIO SOLICITO APOYO DEL EJERCITO

Sólo un Milagro Pudo Haber Evitado Proporciones Trágicas al Vandálico Atropello de Santos Lugares

Trece Legionarios Fueron Detenidos

LOS legionarios detenidos por la policía son: Domingo Julio Martinolirch, Juan Carlos González, Ramón Pellizari, Victorio de Víctor, Carlos O. Benítez, Luis Guevara, Oscar Albea, Alejandro Guevara, Héctor Roca, José Fernández, Ricardo Navarro, Atilió Crece y Patricio Murphy. El primero de los nombrados empuñaba en momentos de ser apresado una pistola máuser.

Víctimas han resultado: Eleuterio de Lorenzi, argentino, de 39 años, soltero, empleado del Ferrocarril Buenos Aires al Pacífico, con domicilio en Quilmes 9 (Caseros), herido en el vientre, y Rosa Bussi, argentina, de 21 años, soltera, que vive con sus padres en O'Higgins 825 (Hurlingham,) que presenta una herida de bala en la pierna izquierda que le ha interesado el fémur, siendo, a pesar de todo, su estado satisfactorio.

Olavarría Inaugura Hoy el Palacio de la Municipalidad

(De nuestro corresponsal)

OLAVARRIA, 29. — Mañana, con la presencia del gobernador de la provincia, señor Martínez de Hoz, del ministro de Obras Públicas, doctor Atilio Viale, y otros altos funcionarios, se inaugurará el palacio municipal de esta ciudad.

Después de la bendición del palacio municipal y edificio de la casa parroquial y del discurso de inauguración a cargo del intendente municipal, D. José Manuel Ferreccio, discurso del vicepresidente del Concejo Deliberante .D. Felipe Scavuzzo, se procederá a descubrir la placa de mármol con la síntesis histórica de la ciudad de Olavarría, haciendo uso de la palabra el secretario señor Aristóbulo Moya.

HACE 20 AÑOS QUE RUSIA SE MOVILIZO

El Mundo, Como Entonces, Vuelve a Temer por su Tranquilidad

EN medio de una atmósfera cargada de presagios amenazadores para la tranquilidad del mundo, se cumple hoy el 20 aniversario de la notificación enviada por el entonces omnipotente zar de todas las Rusias a su augusto pariente, el ex emperador de Alemania, Guillermo de Hohenzollern, dando cuenta, cortésmente, de la movilización de su enorme ejército contra los imperios centrales de Europa. Nicolás II respondía con esto a la pretensión del imperio austrohúngaro en su intención de humillar a los "pequeños rusos", como se llamaba a los habitantes de la entonces exigua Serbia, hoy convertida en Yugoeslavia, país de población varias veces mayor y de poderío militar que suscita recelo en algún país vecino.

Hacia Koenigsberg

Los años transcurridos desde entonces no hacen más que magnificar a los ojos de todos, la ceguera que guió a los gobernantes de las principales potencias en aquellos instantes oscuros y trágicos. Un simple hecho policial ocurrido en una insignificante aldea serbia, con la muerte de un archiduque destinado al trono de Viena, pero carente de todo relieve personal, desencadenó la más horrenda de las hecatombes que se recuerda.

A la declaración de Nicolás II siguió el avance de las tropas zaristas y ante la estupefacción de todos, pocas horas después, el cable anunció que éstas se hallaban cerca de Koenigsberg, la ciudad del filósoto magnífico que escribiera acerca de la paz perpetua. El ensueño de los grandes espíritus que confiaron en la armonía universal, rodaba bajo los cascos de los caballos de los ejércitos imperiales. Belgrado, mientras avanzaban los cosacos hacia la ciudad de Kant, era bombardeada por fuerzas austrohúngaras y el minúsculo Montenegro, como para dar la nota bufa en la tragedia, "movilizó su ejército".

Silencio incomprensible

Pocos fueron los que quisieron verlo claro en medio del despertar de la barbarie adormecida en muchos años de esfuerzos admirables que condujeron al hombre hacia las luchas por su propia superación. Volvieron a resonar las voces de la caverna al parecer olvidadas ya para siempre y durante casi cuatro años sólo se escucharon incitaciones al odio y al crimen. Durante ese lapso interminable fué delito pronunciar palabras de cordura. Los hombres más responsables y más admirables de la hora parecieron enloquecer, Y por encima de todos, quien tenía la obligación de pronunciar la palabra de paz, de repetir el mandamiento bíblico de "no matarás", calló diplomáticamente. Pasarán los años, pero la conciencia de la humanidad no perdonará nunca a quien en sus aposentos fastuosos del Vaticano siguió la conducta personalmente más conveniente para su política, mientras la humanidad se arrojaba en la más indescriptible de las carnicerías.

Venalidad zarista

Sería interminable referirnos al avance ruso que siguió a la notificación de Nicolás II a su augusto primo de Alemania. Las tropas del primero mandadas por el gran duque Nicolás, emprendieron la ofensiva que se prolongó por meses y que hubiera dominado a Alemania por el Este de haber contado con otra dirección en los primeros momentos y con un servicio de abastecimientos menos venal.

Nuevamente el peligro

Hoy ante los hechos que tienen por teatro a la reducida Austria, el mundo vuelve a sentir temor por su tranquilidad. Nuevamente son los gobiernos más despóticos del mundo los que la conturban. Ya no es más Nicolás II y la monarquía de Francisco José los que conspiran contra ella. Son sus herederos más legítimos en procedimientos y fines que disimulan tras nombres pomposos los que lo hacen por los extintos.

Es el señor Mussolini que ha ordenado la movilización de docenas de miles de soldados para defender su política internacional en Viena, contra las maquinaciones de sus propios discípulos "filosóficos" de Berlín. Los acontecimientos dirán si la humanidad tolerará la repetición impune del crimen de 1914.

Marie Dressler, la Notable Actriz Desaparecida, Cantaba para los Soldados Heridos en la Gran Guerra Mundial

2da. SECCION



Julio 29 DE 1934 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — AÑO XXI N.º 7287



Su Iniciación en la Escena Fué una Cadena de Penurias

La Fealdad es lo que Dificultó en los Comienzos su Carrera en el Celuloide

MARIE DRESSLER, la gran actriz que ha fallecido ayer había nacido el 9 de noviembre de 1871 en Coburg, (Canadá). Pertenecía a una humilde familia, y su nombre real era Lelia Koerber. Sus padres no pudieron suministrarle mayor instrucción. Siendo todavía una niña, actuó en un circo. Luego hizo una larga jira con la compañía de Bennett y Moulton, encarnando diversos personajes menores.

Sus penurias

Al principio de su carrera sólo le asignaron un papel en el coro. Intervino, sin ser apercibida, en la representación de "El mikado" y "Los



MARIE DRESSLER

húsares negros". Allí comenzó a destacarse. Su gracia innegable conquistó a la multitud y los críticos afirmaron que era injusto no darle un papel más señalado.

Consiguió un rol más importante en "El ladrón del Rhin". Por esa época dependían ya de sus ingresos el padre, la madre, una hermana y el esposo de ésta.

Las penurias que Marie Dressler tuvo que afrontar fueron muy numerosas. Su presencia, aunque simpática no convencía a los directores, que buscaban actrices bellas.

En Nueva York

Terminada la jira, Marie se encontró con que los contratos no aparecían por ninguna parte. Su heroica voluntad la sostuvo firme en la lucha. Se trasladó a Nueva York y allí cantó en el viejo Bowery, en el "Atlantic Garden" y luego en lo de Koster y Bials, en la calle Treinta y Tres.

El primer asomo de fortuna se hizo presente cuando obtuvo un buen éxito en "Lady Slavey". Le ofrecieron en seguida un contrato para tomar un rol en "El pequeño Robinson Crusoe", que se representaba en Chicago.

Sustituyó en una ocasión a la gran actriz Lilliam Russell en la obra "Lady Nicotina". Cosechó muchos aplausos y unánimes aprobaciones de la crítica.

La comedia musical, el vaudeville y el burlesco, empezaron a contarla como una de sus grandes figuras. Marie Dressler trabajaba incansable-

(Continúa en la última columna)



En "El Secreto de su Vida"

Su Unico Amor

MUCHOS son los que se preguntan: ¿Marie Dressler no se casó nunca? Hay una tendencia general, quizá basada en la escasa bondad que para su físico tuvo la naturaleza, en creerla solterona impenitente.

No es así: Marie era viuda de James H. Dalton. Fué su único amor. A él permaneció fiel siempre.

Hablaba poco de esto. Sólo con algunos íntimos y siempre emocionadamente.

Pero la permanencia de un sentimiento reservado y pulcro en el fondo de su ser, se hace visible, por ejemplo, en "El secreto de su vida", la última película filmada por ella. Allí encarna, precisamente, una mujer que todos creen solterona pero que, en lo más íntimo de su corazón guarda con infinita ternura la imagen del ser amado.

Se Cumplen Mañana 150 Años Desde la Muerte de Diderot, Padre Espiritual de la Revolución

El Tribunal de París Hizo Quemar su Primer Trabajo

"La Carta de los Ciegos" Fué la que le Procuró la Amistad de Voltaire

HOY hace 150 años, fallecía en París Dionisio Diderot, cuyo nombre tiene su puesto glorioso entre los de Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Bayle, d'Alembert, Holbach y los otros padres espirituales de la Gran Revolución. Tres juicios sintetizan la grandeza del hombre al que Francia y los cultores del progreso en todos los países recuerdan con reverencia y gratitud. "Fué —escribió Grimm — el más naturalmente enciclopédico que jamás haya existido". Voltaire: "Todo cabe en la esfera de su genio; pasa de las alturas de la metafísica al telar del tejedor, y de allí se va al teatro". Y Rousseau: "A distancia de unos cuantos siglos del momento en que vivió, ese hombre parecerá un prodigio; se mirará de lejos esa cabeza universal, como nosotros miramos en el día la cabeza de los Platón y de los Aristóteles".

Vida y obras de Diderot

Dionisio Diderot nació en Langres (Champagne), en el mes de octubre de 1713. Su padre, de profesión cuchillero, lo confió a los jesuítas de su pueblo natal, en cuyo colegio entró Dionisio a la edad de 9 años; a los 12 fué tonsurado. Pasó luego al colegio Harcourt, de París, dándose particularmente al estudio de la filosofía, matemáticas y física; pero, habiendo sido destinado por su padre a la carrera sacerdotal, perdió el apoyo de aquél al dedicarse a estos estudios en vez de los de teología, por lo cual tuvo que ganarse el sustento redactando artículos literarios en los cuales apareció ya imbuído en las ideas de los filósofos sensualistas y librepensadores ingleses.

Su lucha ininterrumpida y despiadada contra las creencias arraigadas y reinantes en Francia, Diderot la empieza en su libro "Pensamientos filosóficos" (1746), condenado al fuego por el tribunal de París; sigue en 1747 "El paseo de un escéptico", también condenado, y antes de imprimirse. En la "Carta sobre los ciegos" (1749), Diderot hace su profesión de fe atea y materialista. Remitióla a Voltaire, y esto fué el origen de la estrecha amistad que unió para siempre a los dos grandes escritores, que, no obstante, profesaron doctrinas opuestas, puesto que el segundo defendió toda la vida la existencia de Dios, mientras que Diderot la puso en duda y aun la negó de un modo expreso. El gobierno vió en la "Carta sobre los ciegos" un ataque directo al cristianismo, y encerró al audaz escritor en la bóveda de Vincennes. Allí recibió la visita de Rousseau, en cuyo destino ejerció poderosa influencia, aunque la amistad de estos dos hombres ilustres duró poco. Puesto en libertad, publica dos años después (1751) la "Carta sobre los sordomudos", que completa la primera.

Dramas, novelas, arte y música

En sus dramas "El hijo natural" (1757) y "El padre de familia" (1758), Diderot pone en práctica su teoría acerca del teatro, que él quiso substraer a la clásica y abstracta perspectiva, dándole un rasgo más conforme con la realidad; ambos dramas, traducidos por Lassing (1760), fueron los precursores del llamado drama de costumbres burguesas, el cual encontró mayor número de cultivadores en Alemania (Iffland, Kotzebue, Goethe, etc.) que en Francia. En "Salones", crónicas sobre la exposición de la Academia de París (1765-67), da prueba de su ingenio polifásico, estableciendo, con admirable ingeniosidad de estilo, la verdad de la naturaleza como fuente principal de inspiración. "Juro por mi alma, exclamará Grimm con entusiasmo al leerlas, que ningún hombre ha hecho, ni hará cosa parecida".

De entre sus muchos cuentos y novelas, se destacan "La religiosa", pintura insuperable de la vida del claustro, y "El sobrino de Rameau", la obra maestra más incontestable y más incontestada de Diderot. "El sobrino de Rameau" es un retrato admirable de un bohemio de genio, una sátira maravillosa en la que los parásitos y los aduladores son duramente flagelados. Diderot no se contenta en ese trabajo con pintar de mano maestra las costumbres de su época; hace también una exposición de las teorías musicales de entonces, que, en el diálogo vertiginoso, es del mayor atractivo. Esta sátira se publicó antes en alemán que en francés. Schiller tuvo en sus manos el manuscrito en 1804 y lo entregó a Goethe, quien se hizo cargo de la traducción. Verdaderas joyas de chispeante ingenio y gran maestría de narrador, son los pequeños cuadros que Diderot intituló "Pequeñas hojas".

Su obra colosal: la Enciclopedia

La obra inmortal de Diderot es la "Enciclopedia" (diccionario razonado de las ciencias, las artes y las profesiones). Esta obra colosal fué empezada en 1749 y le consumió a Diderot treinta años de vida. Quiso dar a Francia y al mundo un verdadero repertorio de los conocimientos humanos. Diderot redactó el "Prospecto y el sistema de los conocimientos humanos" y d'Alembert, su asociado, hizo el prefacio. Rousseau se encargó de los artículos sobre el arte musical, y Diderot de la descripción de las artes y oficios y de la historia de la filosofía antigua; además debía, con d'Alembert, revisar todos los artículos. Voltaire tardó bien poco en unirse a los redactores de la "Enciclopelia", siguiéndole después los sabios y los filósofos más distinguidos. Todos los librepensadores de Francia se disputaron la gloria de figurar entre los colaboradores de la "Enciclopedia", y, desde aquel instante, comenzó la lucha entre el "partido filosófico" y el llamado "religioso", entre el espíritu del progreso y el de la resistencia, entre la fuerza del talento y la del poder. Los jesuítas quisieron trabajar en la parte teológica, y, rechazado su concurso, cayeron sobre la "Enciclopedia" las notas de impiedad e irreligión, y desde el púlpito y por medio de la imprenta, se hizo una guerra encarnizada a los colaboradores.

"Nadie extrañará el encarnizamiento de los jesuítas, de la corte y de la nobleza contra la "Enciclopedia", si se tiene en cuenta — además de las ideas filosóficas en ella desarrolladas y del espíritu liberal que en sus páginas brilla— cuál era el alcance de aquel monumento levantado a la gloria de las artes, que se reputaban más humildes. La industria, considerada hasta entonces con desdén por las clases afortunadas y ociosas de la sociedad, veía por primera vez escritos sus anales, conquistaba su nobleza y podía oponer sus títulos a los amarillentos pergaminos de la aristocracia. Los trabajadores levantaban instintivamente la cabeza y todo el mundo entendía que cada volumen de la "Enciclopedia" era una bala de cañón lanzada contra los cimientos de la antigua ciudadela aristocrática". (F. Tulou).

Diderot y Catalina II la Grande

D'Alembert, fatigado por tantos ataques y tantas invectivas se retiró de la empresa, y Diderot quedó slo para resistir a tantos enemigos. La lucha fué larga y terrible. Para combatirle se emplearon la sátira y el teatro, la influencia, los tribunales, las amenazas, pero todo fué inútil. Voltaire aconsejó a Diderot que saliera de su patria y que aceptase el ofrecimiento de la emperatriz Catalina II, para terminar en Rusia el monumento empezado en París, para gloria de Francia y del mundo. Diderot, que nunca conoció el miedo, no ignoraba que su pluma podía llevarlo al cadalso, mas no quiso abandonar a su familia, ni a sus amigos, ni comprometer los intereses del librero, a quien su partida hubiera arruinado. En los treinta años que trabajó en la "Enciclopedia", no tuvo Diderot un día de descanso.

Por Ser Ateo Estuvo Entre Rejas

CIENTO CINCUENTA años se cumplen hoy desde la muerte de Diderot, el padre espiritual de la Revolución Francesa. Dedicó su vida a fustigar las creencias y las supersticiones de la sociedad francesa de mediados del siglo dieciocho. Su primer libro fué condenado a la hoguera. Los que escribió después le ganaron la amistad de los más grandes hombres



Filósofo Convencido, Murió Rechazando a los Frailes

De Todo se Ocupó en su Vida: Cultivó Todas las Ramas de la Ciencia

Los emolumentos de sus escritos y aun los que le proporcionaba la "Enciclopedia" eran escasos, por lo cual pensó en enagenar su biblioteca, cuando su entusiasta admiradora, Catalina II se la compró por 15.000 francos oro, a condición de que él la retendría mientras viviese, y signándole, en concepto de administración de la misma, un sueldo anual de 1000 francos, adelantándole 50 anualidades. Entonces formó el proyecto de ir en persona a Rusia, para dar las gracias a la emperatriz. Partió en mayo de 1773, y, durante la estada en Petersburgo, vió y oyó casi diariamente a la emperatriz, hasta que la aspereza del clima lo obligó a regresar a su patria (octubre de 1774). Invitado por Federico el Grande a visitar, en su viaje de regreso, a Berlín, prefirió la ruta del Norte, y visitó los Países Bajos cuyos usos y costumbres describió después en su "Viaje de Holanda".

Muere como filósofo convencido

De regreso a París, sigue trabajando incansablemente, y murió como había vivido: filósofo convencido. En febrero de 1784, Diderot sufrió un ligero ataque de apoplejía, cuyas consecuencias le condujeron al sepulcro. El cura de su parroquia lo visitó algunas veses, pero sin lograr la retractación que solicitaba. Hablando de ella, decía el sacerdote que produciría hermoso efecto en el mundo. "Lo creo —respondía el filósofo—; pero confesad que sería una imprudente mentira". Pocos días antes de su muerte (30 de julio de 1784), por mandato de la emperatriz Catalina, fué Diderot alojado en un soberbio palacio de la rue Richelieu, en París. Su cadáver fué sepultado en la capilla de la Virgen de la iglesia de San Roque.

Enciclopedista, periodista, orador y filósofo

¿De qué se ocupó Diderot? Durante 40 años, su gabinete fué un almacén entregado al saqueo, una tienda donde se surtía todo el mundo, sin que ninguno pagara. "¿Qué deseáis? ¿Filosofía, crítica, física, música, pintura, escultura, una arenga parlamentaria, una epístola dedicatoria, un plan de comedia, un sermón, gramática, geografía? Hablad, que seréis servidos al punto". Diderot hacía de todo, y con razón se ha dicho que era también un gran periodista. Lo era, en efecto, y el más grande de su siglo, como también era el más brillante improvisador, el orador más elocuente de su época.

La fisonomía de Diderot era digna de su genio. "El artista, escribe Meister, que hubiera buscado el ideal de la cabeza de Platón o de Aristóteles difícilmente hubiera encontrado una cabeza más moderna, más digna de su estudio". Su rostro respiraba la delicadeza y la bondad. Era naturalmente tímido, en su actitud era dejado, pero cuando en la conversación tocaba alguno de sus temas favoritos, su convicción y su elocuencia lo transformaban, y nadie era más digno, más noble, más enérgico. No había nada velado para su espíritu, y el fuego que lo animaba hacía germinar ideas en los cerebros más rebeldes. Fué una de las inteligencias más extraordinarias, uno de los corazones más generosos, uno de los caracteres más leales y más independientes de la pléyade filosófica del siglo XVIII. Sus obras son tan numerosas y complejas, que no existe colección ninguna completa de ellas.

Es difícil determinar cuáles fueron las doctrinas de quien ante todo era el adversario de la filosofía y las religiones dominantes. La dificultad proviene de que tan fecundo escritor no era un genio vulgar que descansase sólo en las negaciones; mientras por un lado paga tributo al espíritu del siglo demoledor de toda construcción espiritualista, por otro, apuntan en sus escritos hipótesis de un elevado gusto idealista. Busca el fundamento de la moralidad en sólo el hombre. Quiere que la filosofía parta de la experiencia científica, basada en nuestra sensibilidad externa, pero abomina del clásico atomismo de pura materia inerte, sintiendo que los cuerpos son algo más que agregados de átomos, vislumbrando doquiera un principio de acción. Por esto agrandando esta idea, llega a la concepción del mundo según los sistemas del hylozoísmo y del panteísmo, advirtiendo en todas partes la vida e identificada con todos los seres la energía creadora. Los últimos descubrimientos científicos acerca de los electrones y los protones y la concepción einsteniana de la materia y la energía, demuestran la profundidad del pensamiento filosófico de Diderot.

Diderot y la Revolución Francesa

Las ideas de Diderot, Rousseau y otros grandes apóstoles de la libertad de pensamiento, tomaron cuerpo en la Revolución Francesa, que el fascismo internacional pretendía borrar de la historia para hacer retroceder a la humanidad a la opresión sombría de la Edad Media y de la Santa Alianza. "Sin duda — escribía recientemente Karl Radek —1789 fué la expresión de la voluntad de liberación de una clase que, según nosotros, ha terminado su papel. Pero la Revolución Francesa, considerada en su época, constituyó un gran movimiento de progreso de la humanidad. El fascismo, por su parte, no podrá ser más que un intervalo atroz y de caos sangriento. En cuanto a las ideas de la Revolución Francesa, ellas brillan sobre la humanidad en la época misma en que llegan a las nuevas orillas".

La clase a quien Diderot y sus compañeros dieron las armas ideológicas para la destrucción del mundo feudal, ha olvidado desde hace mucho a aquellos titanes del pensamiento, de la razón y cree encontrar sus salvación volviendo a la opresión teocrática y autocrática, que aquellos se industriaron a destruir en los espíritus y los jacobinos barrieron, con toda la violencia revolucionaria, de la vida del Estado. La clase trabajadora en su camino largo, áspero y doloroso hacia la redención integral, recoge la antorcha y el legado inmortal de los grandes demoledores del siglo XVIII, para quienes el mundo debía levantarse sobre la cabeza, según expresión famosa de Hegel, y el día de su liberación celebrará también a los pensadores que, como Diderot, dieron a la causa de la emancipación material y espiritual, todo lo que podían dar dentro de los límites impuestos por su época.

José TUNTAR

D'ALEMBERT — CONDORCET — VOLTAIRE — DIDEROT

"La Pesadilla de Tilly" Dió a Marie Gloria y Fortuna

Todo su Amor lo Consagró a James H. Dalton, del que Enviudó Cuando ya Había Triunfado

(Viene de la primera columna)

mente. La fealdad que la caracterizó desde pequeña, era lo que dificultaba más su carrera. Pero poco a poco su talento se iba abriendo paso.

El primer gran triunfo

Creó el personaje de Tillie Blopps en "La pesadilla de Tillie". La formidable dualidad de su temperamento artístico, que arrancaba lágrimas y risas con la misma facilidad, se reveló plenamente allí. Encarnaba una sirvienta que sueña con que es Cenicienta y luego despierta en su anterior condición. En esta pieza Marie cantaba aquel inolvidable motivo titulado "El cielo proteja a las muchachas que trabajan". La obra, que en principio era reputada un fracaso, se mantuvo cinco años en el cartel. Hizo de Marie Dressler una mujer casi rica y una artista adorada del público.

Con Charles Chaplin

Corría el año 1916. Razones de salud obligaron a Marie Dressler a trasladarse a California. Le ofrecieron un rol encarnando otra vez a Tillie, en una película donde tomaban parte Charles Chaplin y Mabel Norman. Fué tal el suceso de este film que la serie de Tillie se continuó.

Por ese tiempo los Estados Unidos entraron a la guerra mundial y Marie se puso a disposición del gobierno. En los hospitales de guerra cantaba para los soldados o les relataba cuentos graciosos. Su natural bondadoso la hacía querer y respetar por todos.

Actúa en "Anna Christie"

Después de actuar nuevamente en el teatro, en 1926, volvió a trabajar



MARIE DRESSLER

para el cine. Le atribuyeron un papel importante en el reparto de "Anna Christie", que encabezaba Greta Garbo.

Desde entonces su carrera la convierte en la más gloriosa y popular de las características. Asumió la categoría de gran estrella. "Emma", "Fruta amarga", "Ana la del remolcador", "A la moda de París", "Cena a las ocho", "Política", "Prosperidad", "El secreto de su vida" y algunas otras películas, universalizaron, con aureola de verdadero cariño el nombre de la gran abuela del cine.

En 1931, a raíz de su brillante interpretación en "Fruta amarga", la Academia Cinematográfica le dió la corona y el título de Reina Marie, de Hollywood.

Y hace poco, en ocasión de su cum-



En "Política" y en "Ana Christie"

pleaños, tuvo lugar un banquete como pocas veces se ha visto en el mundo cinematográfico.

La muerte sorprende a la gran actriz cuando ya no le era dable esperar mayores satisfacciones de la gloria.

Cuarenta y siete años de contacto con el pueblo, antes de escalar las altas posiciones a que llegó, le dieron un sentido dulce y humanitario de la vida y una inalterable sencillez de sentimientos. Por eso resplandecía y continuará resplandeciendo en millares de corazones, con esa suave luz que sólo destellan las almas buenas.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

◇ PELICULERIAS ◇



"F. P.-1 no contesta"

* ☆ *

POTENCIA MILITAR

El ejército más pequeño del mundo, si es que puede dársele tal nombre, es el del principado de Mónaco, que sólo consta de 75 guardias, 75 carabineros y 20 bomberos.

Luego puede figurar en la lista el del Gran Ducado de Luxemburgo, que se compone de 135 gendarmes, o guardias, 170 voluntarios y 39 músicos. La ley del país establece que, en caso de guerra, pueda ampliarse el número de voluntarios hasta 250.

MENTIRAS CRIOLLAS

Entre Copetín y Copetín...

Empeñó su Reino

Teodoro, rey de Córcega, en el año 1740, habiendo notado que sus súbditos no le tenían muy buena voluntad, y temiendo ser asesinado, huyó a Inglaterra, donde inmediatamente se le prendió por deudas, encerrándole en la "King's Bench Prison". Poco después murió y se le enterró en la parroquia de Santa Ana, en Westminster.

En su tumba se lee la siguiente inscripción:

"Junto a este sitio está enterrado Teodoro, rey de Córcega, que falleció en esta parroquia el día 11 de diciembre de 1756, inmediatamente después de dejar la "King's Bench Pison" por el beneficio del acto de insolvencia, a consecuencia del cual cedió el reino de Córcega para uso de sus acreedores".

Hallazgo Dulce

La sacarina, que quiere decir azúcar, no fué descubierta por vía de deducción. Su aparición en el mundo científico se debió a un simple azar.

Hallábase almorzando un día el químico norteamericano Fahlberg, cuando al probar la sopa la notó azucarada. Llamó a la cocinera y le dijo:

—¿Por qué ha puesto usted azúcar en la sopa?

La mujer protestó indignada, probó la sopa y negó el gusto azucarado.

Fahlberg, no queriendo discutir, cortó una rebanada de pan, y al empezar a comerla, hizo un gesto, exclamando:

—¡Pero el pan también está dulce!

La cocinera protestaba de su inocencia. Intrigado el sabio, apoyó la lengua en la palma de la mano y advirtió el mismo sabor a azúcar. Esto fué una revelación. Corrió a su laboratorio, y reconoció, después de un minucioso examen, que al tratar los derivados de la hulla para buscar nuevos colores, de reacción, había hecho surgir un cuerpo nuevo: la sacarina.

* ☆ *

"Carne de Gallina"

La sensación así llamada, demasiada conocida de todos, es uno de los varios signos de terror en la especie humana, y es completamente análoga al erizamiento involuntario de los pelos o de las plumas en muchos animales cuando se halla en peligro.

El fenómeno se debe a la contracción de unos pequeños músculos llamados "erectores pili", que están ligados a las cápsulas de los pelos

◇ Defecto Prosódico ◇

La gente se extrañaba de verlo borracho y que caminara derecho. Al fin se supo que no podía hacer "eses" porque era ceceoso.

COPLAS



El árbol para el invierno
todas las hojas derrama,
así se acaban los gustos
de la noche a la mañana

* * *

El imposible más grande
es consolarse llorando,
porque yo no soy de aquellos
que hacen botellas soplando.

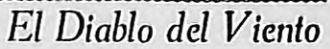
* ☆ *

SECRETO ETRUSCO

Se sabe que los vasos etruscos están cubiertos de un vidriado negro opaco muy tenue. Los ceramistas modernos han ensayado en vano reproducir esa coloración.

El procedimiento etrusco consistía sencillamente en agregar hierro a la pasta, que se cocía a 1.075 grados de calor.

El Diablo del Viento



En Estonia, cuando el viento amenaza llevarse el heno segado, los aldeanos tiran al suelo cuchillos y tenedores para impedir, según creen, que el diablo de los vientos se lleve la cosecha. Esa misma costumbre existe en Bretaña.

Sabiduría Malaya

Adonde va la aguja va el hilo.

El coco flota, pero la piedra se va a fondo.

También tropieza el elefante, a pesar de tener sólidas las patas.

* ☆ *



—¿Qué dirá tu papá cuando se entere que hemos decidido casarnos?

—Papá quedará encantado; siempre está encantado.



VISTO Y OIDO ☆ El Saludo Socialista ☆ Por Premiani

EL KIWI ES UN AVE AUSTRALIANA SIN ALAS. ES TAN RARA QUE CREESE QUE LA SOCIEDAD ZOOLOGICA DE LONDRES POSEE LOS UNICOS 3 EJEMPLARES VIVIENTES.

LOS SOCIALISTAS ESPAÑOLES HAN ADOPTADO COMO UNIFORME LA CAMISA ROJA Y COMO SALUDO EL PUÑO ESGRIMIDO EN LO ALTO. EN CAMBIO LOS COMUNISTAS SALUDAN CON EL BRAZO DOBLADO.

PARA FINGIRSE MUERTO ANTE EL PELIGRO, EL ESCORPION ES CAPAZ DE PERMANECER INMOVIL VARIAS HORAS SEGUIDAS.

LAS PRINCIPALES CLOACAS DE PARIS TIENEN VIAS FERREAS PARA TRAFICO OCULTO CIVIL Y MILITAR EN CASO DE GUERRA.

LOS MAS GRANDES COMILONES QUE RECUERDA LA HISTORIA FUERON EL EMPERADOR ROMANO VITELIO Y LUIS XIV DE FRANCIA. CUENTASE QUE ESTE ULTIMO ALMORZABA FRECUENTEMENTE CON 4 GRANDES PLATOS DE SOPA, UN FAISAN, UNA PERDIZ, UN CUARTO DE CORDERO, LEGUMBRES, PASTELES, FRUTAS Y HUEVOS DUROS.

¿QUE QUIERE USTED SABER?

Sobre los Buzos

A B. L. (San Juan). — Los buzos no pueden trabajar más allá de los 40 metros, pero pueden bajar a profundidades de 90 metros para observar tan sólo. La presión del agua es tan considerable que serían aplastados.

Alfabeto Griego

A Lector de CRITICA, (Azul). — El alfabeto del idioma, como decía Andrés Chénir más bello que haya nacido en labios humanos, del griego, consta de 24 letras. Le recomendamos para enterarse de este idioma sabio, el librito del sabio Salomón Reinach: "Eulalia o el griego sin lágrimas".

¿Quién Era Niobe?

A Lector de CRITICA, (San Isidro). — Niobe era hija de Tántalo y esposa de Amfion, rey de Tebas, y era madre de siete hijos y siete hijas. Orgullosa de su prole, se atrevió a insultar a Latena, que sólo tenía dos hijos, Apolo y Diana. Estos últimos a ruego de su madre bajaron al planeta y mataron a flechazos a los hijos de Niobe. El dolor de la reina fué tal que permaneció desde ese momento inmóvil y muda.

Círculo Argentino de Inventores

A Alcestes, (Capital Federal). — Antes de patentar su invento sería conveniente consultar con esta institución destinada a guiar y proteger los intereses del gremio.

Louis Veuillot

A Lector de CRITICA (Mendoza). — El autor por el cual usted pregunta nació en 1813 y murió en 1883. Fué jefe de los redactores del Universo, el diario católico de la época. Fué un gran polemista y ardoroso defensor del ultramontonismo. Escribió entre otros libros: Roma y Loreto; Los perfumes de Roma; Aquí y Acullá y una Vida de Jesucristo.

La Letra I

A Lector de CRITICA, (Pueyrredón). — La I latina no tiene más que un sentido, y la llamada y, llamada griega, tiene dos: uno de consonante cuando se articula directamente a cualquiera de las vocales (yeso, arroyito, yuyo) y otra la de vocal, cuando hace el oficio de conjugación copulativa: Ejemplo; ir venir, Juan y Pedro. O cuando a fin de dicción forma diptongo o triptongo, como es ley, soy, muy, Paraguay. Exceptuándose benjuí y jarogoí; y la persona del pretérito perfecto de indicativo de los verbos terminados en er ir, cuando la i terminal precede otra cualquier vocal, forme o no diptongo con ella: Ejemplo: fuí, recaí, roí, leí, etc.

Frases Dudosas

A Porfiado. - Abbot.— Se recuerda y se hace saber, no son en el ejemplo que usted cita la misma cosa. Se ha dicho se recuerda, porque con anterioridad el gobierno ha hecho saber tal o cual disposición.

Divinidades Griegas

A Lector de CRITICA, (J. E. Anchorena, F. C. C. A.) — Por encima de todos los dioses los antiguos helenos y los romanos, que les copiaron su mitología, admitían al Destino, divinidad todopoderosa, hija del Caos y de la Noche. En seguida colocaban a Uranos o el Firmamento: a Tellus, la tierra, Saturno y finalmente Júpiter.

Divorcio

A Lector de CRITICA, (Capital Federal). — No existiendo aun esa ley en la legislación argentina, aunque se divorciara en Montevideo o en París, no podría usted volverlo hacer aquí legalmente. Su casamiento para las leyes nativas sería inexistente o un caso de bigamia.

Demos

A Lector de CRITICA, (Villa Ortúzar). — Esta palabra significa en griego, pueblo, como verbi gracia en las siguientes: demagogía, de demos, pueblo, agogos, conductor; democracia, de demos, pueblo, kratos, gobierno; endémico, en dentro, demos pueblo; epidermis, epi, sobre, demos, pueblo, tercetera.

Algo por ALGUIEN

Filosofícula

Nada Entre dos Personas

—¿RECUERDA usted aquella frase de Mozart sobre el espíritu de la música?

—Pero, ¿era de Mozart o de Donizetti?

—De Mozart, estoy seguro.

—Pues no la recuerdo.

—Espere un momento que haga memoria..

—Y de paso, ¿quién era Mozart?

—¿Mozart?

—Sí.

—Pero, hombre; todo el mundo lo sabe.

—Menos yo.

—¡Qué curioso!

—¿Qué es lo curioso?

—Que yo tampoco recuerdo quién era.

—Debió ser un músico.

—¿Por qué lo dice?

—Porque si pronunció una frase sobre el espíritu de la música debía tocar algo, aunque fuera de oído.

—Eso sería lo natural. Pero ocurren tantas cosas raras en este mundo.

—Dígamelo a mí que una vez ví caer un rayo en una cafetera rusa.

—¿Rusa? ¿Está usted seguro?

—Por rusa me la vendieron.

—Oh, el comercio.

—¿Y se acuerda ahora de la frase de Mozart?

—Sí, como de la tabla de logaritmos.

—¿Y cómo es?

—Digo que como de la tabla de logaritmos porque nunca la he sabido.

—Pues estamos fritos.

—Eso dicen los pescados cuando los echan a la sartén.

—Pero ésto, ¿qué es?

—Nada, hombre, nada.

—¿Y no dice el título que es algo?

—Si uno fuera a creer todo lo que se dice, se volvería loco.

Faltan Médicos

EN política, como en medicina, los buenos remedios son asaz comunes: el arte consiste en saberlos dosificar convenientemente y administrar con oportunidad. — GUICCIARDINI.

Maestro de Reyes

Miren los reyes a todos las manos, y verán si se sustentan con las suyas, o con las de los otros; y también conocerán si entran por la ventana o por la puerta; pues los que entran por la puerta entran andando, y los que entran por otra parte, suben arañando, y sus manos son sus pies, y las manos ajenas sus manos.

El rey ha de velar para que duerman todos, y ha de ser centinela del sueño de los que le obedecen.

Reinar es velar. Quien duerme no reina. Rey que cierra los ojos, da la guarda de sus ovejas a los lobos; y el ministro que guarda el sueño a su rey, le entierra, no le sirve; le infama, no le descansa; guárdale el sueño, y piérdele la conciencia y la honra: y estas dos cosas traen apresurada su penitencia en la ruina y desolación de los reinos. Rey que duerme, gobierna entre sueños; y cuando mejor le va, sueña que gobierna. — QUEVEDO.

* * *

COPLAS

Por tu amor vengo de lejos
y sé que muy lejos voy.
A la cárcel, a la muerte,
¿dónde no iré por tu amor?

* * *

DE BALZAC

LA bravura de que muchos hacen alarde es un hábil cálculo sobre el miedo que domina a sus adversarios.

* * *

Las leyes humanas han podido encadenar el cuerpo, pero el pensamiento... ¡Ah, Dios lo ha puesto cerca de sí para que los tiranos no puedan atentar contra él!

* * *



La mujer. — ¡El "golf"! ¡Para tí no hay más que el "golf"! ¡Pues esto se acabó; me voy a casa de mi madre!

El marido. — ¡Gran idea! Así, yo me voy al campo a ejercitarme.

(De "Humorist", de Londres.)

Tarzán y la Ciudad de Oro, No. 21

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA Copyright 1934)

por Edgar Rice Burroughs



Cuando Tarzán se dispuso a huír, vió que se abrían las puertas de otras casas, de las que salían, corriendo, hombres armados y provistos de antorchas encendidas. El hombre-mono se dió cuenta de que era inútil la fuga y se detuvo, con los brazos cruzados, mientras que los hombres se le acercaban desde tres direcciones



Tal vez esta actitud de Tarzán se debía no sólo a su seguridad de que era inútil huír, sino que también a la curiosidad que despertaban en él los habitantes de Cathne. Quería ver cómo eran aquellos hombres y qué iban a hacer. Sabía que se encontraba en la Ciudad de Oro y esto excitaba su imaginación



El patio era rectangular. Sus tres costados ocupaban los edificios, mientras que el cuarto se limitaba con el muro que había escalado Tarzán. A éste lo rodearon unos 50 hombres armados de lanzas, que dirigieron las puntas de sus armas hacia el hombre-mono, formando un círculo amenazador.



El hombre hablaba el mismo idioma que Tarzán había aprendido de Valthour, su compañero de viaje perdido. "Soy extranjero y vengo de un país lejano que está situado en el Sur", contestó el hombre-mono. "¿Qué estás haciendo dentro de los muros del palacio de Nemone?". El hombre hablaba

Dos Idiosincrasias, la del Indio y la del Blanco, Luchan en "Dulces Heridas"

Una Historia de Amor Entre los Indios Navajos

Lupe Vélez y Ramón Novarro Dirigidos por Van Dyke

Es una triste historia esta de "Dulces heridas", la película de la Metro-Goldwyn-Mayer que será presentada en el Gran Teatro Broadway el martes.

"El risueño" ("Laughing Boy"), es el libro de Oliver La Farge que obtuvo el premio Pulitzer en 1930 y que sirvió al coronel W. S. Van Dyke para realizar esta producción.

Triste historia porque en ella se cuenta la vida y los amores de un indio navajo, un piel roja simple y puro, con alma infantil y fuerza de hombre, que vió morir a su amada roto su corazón por una flecha disparada por él contra el blanco que le había robado su honra y quebrado para siempre su posibilidad de dicha terrena.

Ramón Novarro y Lupe Vélez animan las figuras centrales de la obra. El es "El Risueño", ella "La Cenceña".

Una zona casi desierta del Estado de Arizona sirvió de escenario natural para la filmación de "Dulces heridas". Es allí donde viven en la actualidad varios miles de navajos, en un lugar reservado para ellos por el gobierno de los Estados Unidos.

El blanco contra el indio

Un tema lleno de belleza y sugestión es el de la novela de La Farge. Los indios, retirados en el territorio destinado a ellos, viven fieles a sus constumbres. La primavera se aproxima y el valle está de fiesta.

Una verdadera feria en que el canto y baile sellan las transacciones de poca monta tiene a la tribu nerviosa durante varios días con sus noches.

"La Cenceña" es la más hermosa de las indias; pero el año anterior la hicieron retirarse de la fiesta y ahora debe afrontar el repudio de todas las mujeres, que no quieren tener tratos con ella.

Es que "La Cenceña" ha tenido relaciones con un blanco y los navajos no pueden perdonarle eso.

"El Risueño" ha venido del Norte. No conoce a "La Cenceña" y ella le elige para bailar. La turbación que en el indio ingenuo provoca la belleza de la muchacha hace que aquél se retire para rogar a los dioses la vuelta de la tranquilidad. Pero la india se le aparece no como una visión sino en cuerpo y alma.

Las noches del desierto, noches de luna, son propicias a las expansiones del amor. Desvanecido como un sueño el breve período de felicidad, la vida se encarga de volver a reunir a los dos muchachos enamorados, pero interviene el hombre blanco y todo termina trágicamente...

Hay en todas las escenas de "Dulces heridas" un palpitante interés derivado de la situación creada por el hombre blanco a la pareja de indios jóvenes, sin complicaciones ni vicios.

"La Cenceña", para quien el amor de "El Risueño" significa la paz y la felicidad ansiadas, ya ha sido contaminada por las malas costumbres del blanco que le enseñó a beber whisky y a adornarse la cara con pastas perfumadas.

Ella trata de alejarse, mas el blanco no la dejará hasta el fin de sus días.

El blanco, que redujo al indio a los estrechos límites del territorio en que vive, será el dueño y señor de la vida y pequeños bienes de la tribu y manejará a su antojo a los empobrecidos aborígenes.

He ahí el problema que concede fuerza a "Dulces heridas": la lucha del blanco contra el indio y su derivación lógica, el odio del indio para el blanco.

Los intérpretes

Sólo Ramón Novarro y Lupe Vélez aparecen como artistas conocidos en el reparto del film.

El resto, constituído por varios centenares de indios, da alto prestigio documental a la obra.

Novarro compone el ingenuo personaje de "El Risueño" con el vigor que le es característico y luce su voz en varias canciones, religiosas unas y amorosas otras.

Lupe presta a su personaje sensualismo y humildad, según los momentos, y sale airosa de la difícil prueba que su rol significa.

La dirección

W. S. Van Dyke dirigió "Dulces heridas". Bien conocida es la labor de este hombre.

Una vez se fué al Africa y volvió con "Trader Horn". Su paso por las islas del Pacífico permitió al mundo conocer "Sombras blancas en los mares del Sud". De su viaje al Polo Norte conocimos "Eskimo".

Entre estas producciones, Van Dyke ha hecho en Hollywood varias películas valiosas.

Cuando se le encargó de la dirección de "Dulces heridas", Van Dyke se trasladó con la compañía a Arizona.

El paisaje y los indios navajos le permitieron hacer una bella película. Van Dyke no se limita a fotografiar la natural belleza de los terrenos que recorre sino que hace en sus obras finos alardes de penetración psicológica.

Se puede afirmar, sin temor a equivocaciones, que Van Dyke ha plasmado una vez más, con la peculiar destreza que le caracteriza, un trozo de vida, y que nadie como él puede presentarnos las tragedias, los amores y las alegrías de civilizaciones aborígenes, tan distintas a la nuestra, pero que no dejan por eso de presentar un interés especialísimo.

Tres notables figuras

Una agradable sorpresa para los cineastas es la de que Claudette Colbert, que en "Lo que sucedió aquella noche" con Clark Gable hizo indiscutiblemente la mejor interpretación de su carrera, según dicen los críticos, hará otra película para Columbia en carácter de estrella exclusiva.

—Otro anuncio importante será el que Edmund Lowe ha sido contratado para una cinta que se asegura ser de lo mejor que Columbia ofrecerá en la próxima temporada.

—También se anuncia que la "tempestuosa" Lupe Vélez ha sido contratada para el papel principal de una "extravagancia", film musical cuyo libreto y música ya están listos y que llevará por título inglés "The girl friend", es decir, "La amiguita".



LUPE VELEZ y Ramón Novarro son los principales intérpretes de la nueva produc ción de Van Dyke Dulces Heridas", que el sello Metro Goldwyn Mayer presentará pasado mañana, martes, en el cine Broadway



☆

El realizador de las películas "Eskimo", "Trade Horn", "Sombras blancas en los mares del Sud" y otras producciones en las que la naturaleza y el ambiente jugaron importante rol, se trasladó esta vez al Estado de Arizona para filmar, entre los indios navajos, "Dulces Heridas". Anticipamos aquí algunas escenas de tan interesante film

☆ ★ ☆

H. B. Warner Dice que Está Encantado de su Vuelta a Inglaterra

Filmó "Sorrel and Son"

Sobradamente conocido es H. B. Marner, el gran actor que interpreta el rol principal de "Lágrimas de hombre" que Artistas Unidos estrenará esta temporada; y lo es, no solamente por su trabajo en tanta producción de éxito, sino también en los distintos aspectos de su personalidad de artista y de hombre. Esto no obstante es interesante conocer sus propias impresiones. Por lo pronto hay que decir que Mr. Warner actúa en películas desde hace veinte años, y su debut en los estudios británicos al cabo de tanto tiempo, siendo el mismo inglés, no deja de despertar curiosidad respecto a la idea que tenía de ellas.

H. B. WARNER

—Confesaré —comenzó diciendo Mr. Warner al repórter — que venía lleno de prevenciones y más dispuesto a la crítica que a otra cosa. ¡Se me habían dado tantas noticias contradictorias a su respecto! Nunca se me habló con sinceridad y sobre todo con justicia, ahora lo comprendo bien claro. Cualquier estudio, no es superior al de British and Dominions, en donde he filmado la versión hablada de "Lágrimas de hombre" (Sorel and Son). Y puedo significar, ya que tengo oportunidad para ello, que ha sido un verdadero placer para mí trabajar aquí. Estoy muy contento, y creo que pocas veces la filmación de una película me ha deparado mayores satisfacciones.

H. B. Warner está realmente encantado de hallarse de regreso en su país después de tantos años de ausencia. Faltaba de Inglaterra desde 1905.

—Lo notable del caso — cuenta sonriendo el actor — es que yo pensaba permanecer en los Estados Unidos sólo cuarenta y dos semanas y me quedé 28 años. Durante ese tiempo volví en dos oportunidades a mi país. Una a los once años de haber partido de él y la otra, hace seis, junto con Herbert Brennon para producir la versión muda de "Sorrel and son". Nos alojamos, recuerdo, en el Savoy Hotel, levantándonos todas las mañanas a las 6.30 horas, para ir en auto hasta Midhurst, Guilford y Marlow, en donde tomábamos los exteriores. Eran buenos aquellos tiempos, pero no me quejo de los actuales. Solamente podría decir; estoy un poco más viejo...

"Lágrimas de hombre", película que H. B. Warner ha interpretado dos veces, en su versión muda y hablada, es una de las obras maestras de la cinematografía. En ella realiza este gran artista, la mejor interpretación de su carrera, y sin duda la producción es en conjunto una verdadera maravilla.

Artistas Unidos estrenará muy en breve "Lágrimas de hombre".

J. Barrymore, Cínico y Caballero

Las publicaciones extranjeras, al hablar del rol que John Barrymore interpreta en "El hogar perdido", su nueva película que el Programa Radialux nos hará conocer el jueves, lo han comparado con un traje de corte impecable, que le hubiera sido hecho a medida por un sastre de rara y absoluta maestría.

Vemos en "El hogar perdido" a John Barrymore en la persona de Carl Bellairs, londinense elegante a la par que afable y cortés gerente de un club nocturno. Su hija, Lindsey Lane, es contratada para actuar en el mismo local como bailarina y número de atracción. La hija, en principio, lo detesta y muchas escenas de la película llena de interesantes y vivaces diálogos, pintan el desprecio mutuo que se profesan.

Pero el amor paterno existe aunque tarden manifestarse. Y un día en que ella se ve inculpada por delitos que no ha cometido, el padre entiende que tiene un deber que cumplir y se lanza a su cumplimiento sin miramientos ni reparos. La transición del hombre cínico al padre afanoso que busca la tranquilidad de su hija, en John Barrymore, pasa sin cambios bruscos, dejando en el espectador una indeleble impresión de sosiego que proviene del fondo profundamente humano de la obra.

Difícilmente hubiera podido encontrar artista que mejor supiese encarnar ese papel difícil, de complicaciones psicológicas y gran vuelo imaginativo, que John Barrymore. Es sus manos y las de los demás intérpretes de "El hogar perdido", la nueva producción de R.K.O. adquiere un sello propio y característica que ha de causar agradable impresión en el público. El estreno de esta película tendrá efecto el jueves, en el Grand Splendid Theatre.

La adorarán en dos cines

El jueves 2 de agosto la cinematografía Julio Joly nos presentará una superproducción de su selección de films franceses titulada "Tu a quien adoro" cuyos intérpretes son Jean Murat y Edwige Feuillere.

El estreno de dicha película, que en primer momento se anunció en el cine Astor, se efectuará simultáneamente en dos salas, vale decir, el mismo cine Astor y el Capitol Theatre, de la calle Santa Fe.

"Seamos Optimistas" es Una Sucesión de Fiestas y Sonrisas

Se Estrena en el Monumental

La primera película realizada en Hollywood, con miras a reírse de la depresión que padece el mundo en sus aspectos diversos, es la comedia musical "Seamos optimistas" (Stand up and cheer"), extraordinaria producción de Winfield Sheehan para Fox-Film que, como lo anunciáramos, se estrenará el miércoles, en el cinematógrafo Monumental.

En oportunidad de su estreno en Nueva York, los críticos llamaron "la comedia de la alegría". El "New York Times" agregó que era "una sucesión de fiestas, una franca sonrisa".

Will Rogers, el humorista y actor de la pantalla, conoció el asunto con la espiritualidad y el eficaz sentido distributivo que constantemente pone en sus escritos para la prensa y en sus caracteriazciones para el cine. El escenarista Philip Klein, el maestro de danzas Sammy Lee y el compositor Lew Brown contribuyeron con sus talentos a realizar esta producción que, se asegura, tiene un ritmo ligero, cinematográfico, que pulsa las notas más variadas de la comedia el romance y la revista.

El reparto de "Seamos optimistas" da una idea de la importancia de la cinta y de lo mucho que puede esperarse de ella. En efecto, a encabezan estrellas significativas de ponderación de Warner Baxter, Magde Evans, John Boles, Sylvia Froos y James Dunn, secundados por la "precoz maravilla de Hollywood" Shirley Temple, el característico Ralp Morgan, el cantante Nick Foran los cómicos de color Stepin Fetchit y "Tía Jémima", los excéntricos Mitchell y Durant y centenares de coristas.

Hamilton Mac Fadden dirigió la película y de la parte musical se encargó Arthur Lange. Seis canciones son las que se entonan y cinco los "ballets" que contiene la producción.

Bárbara Stanwick, Gran Actriz

En el Gran Cine Ideal se estrenó "La jugadora", película de la Warner Bros, en cuyos roles principales actúan Bárbara Stanwyck, Pat O'Brien y Joel Mac Crea.

Una dirección hábil, encaminada a tener pendiente al espectador de la trama, pinta con bastante intensidad el siempre interesante ambiente del juego. El mundo de los jugadores profesionales, con sus intrigas y argucias, es objeto de una detallada descripción.

La jugadora

Pero el principal atractivo de esta cinta, que también cuenta con la presencia de los buenos característicos Barrat y Aubrey Smith, es la figura de Bárbara Stanwyck, que encarna a una jugadora conocida por el apelativo familiar de "Lady".

B. STANWICK

Bárbara Stanwyck se destaca una vez más como actriz personalísima, dotada de eficaces recursos interpretativos. Así como la hemos visto en otras ocasiones ser una muchacha pobre, con estricta naturalidad, ahora es una mundana, de refinada elegancia y desaprensiva psicología, en lo que respecta al trato social, pero poseedora de normas éticas que orientan su vida hacia la capacidad en el sacrificio y la amistad.

Actriz y mujer

En "La jugadora" abundan las situaciones difíciles, que importan seria responsabilidad para una actriz. Bárbara Stanwyck las aborda con soltura y visible riqueza emotiva. Es, en todo momento, una gran mujer y admirable actriz.

Los dos galanes, Joel Mac Crea y Pat O'Brien, defienden correctamente sus papeles. Entre ambos fluctúa la atractiva feminidad de la Stanwyck, en un romance sin grandes novedades, pero sujeto a un ritmo lógico y humano.

LA VOZ DE Hollywood

Por Louella Parsons

LOUELLA PARSONS

LA ETERNA COMBINACION DIETRICH-VON STERNBERG

LOS ANGELES, julio. — Los rumores circulantes respecto a un distanciamiento entre Marlene Dietrich y Joseph von Sternberg, han vuelto a actualizarse en Hollywood. Según ellos, Von Sternberg nunca volvería a dirigir a Marlene; Marlene, que en los últimos tiempos anduvo de un lado a otro con su esposo, no se habla con Joseph, dice el rumor. Pero... sucede que ahora Marlene tiene que hacer una nueva película. ¿Quién la dirigirá? Naturalmente, Joseph von Sternberg, el cual será también el productor.

"Red Pawn" es el título. Una vez más Marlene será llevada a Rusia. Esta vez como una mujer que deliberadamente se hace condenar al destierro para ejecutar un plan de venganza contra el comandante de la plaza. Ayn (así se lo llama en Hollywood) Rand escribió el argumento y está trabajando en la adaptación cinematográfica con el dramaturgo francés Jacques Duval. Esta será la última película que hagan Marlene y Von Sternberg para la Paramount bajo el contrato presente. Después, ya vendrán nuevos rumores.

VOLVIENDO A LOS TIEMPOS HEROICOS

¡Qué tiempos aquellos, cuando Vds. y yo éramos todavía unos chiquilines! (sí señores, unos chiquilines). En ese entonces el cine mudo recién comenzaba a criar alas, emergiendo de su crisálida de dos actos para tentar los cinco o seis por primera vez. Una de las primeras fué una producción italiana del "Infierno del Dante". Para nuestros ojos juveniles aquello fué un espectáculo maravilloso.

Será interesante ver qué partido saca la Fox a esa producción, con todos los elementos y la perfección actual del cine. Victory Jory estará al frente del elenco, en el que figurarán las más grandes estrellas y astros de la Fox. Una adaptación moderna está escribiendo Phillips Klein. Harry Lachmann dirigirá la producción.

LILIAN VAMPIRESA

Lilian Harvey puede no volver a Europa después de todo. La Paramount desea que se quede para actuar en "The life of Gaby Des Lys". Lilian se ha ganado el rol principal, por su manera de animar en la escena personajes femeninos de índole semejante a la famosa bailarina aventurera que era Gaby des Lys. Pero Lilian no ha decidido aún si acepta el rol, pues desea ver a su madre que se encuentra actualmente en la Riviera, y de la cual está separada desde hace tres años.

UNA IDEA COMPARTIDA

Presenciábamos noches pasadas en el estadio de Hollywood los ejercicios de conjunto de los alumnos de la High School, y se nos ocurrió pensar que muy bien podía aprovecharse todas esas escenas para una buena película, por su carácter espectacular. Evidentemente la Warner ya tenía la misma idea hace algún tiempo. Y están por realizar "Just out of college", con un argumento de cinco muchachos que egresan del colegio y luchan por abrirse paso en la vida hasta alcanzar el triunfo. Donald Woods será el personaje masculino principal. Merwyn Light, una joven actriz de teatro, hará su debut como estrella de la Warner en esta película. Los muchachos colegiales deben tener sus novias, de ahí que se haya designado para encarnar los personajes a Margaret Lindsay, Helen Trenholme y Ann Dvorak. Otros de los jóvenes graduados será Ross Alexander.

CHARLAS DE HOLLYWOOD

Pat y Patricia O'Brien regresaron de Nueva York más satisfechos que nunca. Realizaron el sueño de su vida. Trajeron consigo a Margaret Mavournee O'Brien, nacida el 17 de mayo en Nueva York. Sin ninguna publicidad, Pat y Patricia llegaron a esta ciudad con su preciosa "baby daughter".

El hijo pródigo está de vuelta. Los vendedores de autos y yachts se han de regocijar, pero esta vez sin fundamento, pues entiendo que Howard Hughes no intentará volver a las prodigalidades de antes. Howard, que fué el único de los muchachos millonarios de la pantalla que hizo buenos negocios en Hollywood, vuelve para hacer seis películas. Todavía está en su poder "The racket" que fué la primera película hablada de Eddie Robinson, la cual será rehecha para la próxima temporada. "Queer people", adquirida en la temporada última, según tengo entendido, está definitivamente fuera de sus planes.

INSTANTANEAS

Más de 200 fueron los invitados especiales al gran festival italiano de Frank Orsatti, en el banquete con que terminó, Clark Gable se puso a enseñar a su esposa y a Edgar Selwyn y señora, cómo se manipulan los spaghetti. Arleni Judge y Wesley Ruggles discutían seriamente acerca del valor comparativo de un tenedor y un taco de billar puestos a ser utilizados para comer tallarines. Nancy Carroll trataba de demostrar que los irlandeses saben darse maña perfetamente con los platos italianos.

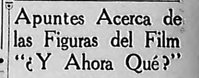
—Gene Raymond y Janet Gaynor anunciaron oficialmente su compromiso, siendo éste el acontecimiento destacado de la semana.

—Hugh Walpole y Fritz Lang tomaron por asalto el Grand Hotel; Lang mostró su soberbia "nonchalance" zambulléndose en la pileta, llevando bien ajustado su monóculo.

—Eddie Hilman ofreció un cocktail party en honor de Anatole Friedland, famoso compositor y productor de revistas neoyorkinas, actualmente de vacaciones en esta ciudad junto a su familia.

—Lyle Talbot, confesó a sus amigas íntimas que con la excepción de Sally Blane, de ahora en adelante todas las chicas son para él moscas en la sopa.

—Jean Parker planea una excursión a Nueva York una vez termine su película "Have a heart".



JEAN PARKER

—La desinteligencia entre Joel McCrea y la compañía R. K. O. se ha hecho más profunda; Joel sacó todas sus cosas del camarín que ocupó durante tres años seguidos.

—Phillips Holmes está convaleciente de su ataque de laringitis.

—Otto Kruger y Ralph Morgan están alistando sus equipos de pesca para la excursión que emprenderán la semana próxima.

—Lyle Talbot fué elegido secretario de los "Masquers"; su título oficial es "Pantaloon".

—Stu Erwin tiene listo para la exposición canina un bulldog de Boston; para el mismo propósito está entrenando Irene Harvey su Spaniel.

☆ ¿Pueden Ser Tenidas por Bellezas Perfectas Estas Mujeres? ☆







MARION DAVIS
HENRY CLIVE menciona a Marion como una "blonda adorable". "¡Quisiera Stanlaws que todas fueran exactamente iguales, sus mejillas, mentones, narices? ¡Qué colección de máscaras faciales serían éstas!, pregunta el primero

KATHERINE CORNELL
CONOCIDA ESTRELLA de la pantalla, a la que los artistas consideran "el tipo ideal" de belleza debido a la expresión de su rostro que deja transparentar admirablemente las emociones más recónditas del alma femenina

MARLENE DIETRICH
LA EXTATICA estrella germánica, a juicio de Henry Clive, ofrece encantos comparables a los de Greta Garbo. Clive, en este aserto se limita a expresarse únicamente a la belleza del rostro

KATHARINE HEPBURN
PENRHYN STANLAWS sostiene que no se descubre a la verdadera belleza femenina en Hollywood. Henry Clive, por su parte, afirma que Katharine es uno de los ejemplos de más radiante belleza [illegible]

CONSTANCE BENNETT
EL TIPO DE BELLEZA reservada y solitaria, que objetan algunos artistas. Según Henry Clive, Penrhyn Stanlaws mediría a todas las bellezas de Hollywood sobre el mismo modelo. Y ahora, mientras sigue allí la polémica, el lector podrá emitir tranquilamente su veredicto

Apuntes Acerca de las Figuras del Film "¿Y Ahora Qué?"

Margaret Sullavan es una eximia dibujante, y muchos ejemplos de su trabajo, [illegible] den, dentro de lujosos marcos, en las casas de muchos de sus amigos en Nueva York, y su ciudad nativa, de Norfolk.

—Douglas Montgomery, a pesar de que tiene 24 años, mide 5 pies y 11 1|2 pulgadas y pesa 178 libras, pero desea ser aun más alto y más pesado a fin de borrar la impresión de mucha gente, de que aun se encuentra en la clase "infantil".

—Hedda Hopper, es hija de padres "cuaqueros" y la familia se jacta de tener siete tíos, todos ministros de la iglesia.

—Carlos de Valdez, hijo de un conocido cantante de ópera, fué barítono de estimables condiciones, hasta que contrajo un severo resfriado a la garganta, y perdió casi totalmente su excelente voz.

—Fred Kohler, es uno de los actores de Hollywood que ha actuado en mayor número de films, ya que en películas de cow-boys solamente ha hecho 125 apariciones, en adición, a una cantidad similar de películas dramáticas, contándose entre sus últimas "Reina Cristina".

Invierno Sigue su Racha de Triunfos como un Verdadero Crack

El Argentino Fué Más Rápido Que el Cubano

Kid Charol II Peleó Bien Hasta el 10o. Round, Luego Acusó el Castigo en Forma Visible

LA expectativa que había despertado el match entre el argentino Jacinto Invierno (70k.400) y el cubano Kid Charol II (70k.200) se justificó anoche, en el ring del estadio Luna Park, por la decisión de los rivales para combatir. Ofrecieron alternativas interesantes durante el transcurso de los doce rounds, siendo recibido con júbilo el triunfo del pugilista local.

La presentación de los rivales en el cuadrado dió margen a comentarios favorables, por el excelente estado de preparación que ostentaban.

Tácticas distintas

Iniciaron el match los adversarios con modalidad distinta. Mientras que Invierno trataba de avanzar, Charol, giraba con la guardia alta con el fin de esperar el ataque para emplearse de contragolpe. Las primeras incidencias resultaron sin interés. Ambos no se decidían, hasta que optó por hacerlo el argentino enviando su izquierda a la mandíbula sin mayor potencia. Al querer ponerse fuera de distancia el cubano pisó mal y cayó de rodillas, reincorporándose de inmediato. La vuelta resultó lenta y de Invierno.

El segundo round resultó interesante. Charol fué al ataque y aplicó su izquierda a la cabeza de su contrincante. Se produjo un cambio de golpes violento, que provocó el entusiasmo de la concurrencia. A partir de ese momento, las acciones cobraron intensidad. Invierno, al finalizar la vuelta, logró sacar ventaja mediante un uno-dos, que lo empleó hábilmente.

En el tercer round, Invierno, fué en busca de su rival, y le aplicó una recia izquierda en la mandíbula, dando motivo para que el cubano aceptara un cambio de golpes con entereza. Se cruzaron después de derecha a la mandíbula, y en seguida el pugilista de color ubicó bien su izquierda en el mismo punto, errando después una fuerte derecha. Invierno se dedicó a castigar a la línea baja, empleando bien su izquierda, y al salir de un clinch estando a distancia ensayó con gran éxito un uno-dos, que paró a su contrincante, el cual pegó en el momento de sonar el gong.

La ventaja que en el round anterior sacara Invierno la repitió en la cuarta vuelta, no obstante Charol se condujo con integridad. Aceptaba los momentos intensos, y mediante su rápido juego de piernas trató de ponerse fuera de distancia.

En el quinto round, las mismas escenas de la vuelta anterior se repitieron.

Acciones intensas

El sexto round fué uno de los mejores del cotejo. Invierno se posesionó del control, en tanto que Charol II a distancia giraba, con el fin de no presentar blanco, pero al recibir una buena izquierda en la mandíbula, resolvió atacar de improviso, provocando un cambio de golpes. Las alternativas resultaron sumamente intensas. El público entusiasmado alentó a sus contrincantes. Indudablemente los rivales daban la impresión que estaban resueltos a definir posiciones de manera sugestiva. Poco antes de finalizar, Invierno, sacó ventaja mediante justos golpes de derecha. Mal parado el cubano cayó de rodillas, siendo ayudado por su rival. Siguió la pelea en forma recia, y Charol atacó llevando la peor parte por los certeros contragolpes del argentino. El pugilista de color sangraba de la nariz. La vuelta fué amplia de Invierno.

Invierno sacó ventajas

Al iniciarse el séptimo round, el referee dió orden de parar el match, y obligó al segundo del cubano que lo secara. Reiniciado el encuentro, Invierno siguió la modalidad de las vueltas anteriores. Empleó su izquierda repetidas veces a la mandíbula con éxito. Luego hubo una serie de cuerpo a cuerpo. Nuevamente resbaló Charol II, y terminaron las incidencias con ventaja para el púgil local.

El octavo round tuvo las mismas escenas de la vuelta anterior. Invierno fué más seguro, en tanto que el boxeador de color, girando, trataba de no ofrecer blanco para contestar con directos de izquierda sin mayor eficacia. En el corner del argentino, cayó de rodillas el cubano por haber resbalado.

En el noveno y décimo rounds, hubo repetidas veces, cambios de golpes, en donde Invierno llevó la mejor parte.

El undécimo round fué interesante. Invierno acentuó su ofensiva, y Charol II aceptó el estilo, ofreciendo a los espectadores incidencias violentas. Invierno al llevar un nuevo ataque resbaló y cayó de rodillas, cerca del corner del extranjero, reincorporándose de inmediato. En ese instante, Charol, se dirigió al referee, señor Domínguez, diciéndole que le limpiara el guante a su rival. Después de ese breve paréntesis, la pelea prosiguió con intensidad. Invierno logró aplicar su derecha con justeza en la mandíbula del extranjero, que tambaleó. El público de pie alentó al representante local, que se adjudicó la vuelta por amplia ventaja.

El último round también fué de Invierno, que atacó enérgicamente, mientras que Charol II se cubrió bien agazapado, con el fin de no presentar sus flancos. El dominio del argentino fué harto visible hasta que sonó el gong.

Triunfo sugestivo

Jacinto Invierno ha triunfado de nuevo. Ha demostrado que es un elemento calificado. Hace catorce días se impuso a Angel Schiavone, en un match violento, y, anoche, hizo otra demostración de su vitalidad al emplearse durante los doce rounds. Su noción del tiempo fué excelente, y colocó su izquierda a distancia con éxito.

La victoria que ha logrado tiene el doble mérito por la forma de conducirse. Desde el primer momento no caviló en posesionarse del ataque, al no adoptar tal actitud hubiera corrido riesgo, porque su rival se dedicaba a girar enviando directos de izquierda, cosa que no tuvo éxito por verse obligado, en varias oportunidades, a emplearse ante la ofensiva de su competidor, ofreciendo, en consecuencia, blanco que fué bien aprovechado por nuestro compatriota.

Invierno colocó varios uno-dos con habilidad, y en el sexto, undécimo y duodécimo rounds, tuvo al cubano en situaciones muy difíciles. Con el resultado de anoche no cabe la menor duda que se destaca como un gran elemento para disputar la final de la selección Lectoure de los welters.

La actuación del cubano

Kid Charol II, a pesar de sufrir un nuevo contraste, respondió a la expectativa. Se presentó en gran estado de entrenamiento, y durante el combate hasta el décimo round, defendió su chance con gran entereza. Se desempeñó con habilidad. Se mantuvo a distancia girando rápidamente, evitando que su rival pudiera afirmarse para darle mayor potencia al golpe, y empleó su izquierda en directo, si bien con poca eficacia por la habilidad de su contricante, obligóle a que recurriera a sus conocimientos para evitar una sorpresa. En los dos últimos rounds, fué visible que Charol II estaba agotado. Vióse en la imprescindible necesidad de cubrirse herméticamente y agazaparse, evitando así, en parte, el efecto del punch de su rival.

Apesar de ser vencido, el público lo aplaudió porque fué correcto, y al mismo tiempo por su gesto, al terminar el match, en reconocer la victoria del argentino, levantándole la mano, antes que lo hiciera el referee.

La Temperatura en el Luna Park Fué Agradable

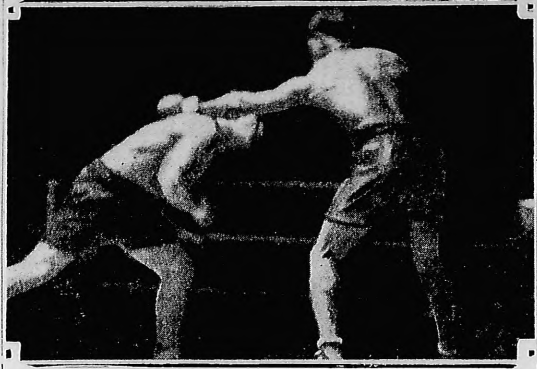
EN la última sesión de la Comisión Municipal de Box, se resolvió acordar permiso por mayoría a los promotores del Luna Park, para que efectúen festivales nocturnos. La medida ha sido acertada. Anoche, nuevamente, se pudo comprobar que el estadio se halla en excelentes condiciones.

No cabe la menor duda que la temperatura glacial era el mejor indicio para apreciar si el mencionado local estaba en condiciones. Mediante las cuatro hornallas ubicadas en forma estratégica y la lona que se colocó en la cabecera que da a la calle Lavalle, latemperatura resultó agradable.

El numeroso público también lo justificó, por los comentarios favorables que hiciera.

Al fin tenemos un estadio céntrico y cómodo para realizar festivales pugilísticos, cosa que hasta la fecha no había en nuestra capital.

Un Ataque Anulado con Habilidad



KID CHAROL II, envía en directo su izquierda, que es esquivada hábilmente por Invierno, que entra al cuerpo para castigar a los flancos con eficacia, logrando hacer sentir el castigo a su rival en las dos últimas vueltas en forma visible

Resultó Muy Lucido el Cross Country Hípico

Intervino un Destacado Núcleo de Amazonas y Jinetes que Lograron Destacarse

CONFORME a lo anunciado inició esta mañana sus actividades el Club Hípico Santa Bárbara con la realización de un Cross Country Hípico, el que alcanzó contornos sumamente lucidos.

Unos treinta jinetes, entre amazonas y "gentleman riders" intervinieron en la competencia, haciendo todos ellos derroches de habilidad y pericia durante el transcurso de la misma.

Figuras destacadas

Entre las amazonas intervinieron la señorita M. Merlini, señora de Langoni, señorita Afterlung, señorita Spencer y entre los "gentleman riders" notamos la presencia de los señores Roberts, Luis J. Cadra y Eduardo Cadra, todo sellos figuras sumamente conocidas en nuestro ambiente hípico y que se han destacado por su larga actuación en el deporte donde han conquistado meritorios triunfos.

Un grupo de unos diez automóviles ocupados por aficionados al deporte hípico, siguieron el desarrollo de la prueba haciendo comentarios de satisfacción por los contornos interesantes que la misma alcanzaba.

El recorrido

Congregados los participantes en la pista de vareo que el Jockey Club posee a la altura de la estación Golf del F. C. C. Argentino, el director de la prueba, señor Juan Defrechou, dió la seña lde partida poco después de las 10 horas.

Los jinetes dirigieron sus cabalgaduras por el Parque 3 de Febrero hasta el Rosedal, para seguir de allí hasta el cuartel de la Guardia de Seguridad y a continuación por el Parque 3 de Febrero hasta al antiguo Hipódromo de Belgrano.

Desde este punto volvieron por el terreno adyacente a la pista de vareo del Jockey Club donde se dió por terminada la prueba, dirigiéndose luego los participantes al local del Club Hípico Santa Bárbara, donde se sirvió un vermouth, durante el cual se hicieron votos por el adelanto del deporte hípico argentino y de la nueva institución que viene a unir sus esfuerzos en pro de dicha actividad.

El Club Hípico Santa Bárbara hará próximamente otro Cross Country, pero éste será ya con clasificación y premios, no habiéndose aún fijado la fecha exacta en que se llevará a cabo.

SE REALIZO UNA REGATA DE RESISTENCIA

ORGANIZADO por el Club de Regatas Hispano Americano se disputó esta mañana una regata de resistencia en la que intervinieron seis embarcaciones tripuladas por socios de la mencionada entidad.

La prueba, cuya señal de partida se dió a las 8 horas, fué largada fente al local que el club organizador posee en la vecina localidad del Tigre, siendo el recorrido hasta la primera boya del canal de San Fernando y vuelta al punto de partida.

La clasificación final de la prueba fué la siguiente:

1o.) Bote tripulado por Manuel Rui zMartínez, Huberto Vons, Juan Carlos Bombelli, Eduardo Rodríguez Mosquera y Carlos Franco (timonel), en 39 minutos 45 segundos.

2o.) Bote tripulado por Daniel Garibaldi, Angel Caridad, José J. Pazos, Diego Díaz y Rodolfo Díaz (timonel), en 40 minutos 20 segundos.

Invierno Afirma Que Charol II es un Púgil Valiente y Correcto

RODEADOS de amigos estaba en el camarín, Jacinto Invierno, después de su victoria. Las felicitaciones se multiplicaban y al presentarnos hubo un paréntesis, porque el pugilista argentino, comprendiendo nuestras intenciones, nos dijo:

—He vencido y estoy contento porque los espectadores han seguido con interés el combate. En los doce rounds, no sentí cansancio. Asimilé bien el golpe de mi rival, y puedo decir que pega fuerte, además que es valiente. Repetidas veces me aceptó los cambios de golpes con entereza, detalle que contribuyó para que al final sintiera el rigor del tren violento. Terminaré agregando que Charol II es correcto y caballero como lo demostró al finalizar el match, reconociendo su derrota al levantarme la mano.

Invierno es un Gran Rival de los "Ases", Dijo Kid Charol II

CONRARIADO estaba Kid Charol II en el camarín, en tanto que sus admiradores trataban de alentarlo, porque había defendido su chance con entereza. Ante nuestro interrogatorio, repuso:

—Nada tengo que decir. Ustedes han visto la pelea y podrán apreciar mejor mi actuación. Lo que declaro sinceramente es que nunca he estado tan bien entrenado. Me cuidé mucho. No he trasnochado y subí al ring convencido que triunfaría. No obstante, ha sido todo lo contrario. He peleado enérgicamente y mi rival me superó. ¡Qué le vamos a hacer!

FERRARI SE IMPUSO ANTE LUIS GONZALEZ

Juan Vidal Derrotó por Puntos a Juston

En el primer match preliminar a seis rounds a cargo de Juan Vidal (67 k. 100) y Víctor Juston (67 k. 300) que se efectuó anoche en el festival pugilístico del Luna Park, el primero de los nombrados se impuso por puntos, dominando ampliamente a su rival.

En el match de semifondo a ocho rounds, Ernesto Ferrari (62 k. 300) venció por puntos a Luis González (64 k. 100).

El primer round fué parejo, en el segundo González, sacó ventaja. En la tercera vuelta, derribó a Ferrari por espacio de tres segundos, pero en el round siguiente se condujo indeciso, logrando acreditarse la vuelta Ferrari. El quinto round fué parejo, en donde Gonzáles se hizo demasiado el "vivo", cosa que no agradó a los espectadores. El sexto, séptimo y octavo rounds fueron ganados por Ferrari, debido a que González se pasó parado esperando colocar un golpe justo como lo hiciera en el tercer round.

González nunca se condujo tan mal como lo hiciera anoche, por lo que contribuyó a que su rival fuera proclamado vencedor, fallo que provocó una ruidosa protesta de las tribunas populares, pero injusta ya que el desarrollo del match no era para adoptar una actitud de tal naturaleza.

Cuatro Favoritos Ganaron Ayer en La Plata

¿QUE decir a manera de introito para hacer referencia a lo que fué la reunión de ayer en el hermoso hipódromo platense? Nada que no sea el "clisé" invariable de siempre, porque los programas que se cumplen en los eucaliptus tienen acaparada la frase sacramental: "la reunión de ayer en La Plata constituyó un éxito formidable en todo sentido".

La Plata sigue a paso triunfal su marcha hacia las conquistas definitivas, que han de culminar con la realización de carreras nocturnas, el gran proyecto que dentro de plazo muy breve quedará plasmado en una hermosa realidad.

Se hizo la fijita de Jovenzuela

De acuerdo a su única performance en La Plata, entre las "mafras" de la carrera inicial, JOVENZUELA significaba un número puesto o poco menos y la de Irusta aunque por sólo medio cuerpo, ganó bien. No es esa performance como para hacerse muchas ilusiones, pues imponerse en 1' 15" es un antecedente que muy poco vale, y de ahí que no demos mucho por el porvenir de la hija de Picacero, por más que está en unas manos capaces de transformarla en un elemento regular.

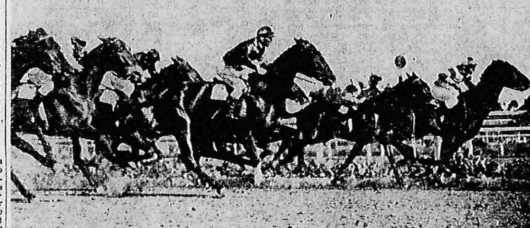
La "escondida" Mirotza

Una vez más Pepe Boni puso de relieve sus conocimientos, pues desde que MIROTZA cayo por sus dominios se transformó de tal manera que ayer cuando salió a la cancha no parecía la misma "peludita" de hace poco tiempo. La tenían escondida a la representante del stud Don Martín, pero el público en cuanto la vió luciendo un estado de primer orden, poco titubeó y se le apiló en forma a las ventanillas del No. 2. La Murmullo en mitad del recorrido pasó a la punta, empezó a sacar cuerpos y más cuerpos, y al final el pibe Giménez se dió el lujo de imitar la postura clásica del maestro Leguí, pues las contrarias venían a una cuadra. No vale nada la zaina, pero como el conacido trainer nos tiene acostumbrados a cosas superiores, nos palpita que no será el de ayer el único triunfo que conquiste con esa pensionista.

A Simplex le legó el turno

Ausente Perfect, el candidato lógico de la segunda carrera era SIMPLEX y el favorito de CRITICA, aunque en la suelta tuvo un serio tropiezo, se impuso por varios cuerpos, siendo justicia consignar que tuvo en el negro Sánchez al piloto enérgico y decidido necesario para obviar el tropiezo sufrido. Por sus performances anteriores todas muy discretas y donde evidentemente lo había perseguido una gran mala suerte, SIMPLEX era carta lógica e insustituible, pero los datos corridos de Langueyú y Seagrave permitieron que abonara un injusto sport de cuatro cifras. En lo sucesivo los "bailes" se le presentarán más bravos

Parranda Encabeza el Lote en la 4a. Bis



MIENTRAS LA FAVORITA Lux va desempeñándose por el centro de la pista, detrás de Paradina y junto a Sálica, que asoma la cabeza por afuera, Parranda encabeza el lote de la 4a. carrera (bis), a los 150 metros de la partida hostigada de muy cerca por Pacífica, que al final dejó por el camino a sus contrarias, con lo que la fijota que se corrió Santiago Gómez y su barra, se hizo sin susto alguno

Galifrón está resultando un bicho peligroso

Entre los muchos pingos que constituyen una constante amenaza para la cátedra debe contarse a GALIFRON, para a renglón seguido hacer un papelón de órdago y volver a colarse entre los primeros. Ayer pagaba más de 200 pesos —dada su mala performance anterior— y no obstante ello se ubicó 3o., lo que quiere decir que el descendiente de Full Hand el día menos pensado va a dejar el tendal de doloridos. Por las dudas lo pondremos en observación.

Incisor dejó a medio mundo en la calle

El fracaso absoluto de INCISOR, uno de los competidores más jugados de la tarde, constituyó la nota amarga de la reunión. Con más de nueve mil ganadores en ningún instante fué peligroso, lo que está en evidente desacuerdo con sus performances anteriores que hacían creer en que al fin lograría abandonar la modesta categoría de perdedor. Probablemente ha sentido los efectos de la "catanga" y por lo tanto se impone un alto en su campaña, conveniente bajo todo punto de vista.

Un lindo triunfo alcanzó Menini con Tiento

En la fórmula de la tercera carrera incluímos a TIENTO pues el potrillo reaparecía con un ensayo de 1' 27" que le acordaba serias probabilidades, y de ahí que se le cotizara con más de cuatro mil boletos a pesar de la presencia de Incisor. El Lord Basil respondió ampliamente a las esperanzas de su ecurie ganando en muy buen estilo, éxito al que contribuyó eficazmente el jockey Luis Menini, quien demostró que cuando se le confían elementos con probabilidades sabe lucirse tanto como muchos que en La Plata la van de maestros o algo por el estilo. Fueron, así, bien merecidos los aplausos que se le tributaron al referido profesional a su regreso a la balanza, justa recompensa a la faena realizada.

Donde vuelva a ser presentado

En el debut, aunque contaba con ejercicios muy buenos, COCAINERO entró modestamente último, lo que no dejó de llamarnos la atención pues tal cosa estaba lejos de significar lo que en realidad vale el pupilo de Juan C. Gómez. Ayer decidieron, dado lo numeroso del lote, hacer una "tanteadita" con miras a una próxima tirada a fondo, y el potrillo —que pagaba la friolera de 1036 pesos!— entró prendido con los de adelante ocupando el 5o. lugar, es decir, delante de once contrarios. Por lo tanto donde decidan irse a los papeles, COCAINERO ganará fácilmente, pues sus "adelantos" no pueden ser más auspiciosos.

Fué exagerado el sport repartido por Alesia

Pronosticamos a CORA —que estuvo muy lejos de comportarse como lo hiciera en su presentación anterior, pero destacamos que para ganarle a ALESIA habría que correr mucho, dado lo bien que había corrido al ser de la partida tras una prolongada ausencia. El número de chances que ofrecía la 4a. carrera resultó propicia para que la defensora de la ecurie Neutral abonara un dividendo exageradísimo en relación a sus grandes probabilidades, lo que dejó encantados a sus partidarios que no esperaban, ni remotamente, cobrar 20 pesos por boleto.

Fácil resultó la victoria de Pacífica

Tiempo hacía que la hija de Tiny no aparecía por las pistas platenses, pero cuando se decidieron a presentarla era en la certeza de que sabría defender bien sus prestigios. La cosa se les hizo sin susto alguno, pues PACIFICA triunfó por la distancia que se le antojó a "Pestañita", que en el codo remató la carrera con toda facilidad ya que sus rivales parecían tortugas al lado de la de Santiago Gómez. Cierto es que LUX tuvo muy poca suerte en el transcurso de la prueba, pero de cualquier manera estamos seguros que la del Jean Bart ayer no perdía de ninguna manera. Y ha de repetir el plato a breve plazo.

Collar Chico se ha convertido en un crack

Pudo apenas el Collarette de Oscar González derrotar a nuestro candidato MIRTO, pero de cualquier manera hay que reconocer que el zaino se ha convertido en un pingazo, siendo hoy uno de los elementos de mayor valer que actúan en el Bosque. Luce un estado de primer orden y en cuanto se le levante la suspensión que le decretaron en Palermo, por mal largador, ha de lucirse y mucho en las canchas de la Avenida Vértiz, pues atraviesa por un brillante momento de su campaña.

MIRTO, al que pronosticamos, pagaba un verdadero disparate y probablemente si el negro Sánchez lo hubiera traído más cerca, nos hubiera brindado la satisfacción de un hermoso éxito. De cualquier modo defendió bien el pronóstico y bien pronto ha de darnos el desquite.

Ameghino respondió a nuestras preferencias

En el cotejo reservado a los productos ganadores hasta de $ 10.000, ungimos con nuestra preferencia a AMEGHINO, pues la forma cómo venía desempeñándose anticipaba un próximo trunfo. Bien dirigido por Lapellegrina, que aprovechó todas las contingencias favorables que le ofreció la carrera, el pupilo de Pasarelli dió buena cuenta del lote de contrarios que intentó oponerle resistencia, abonando de paso otro dividendo de cuatro cifras, que por cierto no había derecho a esperar. Se ha largado a correr mucho AMEGHINO y si insisten en que prosiga su campaña en La Plata va a brindarle muchas satisfacciones a su modesto pero competente entraineur.

¿Qué le pasó a Lhuillier con Tiziano?

Agrios comentarios mereció la dirección que el jockey Lhuillier le dió a TIZIANO, pues habiendo largado "peladito" en la punta, de inmediato contuvo al potrillo hasta quedar muy lejos, para luego entrar al derecho completamente abierto y atropellar cuando ya no había forma de alcanzar a los que dominaban la carrera. ¿Qué le pasó al conocido látigo? ¿Se le quemaron de verdad los libros? El caso es que fueron muchos los miles de boletos que quedaron desparramados por el suelo, como una muda lamentación de los que creyeron en la victoria del hijo de Adams Apple que no tuvo por cierto en Lhuillier al piloto que se esperaba.

Si hubiera perdido, lo linchan a Albertini

GURUPI era fija de acuerdo a su comportamiento del sábado anterior y se le cotizó como tal. Desde el vamos tomó la vanguardia, sacó ventajas y se aseguró el triunfo desde que pisaron el derecho, lo que hizo que Albertini se descuidara más de lo necesario en su dirección "desarmándolo" y dejando que el pingo corriera a voluntad. Pero de pronto Tomás se llevó el gran susto y con él la cátedra, pues Menini le llevó una carga furibunda con INFIEL —que había tenido serios tropiezos en la largada— y por poco le pasa la badana, lo que no ocurrió porque Albertini se dió cuenta a tiempo de la maroma que se le venía encima y logró hacer emplear al Saint Wolf. Demás está decir que si hubiera perdido la carrera, el chico referido habría pasado un mal rato, pues la mayoría no hubiera tolerado que su gran favorito cayera batido por un injustificado exceso de confianza. Y que esto le sirva de lección a Albertini y recuerde que Leguisamo, sólo hay uno.

Recibido sigue la triunfal serie

Ausente Marroco, que no fué de la partida por el estado de la pista, en nuestro concepto RECIBIDO era el ganador de la 7a. y así sucedió en efecto, imponiéndose en un final muy interesante sobre Scapin, con lo que puso de manifiesto que sus progresos no eran casuales sino firmes y harto promisorios. Ha logrado tres triunfos consecutivos el hijo de Colibrí y el asunto no lleva miras de parar, pues cada día que pasa está más lindo y "Pestañita" parece entenderlo a maravilla

Estuvimos en lo cierto respecto a Taster

Entre los "chimentos" recogidos el viernes por la mañana en la cancha, destacamos una discusión referente a las probabilidades del caballo TASTER, que se suscitó entre un profesional y un cronometrista, pues este último aseguraba que el de Ferro largaría bien pero que con ello nada llevaba adelantado a su favor ya que "no levantaba las patas". Consignamos que nos poníamos del lado del que sostenía tal cosa y éste es el momento en que el Macón, con su oscura performance nos dió por entero la razón, en tanto el profesional que pretendía lo contrario, quedó como el gallo de Morón.

Volvió a florecer la Rosa Té del C. V.

Las numerosas deserciones registradas en la carrera final favorecieron la chance de ROSA TE y la cátedra se le prendió con bastante entusiasmo buscando en la de Boni la salvación de una total debacle. Respondió muy bien la Aldeano y demostrando que se encuentra otra vez en plena posesión de sus medios, en un rápido y bien medido rush, dió cuenta de GOLPAZO con el que creían ganar muy fácilmente. Después de lo que ha hecho ROSA TE no hay para qué agregar que hay para rato con ella si es que conserva el hermoso estado que hoy luce.

Estuvimos bien rumbeados los de CRITICA

En víspera de la iniciación del gran concurso de pronósticos organizado por el Jockey Club de La Plata a iniciativa de su diligente secretario general, señor Enrique Vieyra, hemos ajustado bien los resortes de la información para que CRITICA desempeñe en eso torneo un rol que esté de acuerdo con sus prestigios. El "ajuste" ha sido promisorio, pues en la jornada de ayer nuestros candidatos tuvieron la figuración siguiente: JOVENZUELA, (1a.); SIMPLEX, (1o.); INCISOR, N. P.); CORA, (N. P.); LUX, (2a.); MIRTO, (2o.); AMEGHINO, (1o.); GURUPI, (1o.); RECIBIDO, (1o.); y CASTIZA (N. P.), siendo de consignar que entre los ganadores hubo buenos sports de cuatro cifras. Un anticipo alentador, como puede estimarse.

Un Obrero Devolvió una Cartera con $ 50

LA HABIA EXTRAVIADO SU DUENA EN UN AUTO

En un Gesto que lo Honra el Chauffeur Buscó a la Damnificada

UN modesto obrero, Eduardo Agra, español, casado, de 44 años de edad y domicilado en la cale Rosetti 344, que trabaja de conductor en la línea de colectivos número 37, ha sido protagonista de un hecho enaltecedor. Una señora había dejado olvidada en el coche conducido por Agra, una cartera que contenía dinero y otros efectos y Agra, que es un obrero pobre, no titubeó en hacer cuanto estaba a su alcance para identificar a la dueña de la cartera y devolvérsela.

Un obrero honrado

Conversamos con Agra, quien nos manifestó que el día jueves encontró en el interior del colectivo de la línea 37 que él conduce, una cartera de señora que contenía la suma de 50 pesos y otros efectos. La revisó a fin de lograr encontrar documentos o papeles que delatasen el nombre de su dueña, pero nos dice que no halló el menor rastro o detalle que le enterara de su propietaria. Entonces, continúa diciéndonos Agra, ante la imposibilidad de dar con la dueña de la cartera, me limité a anunciar en la pizarra de la inspección de nuestra línea, que se encuentra en Chacarita, en la calle Triunvirato, que la persona que hubiese extraviado una cartera se presentase a mi domicilio a reclamarla. Así fué como al día siguiente, ayer, se presentó a mi casa un señor que me demostró ser el esposo de la señora que había extraviado la cartera. Se la entregué y éste, que es el señor J. I. Boam, me gratificó con diez pesos, y, además, me rogó que si algún día llego a encontrarme necesitado de trabajo que le viese, pues él es gerente de una importante firma comercial de la capital.

Agra, nos cuenta que está agradecidísimo al señor Boam y que, por otra parte, siente el regocijo natural de haber cumplido con su deber realizando una buena acción.

Gesto que honra

Hacemos resaltar el hecho por tratarse de gesto que en mucho enaltece su protagonista, y que tratándose, como se trata, de un obrero humilde, que vive pobremente con su mujer y dos hijitas, reviste caracteres mayormente ejemplares. Hecho que entraña en sí toda la grandeza de su sencillez, aleccionador para la moral colectiva tan rebajada a la altura de los días que corren.

HONRADO



EDUARDO AGRA, el chauffeur de colectivo que devolvió a su dueña una cartera condinero que había extraviado

¡NO QUIERE PUBLICIDAD!



LOS DOS HIJITOS de Agra, con la muñeca que les regaló la señora dueña de la cartera. Nótese cómo Marujita, una purreta de 3 años de edad, se lleva la mano a la cara con gesto que delata tan precoz repudio a la publicidad...!

ALEKHINE GANO EL TORNEO DE MAESTROS

El torneo internacional de ajedrez finalizado ayer en Zurich, y en el que compitieron ocho grandes maestros extranjeros y ocho aficionados suizos, ha proporcionado a los amateurs, a la masa de nuestra afición, unos momentos de inolvidable e intensa emoción.

Descartada la personalidad del campeón mundial doctor Alekhine — vencedor absoluto del certamen — así como la figura admirable del doctor Emanuel Lasker, superado, no por el genio y talento de sus adversarios sino por el vigor de éstos; fuera de Alekhine y Lasker, decimos, el que más ha concentrado en esta justa la atención de los aficionados de todo el mundo ha sido Salo Flohr. El gran maestro checoeslovaco pudo o no ganar la primera colocación en Zurich, ya que durante doce de las quince ruedas disputadas fué el vanguardista del certamen. El hecho de haber sido al final aventajado por Alekhine no conseguirá disminuir su bien ganada fama y nombradía.

El vencedor de Alekhine

Una doble y significativa victoria ha obtenido en el certamen el doctor Max Euwe, campeón holandés que compartió con Flohr la 2a. colocación Unico vencedor de Alekhine, finalizó el torneo escoltándolo a sólo un punto de diferencia y a pesar de no haber conquistado la situación de honor, sus "acciones", para el próximo match que deberá sostener contra Alekhine por el título mundial, subirán ahora enormemente.

MAX EUWE

Tabla de Posiciones

ZURICH, 29. — Los resultados definitivos del certamen de ajedrez desarrollado en esta capital y en el que compitieron ocho maestros europeos y ocho aficionados locales, fueron los siguientes:

MAESTROS EUROPEOS

	+	—
1o. Alekhine	13	2
2o. Euwe	12	3
2o. Flohr	12	3
4o. Bogoljubow	11 ½	3 ½
5o. Lasker	10	5
6o. Bernstein	9	6
6o. Nimzowitsch	9	6
8o. Stahlberg	8	7

JUGADORES SUIZOS

	+	—
9o. Johner	7 ½	7 ½
10. Henneberger	5 ½	9 ½
11. Gygli	5	10
12. Grob	4	11
12. Mueller	4	11
14. Naegeli	3	12
15. Joss	2	13

REFERENCIAS

+: Significa puntos ganados; —: puntos perdidos.

Astrologia

Por Casandra

Mussolini, Pedagogo Marciano

CASANDRA

MUSSOLINI es un fenómeno muy italiano. La violencia en la política de este país ha sido lo habitual.

En palabras de Ortega y Gasset encontramos definida esta característica. Dice: "El italiano antepone la vida pública a la vida privada. Siempre ha sido así. En la Edad Media, cuando el resto de Europa conoce apenas otra cosa que las relaciones privadas, las pequeñas villas italianas retiemblan del foso a la almena, estremecidas por la vida pública. Dante, que viaja por las postrimerías que desciende al infierno y se desliza en el Empíreo, arrastra un equipaje compuesto casi exclusivamente de pasiones políticas. De aquí que haya sido tan frecuente en la historia italiana la violencia pública".

Y Mussolini no es sino el fruto de esta inclinación del pueblo. Regido por la constelación de Escorpión, le tocó un destino de agudas luchas, siempre acompañadas de tragedia.

Un pedagogo marciano

Su gran capacidad de acción se dirige hacia los extremos. Dotado de un carácter de gran fortaleza, inaccesible a los fracasos, lo destaca su constancia para perseguir sus finalidades.

Su planeta regente, Marte, se encuentra en Géminis: esta posición le da una mentalidad vivaz. Mussolini se inclina a la pedagogía. Es así que sus preocupaciones políticas se orientan hacia la juventud, a la que quiere inculcar sus designios en forma marciana.

El Sol se encuentra en la constelación de Leo, que, en la Décima Casa, determina su posición y el dominio que ejerce sobre los demás.

MUSSOLINI

La estrella Regulus, de la constelación de Leo, está en conjunción, en su mapa natal, con la cúspide del medio cielo: tal aspecto ha determinado grandes éxitos, asegurándole el poder todo mediante acciones militares y planes de guerra.

Sobrio como un triángulo

Existen diferencias entre los horóscopos de Mussolini y de Hitler. Hitler, más débil de carácter, ha podido ser dirigente de masas, o mejor dicho, representante de un pueblo: pero carece de responsabilidad personal.

Mussolini, en cambio, es un hombre de gran carácter, sobrio como un triángulo. Es hombre que no da un palmo de ventaja en acciones ni en ideas.

Su intención sería decir: "El Gobierno soy yo"; pero es demasiado vivo y deconfiado para hacerlo. Prefiere gobernar frente al recuerdo de la gloriosa Roma.

La vida de Mussolini es poder y dominio; concluye con una muerte violenta.

Su existencia peligra constantemente: pero le temen debido a su mapa natal poderoso.

Su carrera política sigue en la actualidad con el envión de sus comienzos.

Se Cumple el Horóscopo de Hitler

EN mis últimas predicciones, que fueron entregadas al diario CRITICA, unos días antes de aparecer (se publicaron el 25 de este mes), me ocupé de la situación de Hitler.

Dije textualmente: "El 24 y 25 de este mes, se presentarán grandes obstáculos para Hitler. Podrá vencerlos si reacciona con oportunidad".

La muerte del canciller Dollfuss confirma esta indicación de los planetas.

Los inconvenientes que se presentan en estos momentos a la política de Hitler, no pueden ser más graves. Y aunque ha "reaccionado con oportunidad", mediante la designación de Von Papen, es indudable que está condenado a no detener su carrera terrible.

Setiembre de 1934

El mes de septiembre de este año es sumamente importante para él, en todo sentido. Vencerá obstáculos que tienen sus orígenes en el extranjero.

Se multiplican los inconvenientes a fines de este mes: sus planes no tienen los resultados necesarios para llegar a un acuerdo que busca.

Decae su espíritu y su salud. Es completo el distanciamiento con Hitler.

Malos aspectos en agosto de 1935

En Mussolini obrará en forma peligrosa el planeta Saturno, que se está acercando a la oposición de la cúspide de su medio cielo.

En la segunda mitad de enero de 1935 y durante todo el mes de febrero de este mismo año, tendrá luchas contra países vecinos: deberá defenderse de ellos.

Prosiguen en la segunda mitad de abril sus crisis. Durante todo el mes de mayo peligra su vida.

Pero es el mes de agosto de 1935 el más terrible: variados acontecimientos se precipitan en forma inesperada. La situación de su gobierno se torna muy crítica. Se verá atacado y su vida correrá grave riesgo.

Tres peligros lo amenazan: ideología adversa y países vecinos; las exigencias de una gran nación, posiblemente Norte América; y el movimiento comunista y planes largamente premeditados, dirigidos contra su persona.

CONSULTORIO JURIDICO

Divulgación de Preceptos Legales. Cómo Puede Hacerse la Legitimación de los Hijos Nacidos Fuera del Matrimonio?

ARTICULO 345 del Código Civil: Los hijos nacidos fuera del matrimonio, de padres que al tiempo de la concepción de aquellos pudieron casarse, quedan legitimados por el subsiguiente matrimonio de los padres. Artículo 351: Para que la legitimación tenga efecto, los padres del hijo natural han de reconocerlo antes de la celebración del matrimonio, o al inscribirse éste en los registros, o dos meses después de celebrado el matrimonio. Artículo 353: Los hijos legitimados por subsiguiente matrimonio, son iguales a los legítimos para todos los efectos legales, desde el día de la celebración del matrimonio, y la legitimidad aprovecha a su posteridad legítima. La designación de HIJOS LEGITIMOS, HIJOS DE LEGITIMO MATRIMONIO, comprende los hijos legitimados. Artículo 357: Los derechos y obligaciones que produce la legitimación principian desde el día en que el subsiguiente matrimonio fué celebrado; no remontan al día de la concepción ni al día del nacimiento de los hijos legitimados, sea para influir en los derechos ya adquiridos de sucesión hereditaria, o para aprovechar al padre del usufructo que le corresponde sobre los bienes de sus hijos.

Jurisprudencia extranjera: Indemnización por accidente fatal. — El que por ocasionar la muerte a una persona está obligado a satisfacer una indemnización (art. 823 Cód. Civil), lo est igualmente al pago de una renta a un tercero por "servicios perdidos" cuando la víctima prestó servicios en la casa o el negocio de éste, en concepto de los perjuicios económicos que le ha originado su desaparición.

La mujer de un carnicero fué embestida por un automóvil particular y falleció a consecuencia del accidente. El propietario del coche era culpable y fué condenado al pago de la indemnización correspondiente. El marido de la accidentada demandó además por el perjuicio sufrido al tener que emplear en reemplazo de su mujer una sirvienta para la casa y una empleada para la atención del negocio y por los perjuicios sufridos en éste desde la desaparición de su mujer por falta de sus conocimientos y de su ayuda. El tribunal de Ober-Land-Gericht de Naumburg en su sentencia del 12 de septiembre de 1933 falló en favor del demandante, pero limitó la indemnización al valor de los servicios perdidos y la rechazó por los perjuicios generales en el negocio.

O. M. D.— La Plata. — Se le contestó oportunamente que la sentencia firme de insania era suficiente para acreditar la incapacidad ante la Caja de Jubilaciones.

Asunción. — Capital Federal. — Tienen Vds. derecho a suceder a su padre natural y se encuentran en mejores condiciones que los que pretenden heredarlo por haber sido reconocidos en vida. Para mayores detalles debe Vd. pasar por este consultorio.

F. T. — Lectar (Capital). — Debe pedir pronto despacho y sino falla el juicio de acuerdo con o dispuesto por e art. 49 de la Ley de Justicia de Paz o sea dentro de las 48 horas, puede recurrir en queja ante la Cámara de Apelaciones, que ejerce la superintendencia. Los honorarios deben ser regulados por el juez de acuerdo con el monto del asunto y el trabajo efectuado.

J. H. P., lector de 5a. — Debe hacer ver inmediatamente el expediente con una persona entendida y seguramente debió ya dictarse sentencia confirmando el fallo del juez de Paz de Comodoro Rivadavia.

X. X. — Buenos Aires. — De acuerdo con e art. 23 de la ley de Registro Civil puede Vd. presentarse al juez competente para obtener el cambio o adición de nombre o apellido.

Pedro Garderes. Rojas — Es inembargable.

José Ré. — Debe presentarse ante la autoridad del distrito militar.

Lector entusiasta. Trenque Lauquen. — No habiendo pagado usted intereses el año 1931, es evidente el derecho del acreedor hipotecario a promover la ejecución de la hipoteca y la ley de moratorio no lo ampara.

Lucía Verti. Lugado. — Debe estar prevenida y pedir la devolución de su depósito, de acuerdo con las disposiciones de los estatutos.

Proletario. Pehuajó. — No cubriendo el bien hipotecado la deuda y gastos judiciales, el acreedor puede trabar embargo sobre otros bienes o sueldo del deudor.

Juan Puyol. Tres Lomas. — Debe cobrar judicialmente la cuenta de pastoreo y embargar los animales para hacerlos rematar.

Vaghi Elogia a Lily Pons

EN ELLA SOLO HAY GRANDES VIRTUDES

El Tenor Italiano Habla de su "Ciao Mama"

VINO ayer a visitarnos en nuestra redacción el tenor italiano Giácomo Vaghi, que integra el conjunto lírico que actúa en el teatro Colón. Vaghi es uno de los elementos jóvenes que mayores méritos han revelado en la presente temporada de nuestro primer coliseo y su rápida carrera artística hace esperar de él una sucesión de éxitos que lo conviertan bien pronto en una figura de primera magnitud.

El debut de Giacomo Vaghi

Giácomo Vaghi debutó hace nueve años en Padua, cantando en "Aída". De allí, como es lógico e inevitable a todo cantante que aspira la fama y consagración, fué a cantar a San Carlos de Nápoli donde lo oyó Marinuzzi, quien se encargó de proporcionarle la oportunidad de hacer una demostración de sus condiciones en el teatro Real, de Roma. Finalmente, ya en la famosa Scala de Milán, Vaghi cantó en tres inauguraciones, una de ellas correspondiente a "I Lombardi", que dirigió Panizza.

El público de Buenos Aires

Por cierto que Vaghi no es un desconocido para nuestro público. Ya estuvo entre nosotros el año pasado. Pero mejor será que oigamos al tenor, hablando de Buenos Aires:

—Creo haberme ganado la simpatía del público de Buenos Aires y mi ambición actual es poder cantar alguna ópera donde pueda desarrollar, en honor de ese público, todas mis condiciones. Me gustaría cantar "I Lombardi", donde hay una parte de mucha responsabilidad.

Vida apacible y tranquila

Quisimos saber si Vaghi, en su carrera artística y en su vida, había tenido algún episodio extraordinario, y nos responde:

—Nada raro hay en mi vida. No tengo de qué quejarme, pues siempre he logrado vencer las pequeñas dificultades que se opusieron a mi felicidad.

El famoso "Ciau Mama!"

Vaghi se sonríe. Le interrogamos sobre el por qué de esa sofrenada hilaridad, y nos responde:

—Recuerdo en este momento una de las grandes satisfacciones de mi vida, algo así como una diablura de juventud, la lograba en Italia, al final de las representaciones, cuando al inclinarme para agradecer los aplausos del público me acercaba al micrófono y decía: "Ciau Mama!" Mi madre, sentada frente al receptor de radio en Como, mi ciudad natal, escuchaba ese saludo mío y de ese modo salvaba yo los 800 kilómetros de distancia que separaba de ella. Fué así cómo, con el tiempo, ese "Ciau Mama!" se hizo popular y ya en mi pueblo nadie me dice "Ciau Giácomo!", sino lo otro, lo que tantas veces dije por radio.

Vaghi habla de Lily Pons

Interrogamos a Vaghi sobre la persona de Lily Pons. De sus méritos artísticos cree el tenor que es redundancia hacer el elogio, por lo que nos declara:

—Es muy simpática y muy modesta. Todos los artistas líricos tenemos pequeños o grandes defectos, pero Lily Pons tiene grandes virtudes que no poseemos ninguno de nosotros.

Finalmente, despidiéndose de nosotros, Vaghi nos hace presente su enorme agradecimiento por los maestros Marinuzzi —a quien llama cariñosamente "Papá Gino"— Panizza, a cuya ayuda atribuye casi todo cuanto de exitoso hay en su carrera artística de cantante lírico.

LA GRAN LILY

LILY PONS, la gran soprano ligera, que tanto éxito obtiene en el Colón

LLEGARON 900 TURISTAS A RIO DE JANEIRO

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 29. — Llegaron a esta capital a bordo del vapor alemán Cap Arcona 900 turistas argentinos y uruguayos quienes permanecerán aquí hasta el 4 de agosto.

Profesionales

VENEREAS - PIEL - SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. Slinin, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS. Cura RAPIDA y terminante. EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARIO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: Orina, Pus, Sangre, GRATIS
Abono económico o Cura completa económica CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 CANGALLO 1569

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— Carlos Pellegrini 543

NO HAY MAS BLENORRAGIA
En ambos sexos. Novísimo tratamiento, patentado en todo el mundo. Unico hasta la fecha que ha podido conseguir que el medicamento accione directamente en el foco de infección constantemente, día y noche hasta la completa desaparición de la enfermedad lo que consigue en pocas semanas.
CURACION COMPLETA, ENFERM. CRONICA. $ 45
Presentando este aviso tendrá derecho a tres días de prueba completamente gratis. Abono semanal de prueba, $ 3.—
Del interior: SOLICITE PROSPECTO "A" GONOSANOR — Paraná 608

VENEREAS Blenorragia - Sífilis - Sangre - Impotencia. Exclusividad del sistema NUEVO el más moderno y el único que cura radical y definitivamente la BLENORRAGIA y sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean. Rápido. Completamente indoloro. El más económico. PARA SEÑORAS: MEDICA ESPECIALISTA. Trastornos periódicos. Ovario. Matriz. Flujo. Obesidad. Consulta, $ 3. Horas de consulta: de 9 a 12 y de 15 a 21. Feriados y domingos: de 9 a 12 de la mañana.
"CLINICA CANALE" Lavalle 410, Bs. As.

BLENORRAGIA - AVARIOSIS - PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos, ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Emorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21
Bmé MITRE 1741 U. T. 38 - 1273

BOCIO especialmente, CORAZON y AORTA Metabolismo Basal. Dr. L. Goldemberg — Córdoba 2260. — U. T. Cuyo 2592. Consultas: Todos los días de 14 a 18.

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS CURA COMPLETA
CONSULTAS $ 3 — Facilidades de Pago
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJE, SIN DOLOR, Garantido $ 30
De 9 a 12 y de 14 a 21. Dom. y Fer. 9 a 12. Bmé. Mitre 1235

ASMA - BRONQUITIS
Tos, fatiga, corazón, hígado y enfermedades internas, Rayos X, Tratamientos eficaces de acuerdo a las últimas concepciones científicas y según su etiología.
CONJUNTO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
Bmé. MITRE 1741 Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

VENEREAS - IMPOTENCIA - Blenorragia - Sífilis - Piel, Sangre - Deb. Sexual. Curas modernas racionales y científicas, sin dolor ni molestias. Gabinetes reservados. - URETROSCOPIA - DIATERMIA - Alta frecuencia - Rayos ultravioleta e infrarrojos - Lab. de Análisis - IMPOTENCIA: readquisición perfecta de la virilidad, por método fisiológico.
TRATAMIENTO COMPLETO, $ 40.
ABONO SEMANAL $ 5.— ANALISIS GRATIS
Instituto Médico ABASTO De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados, de 10 a 12. CORRIENTES 3284, 2o. piso
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DE PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5, RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10. — DE 11 a 12 y de 15 a 21
Cangallo 1569, piso 1o.

BLENORRAGIA, SIFILIS, DEB. SEXUAL, PIEL
Curación total de la blenorragia y de sus complicaciones por antiguas y rebeldes que sean, por el sistema URETROLUX el más moderno, racional y científico. Rápido, seguro, eficaz, sin dolor. El más económico. Clínica modelo de venereología. Sífilis, sangre, diatermia, uretroscopia, rayos ultravioleta, infrarrojos, Rayos X, electrocoagulación. Lab. análisis. Sifilometría. Abonos económicos. Facilidades de pago. De 10 a 12 y de 15 a 21. Feriados de 10 a 12. Sábados todo el día.
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL — BME. MITRE 1608, esq. MONTEVIDEO

Tratamiento total de la **Blenorragia** AGUDA, CRONICA Y TODAS SUS COMPLICACIONES — PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA CALVICIE — CAIDA DEL CABELLO
En 30 Días Sin dolor - Rápido - Eficaz - Sin Molestias
INYECCIONES DE BISMUTO — MERCURIO Y NEOSALVARSAN
INSTITUCION MEDICA DE PRESTIGIO PROFESIONAL SUIPACHA 347
De 10 a 12 y 15 a 21 hs. — Sábados todo el día. Feriados de 10 a 12 hs.
AL INTERIOR CONTESTAMOS LOS INFORMES QUE SOLICITEN

URINARIAS
Blenorragia - Deb. sexual - Venéreas
Dr. R. Juliano - Especialista
Consultas, $ 5.— De 15 a 20 hs.
VICTORIA 1284

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de Clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6540
Retener hora previamente

Hígado - Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS. Callao No. 86. De 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Dr. GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41. Plaza 2004.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas lunes, miércoles y viernes de 15 a 17.
Medrano 438 — U. T. 62 - 0665

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles.

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
De 10 a 12 y 3 a 7 CHACABUCO 464 U. T. 33 - Avda. - 7291

20. Hoteles y Casas de Pensión

¿QUIERE COMER BIEN Y ECONOMICO a la salida del cine o del teatro? Hágalo en el Restaurant "Antonelli"
Cangallo 1740|44. U. T. 38-6323
ABIERTO DIA Y NOCHE

23. Libros Librerías

Librería de los Estudiantes. Compra venta y canje de libros. Chacabuco 120. U. T. 33-2341.

24. Automovilismo

AUTOS USADOS — COMPRAVENTA

Super Service Station ATILIO BARON
AV. SAN MARTIN 4536. U. T. 60-2377
Carrocería, pintura Duco, mecánica y tapicería. Venta repuestos

Zoilo Vita, mecánico de precisión y cinematografía. Taller mecánico, S. Peña 777. U. T. 38 - 0105.

25. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé Mitre 459 U. T. 0208 Avda

27. Casas y Departamentos

Aroma 1064, 5 habs. y dependencias

EN OLIVOS
Hotelito para familia numerosa, con todos los detalles de confort y lujo, se alquila a precio del momento. Tratar: U. T. 61 - 4460

Alq. chalet en Haedo, cerca estación, todas comodidades, con o sin muebles. Calle Orden 59. Inf. U. T. 4704, Palermo.

San Isidro, chalet alquilo, General Paz 440, entre Alsina y Palma, hermosos bajos, altos, garage, hall, 5 habs., baño, terrazas, toilette, p. de servicio, sótano, jardín; precio módico, 4 cuadras estación. Llaves casa enfrente. Tratar: Kalnay, Moreno 950. U. T. 38 - 1784.

Alq. barato, depto. y local. Independencia 3526; llaves: 3520. Trat. U. T. (23) 0954.

27. Casas y Departamentos

PEDIDOS

Mataderos, busco casa 3 habs., b. y garage, cerca frigorífico. U. T. 38-6266.

28. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Sala alq. para profesional o pieza [illegible] vestíbulo [illegible] Vélez Sársfield 65.

Pensión fliar. Piedras 122, conf. nuevo, salas regias, prec. médicos, cocina [illegible]. U. T. 37-0597.

Se alquila sala contigua al baño, con pensión, en la diagonal, Sarmiento 938, 4º, piso, dep. E.

Antesala y pieza
con cuarto de baño instalado, alquilo juntas, en $ 60; casa moderna, todas comodidades. BOLIVAR 742

Flores, pieza am., pens., médico, alquilo, Rivera Indarte 319. U. T. 63-0732.

Alq. sala grande a matrim. con pensión, [illegible] $ 65. U. T. (38) 6151. Paraná 528, Dto. [illegible]

Alq. regia sala amuebl. a caballero solo. U. T. (41) 2747. Cerrito 1012.

Hab. amuebl., c. o sin pens., comod., prec. mód. Méjico 647. U. T. 33-7989.

En apartamento moderno, confort, alquilo 2 salas indep. U. T. 41-4416.

Alq. pieza a matrimonio o mayores, independiente. Maipú 474, dep. F., p. b.

B. Mitre 1232, 6o. piso C., alq. ind. pieza amuebl. único ing. teléf., confort.

Sala regiamente amueblada, alq. con o sin pensión, baño caliente, U. T. 35-3958. Talcahuano 231, piso 1º, dep. B.

Independiente salitas, pieza amuebl. $ 40 — 50; alq. cerca subte., b. c. Valle 1060. U. T. 60 - 1336.

Pieza amueblada se alquila a caballero o persona sola. Libertad 1116, p. 1º, depto. B.

29. Pensión en Familia

En pleno centro, todo recién inst., hab. amuebl., con pens., sala entr. indep. Piedras 122. Tel. U. T. 37-0597.

31. Artículos y Artefactos Sanitarios

Para todos los presupuestos
tenemos calefones y cocinas a gas, importados. Duchas y calefones eléctricos, con garantía, para particular y consultorio también sanitarios. Bdo. de Irigoyen 266. U. T. 38 - 0765.

33. Empresas de Construcciones

CIA. GRAL. DE PAVIMENTACION
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33 4155 4208 Avenida

Construyo
chalet y casa de una pieza, cocina, baño y galería, de $ 1.500 a 2.000; de dos piezas, cocina, baño y galería, de $ 2.500 a 3.000; de 3 piezas, cocina, baño y galería, de $ 3.300 a 3.900, con material de primera. Puertas de cedro piso de tea, cielorraso revocado y cerco artístico, de alambre, al frente. Al contado y a plazos, en Capital y Provincias. Alsina 679. Cía. BOSTON.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 699, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 0.50 a $ 1 por hora. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a: Tacuarí 699, esq. Méjico.

Señorita de buena presencia, para atender victrola necesito urgente. Sueldo $ 80. Concurrir a: Corrientes 1901

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros cultos, que tengan vocación al cine, se necesitan para filmación. Corrientes 2136.

OFRECIDOS

Sra. joven, 37 años, con hija, se ofr. para encargada casa de departamentos, en cambio vivienda, bien recomendada. Báez 536, dep. B

Ofréc. Sra. formal, culta, con dos hijitos, apta para todo trabajo, busca ocupación, sin pretensión alguna; b. referencias. Goya 637. U. T. 67-5066. J. C.

Electricista, va a domicilio, reparaciones en general, precios módicos, Alsina 2163. U. T. 47 - 6383.

Cortador oficial sastre, se ofrece. U. T. 38 - 0561.

Carpintero espec. instalaciones y obra blanca, toda clase refecciones, precios módicos. Perú 79. U. T. 33-3117.

Tapicero, corte y confección fundas, renovación muebles, colocaciones en general. U. T. 21-1003, Azara 137.

POR SOLO $ 2.—
RENUEVE SU COLCHON
en la acreditada colchonería Buzi, Belgrano 2558 o por teléfono a 47-3448, cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
SI NECESITA, CONSULTENOS

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

Colchones
a domicilio a $ 2 se cardan y [illegible] a grande, se hacen acolchados y se venden colchones por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 45-0950

MUSICOS

Saxofón solista, con clarinete y barítono, recién llegado del extranjero, práctico en toda clase de jazz. Hot y Sweet, se ofrece. U. T. 47-1039.

Pistón, toca contrabajo, baile o puesto fijo. Mirábay 956. U. T. 60-1671.

GUITARRA, piano, bandoneón, solfeo, $ 5, lecciones a domicilio. Brasil 1476, piso 1º. U. T. 23 - 2270.

CONSTRUCTORES

EMPRESA CONSTRUCTORA
Italo-Argentina
Construcciones y refacciones, largo plazo, interés módico, recibimos casas y terrenos en parte de pago, proyectos, presupuestos, planos gratis. CANGALLO 511, 1er. piso, U. T. 33-6493

PINTORES

Albañilería, refacciones pintura y agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

Pintor, empapelador, blanqueo, arreglo general. U. T. 41-3061.

CHAUFFEURS

Chauffeur español, con reg. prof., se ofrece. Perú 193. U. T. 33-2132.

[illegible]

Encero pisos desde $ 1.50, nuevos, $ 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto 1º 1515. U. T. 23-8283.

Encero pisos a familias y negocios, muy prolijo precios módicos. U. T. 44-4604.

A $ 1.50, 2, 3, encero pisos [illegible] mismo; trabajo fino, cera extra. U. T. 31-0147.

Ebanista, reformo, lustro, restauro a nuevo, prolijo y económico. U. T. 23-0773.

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasqueteo pisos, brillantes como espejos, limpio casas barato Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

DIVORCIOS

DIVORCIO absoluto para casarse nuevamente tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reservas, garantía. Solicite informes: Carlos Weiss. Avda. de Mayo 870.

ENFERMEROS

Señora se ofrece para cuidar consultorio, enfermos o bebé. Tacuarí 142. U. T. 38-2614.

Inyecciones a domicilio, $ 1. Practicante 6º. año. Trat. venéreas. U. T. 47-0281.

A domicilio, inyecciones. U. T. (35) 5346.

Enfermeras alemanas, dipl., ex. referec. ofrec. día, noche y p. mes. Inyec. $ 1. c. méd. Masajes señora únicamente. Alsina 337. U. T. (33) 0735.

Enfermera ofr. particular, sanatorio o consultorio. U. T. (35) 1719.

MASAJISTAS

Masajes faciales, estética, Méjico 990, 3er. p. izq., atiende de 10 a 20 horas.

PROFESIONALES

DENTADURAS: Córdoba 2053. Compostura todo el día, reformas, nuevas, extracciones y curaciones de 15 a 19. Enseño prótesis. U. T. 41-0435.

CLINICA DENTAL SUIZA-ARGENTINA
(Clínica de los suizos)
Maipú 359, entrep., Dep. 1. U. T. 31-1358. Horarios: De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Especialista en porcelanas y enfermedades de la boca y dientes. Extracciones gratis. Para todos los trabajos, precios económicos. Reparación de dentaduras en 2 ó 3 horas.

38. Corredores, Pedidos y Ofrecidos

PEDIDOS

Corredores - Fotógrafos
Retratos sobre tela sin papel sistema Graph, en colores a $ 2. Bombé pastel con Mco. plateado $ 9. lápiz $ 3, ampliaciones $ 1. Esmero y prontitud. Unicamente en los: E. U. A. G. — PASTEUR 285

¿Quiere ganar $ 20 diarios? Compre extractos p. licores y aperitivos marca "Yes", la casa más antigua de América del Sur. Pueyrredón 1168. U. T. 41-6030.

Agentes del interior para venta bonito recuerdo Congreso Eucarístico, necesita Casa Derby. Honduras 4022, capital. Muestras. $ 1.

39. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

Vendedores ambulante a sueldo y comisión, necesito. Lambaré 1080.

Señorita seria, culta, buen trato, se necesita para atender negocio. Inútil escribir si no reúne estas condiciones. S. T., Casilla Correo Central Nº. 2511.

OFRECIDOS

Señorita joven, se ofrece atender persona distinguida, de tarde. Cartas a este diario, a: A. M.

Cobrador (únicamente), ofr. cap. o pueblo sub., fianza o garantía efect. U. T. 45 - 5044.

40. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Chica de 12 a 13 años, necesito. Loria 186.

Se necesita muchacha joven, mucama, Beauchef 1121, sin retiro.

40. Servicio Doméstico

Porteros, mucamos, chauffeurs, dependientes, peones muchachos, matrimonios, albañiles, carpinteros, lavanderas, necesita La Internacional. Domingo [illegible] Tranvía No. 24.

Se necesita chica de 13 a 15 años para ayudar quehaceres. Rivadavia 8187.

Se necesita muchacha para corta familia. Salta 760, 3º, piso C.

OFRECIDOS

Señora se ofrece por medio día o todo el día, con retiro, quehaceres de casa. U. T. (31) 0327.

Matrimonio joven, c. nena de 9 años, se ofrece con recomendaciones, [illegible] como portero o para casa quinta, la señora cocina [illegible]. Por carta a: Silvestro Vescovo, Maipú y Sola, Ramos Mejía, Telef. N. 322.

Se ofrece matrimonio rumano, jardinero, entiende aves. Sra. cocina. U. T. 41-1855.

Viuda sin hijos, ofrécese a matrimonio o corta familia. Sulcedo 3448.

Se ofrece joven 24 años, para cualq. trabajo. U. T. 35-0192. Venezuela 1867.

[illegible] sin pretensiones [illegible]

Ofrécese matrim. piamontés, buen agricultor y oficial albañil, buenas referencias, ciudad o campo. Diríjase a: C. C. Verano 1332. U. T. 61-1663.

Niñera fina ofrécese para cuidar niños únicamente, [illegible]

Mucamo, o todo servicio, b. presencia y recomendaciones, se ofrece, preguntar por Víctor, a U. T. 38-7755.

Se ofrece señora práctica para arreglar ropa señora y hombre, en la casa o a domicilio. [illegible]

Matrimonio se ofrece para cuidar departamentos o limpieza escritorios. U. T. [illegible]

Se ofrece señora formal, decente, para compañía de señora sola o señoritas familia respetable. Gorriti 5121.

Señora de buena presencia se ofrece para administrar casa de persona sola. U. T. (47) 6665.

Sra. se ofrece por medio día para quehaceres domésticos, con referencias. U. T. 35 - 2675.

Se ofrece peón de cocina, práctico, con buenos informes. U. T. 44-1943.

Matrimonio se ofrece para cuidar departamento o encargado de casa de familia, con buenos informes. Cangallo 665.

41. Agencia de Colocaciones

Agencia Vasco-Francesa, Juana de Arco, acreditada, Charcas 1066. U. T. 41-1585. personal elegido.

45. Academias de Baile

A Cangallo 1833 Escuela de bailes dirigida por el profesor Méndez y su conjunto de profesoras. Visite y aprenderá correctamente todos los bailes a la moda. Curso compl. ambos sexos, $ 10. Práctica, $ 1. De 15 a 24 hs. (Presente este aviso, le descontamos el diez por ciento).

Bailes enseña el Prof. Antonini, no importa el nunca haber bailado o tener mucha edad. Visíteme, hasta los 60 años hago de Vd. un bailarín. Atiendo personalmente con 4 ayudantas de 11 a 24, domingos y feriados, de 15 a 20; lección desde $ 1. Corrientes 1832. También enseño por correspondencia en un mes, folletos gratis.

Aprenda usted a la moda
Tango, fox-trot, vals, etc. Diríjase a los profesores Moyano, Libertad 232 y lo conseguirá en pocas lecciones. A principiantes, caballeros y damas, atendemos personalmente en salón aparte. Curso $ 10 para todos los bailes. Compruebe con una lección nuestra enseñanza. Hor. mañana, tarde y noche.

BAILES
"Instituto Duval"
Rivadavia 3502
Arte coreográfico, bailes clásicos, españoles zapateado americano, TANGO, FOXTROT, vals. Cursos $ 10. Lecc., $ 1.

BAILES, Escuela
TALCAHUANO 124
Las lecciones de "Bailes Escuela" tienen duración de 1 hora de continuo baile moderno, por 1 peso. Pruebe la lección de "Bailes Escuela" para ambos sexos. Curso completo precio de actualidad.

Atención
Un conjunto de profesoras de bailes de salón atienden directamente a sus alumnos, a señoras, señoritas y caballeros. Complete su educación. El modernismo lo exige. Visite esta escuela, atendida por sus dueños, competentes en la enseñanza. Presente este aviso, tendrá derecho a una lección gratis. Precios módicos. ARENALES 1693

46. Dinero s|pól. y Alhajas

ORO Y ALHAJAS

¿Necesita Vd. Dinero?
Lo obtendrá en 3 minutos, llevando sus pólizas del Banco M. de Préstamos, a:
LA BANCARIA — Tucumán 810
(Se compra oro, pagando el más alto precio). — U. T. 35 - 2331

ORO compro (750) $ 3.03, 18 k. fino $ 4.80. Pólizas de oro pago bien.
BRASIL 1025 y RIVADAVIA 3937

46. Dinero s|pól. y Alhajas

$6.50 EL GRAMO ORO
Compro ALHAJAS
Objetos de arte y varios
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
PAGO EL MAXIMO

ORO y PLATINO
Pago hasta $ 6.50 el gr. Rivadavia 7012 (Frente Plaza Flores) y Córdoba 2450.

ORO Antes de venderlo, consulte casa seria. Pago exacto. Precios mayores. — COSMO DENTAL TALCAHUANO [illegible]

ORO Bno. pagamos $ 6. el gramo. Consulte antes de vender su oro. [illegible] precio del día por $3 oro 18 k. y el bajo. Peso y examen a la vista. Fábrica de alhajas. Moreno 1718.

ORO — PLATA
y PLATINO, compro para la fabricación de relojes
"L'ARTE ROMANA"
BME. MITRE 1233 U. T. 37 - 2410

ORO $ 1.50 hasta $ 6.50. Brillantes pago, [illegible] Fe Rivadavia 7518, LA MODERNA Cabildo 2247.

ORO — OPTICOS
oro compro hasta $ 6.50 gramo. Pólizas oro pago el máximo, anteojos en [illegible]
CASA PAMIES
RIVADAVIA [illegible] Buenos Aires

POLIZAS
Operaciones en el acto: LA PALANCA Chacabuco 141, escrit. 1. Seriedad.

ALHAJAS
en desuso! ORO compro, pago el máximo "Las Maravillas". [illegible] Estero 177

MAS que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas: Cerrito 313.

ORO 18 ks. compro a $ 3 el gramo ORO 14 ks. a $ 2.20. CASA BUZIO, Talcahuano 152.

ORO COMPRO hasta $ 6.75 el gramo LA SUIZA, Entre Ríos 374

ORO 18 K. $ 3.10
Compro a particulares y comerciantes pólizas de ORO, pago bien
CARLOS PELLEGRINI 475

ORO y brillantes, compro. Oro fino pago $ 4.80. Consulte antes de vender. Sarmiento 317.

$ 6.50 EL GRAMO
LE PAGARAN POR SU ORO Y PLATINO
LAMBIERTO y BARRANCO
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
SARANDI 131 U. T. (47), Cuyo 7461
(A una cuadra del Congreso)

48. Compra-venta de Negocios

Reparto de vinos, vendo, buena clientela, carro y caballo. Varela 3082.

49. Varios

Agencia de casamiento legal, reserv., Ultramoderna, R. Peña 1568. U. T. 41-0081.

SASTRERIA Y TINTORERIA "Ambassador"
Se limpian y planchan trajes, se dan vuelta trajes, sobretodos, perramus, tapados y trajes estilo sastre para señora. La mejor casa para confiar sus prendas de vestir. Se va a domicilio.
Calle PASO 170 U. T. 47 - 0436

Muebles, camas de bronce, créditos. Sarmiento 1517.

Cocinas y calefones a gas, de ocasión, compro. U. T. 47 - 2854.

Sandwichs $ 3.— el cien
Son superiores
MONTEVIDEO 424 U. T. 35 - 3725

VENTAS VARIAS

La mejor marca "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828, atiende solamente a mayoristas.

CARBON
De piedra, coke, antracita y leña, de todas clases. Siempre los mejores precios y producción, entregada. L. ACERBO. U. T. 54 Darwin, 3174 y 4759

Casa BORSANI
Vinos y Papas de Río Negro
Por mayor y menor
Los mejores productos de plaza
¡PRUEBELOS!
Llame a: U. T. 45 - 2158
SAN JUAN 2858

CARBON
Servimos a domicilio carbón desde 25 kilos. — Papas desde 10 kilos.
NUESTROS CLIENTES RECIBEN TODOS LOS KILOS QUE PAGAN.
Vea página 99 Guía Telefónica

49. Varios

CALEFONES Y COCINAS a gas, nafta y carbón, sanitarios y usados, m. barato. Bruno Loche. Perú 538.

Atención:
Desde $ 8 líquido gran surtido de sobretodos, perramus, impermeables, trajes de calle, smokings, fracs, nuevos y usados, modernos, pura lana, todo ropa fina que fué hecha de medida; desde $ 4 elegantes tapados de lana, seda, desde $ 25 tapados de pieles importadas para señoras. 25 de Mayo 372. No confundir.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas, modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

MOTORES ELECTRICOS

CASA YASINOVSKY. Alquilo, vendo, cambio motores eléctricos, motores a vapor DIESSEL, nafta, poleas, correas, bombas, dínamos, moldes para hielo, carbones para biógrafo, máquinas para lustrar pisos, válvulas. PIDAN precios a BELGRANO 618. U. T. 33-7812

50. Compra-venta de Ropa y Objetos Usados

CALDAS, compro muebles oficina y familia, objetos varios, cajas de hierro. U. T. 33 - 5837.

Antes de vender sus muebles y objetos varios, pida tasador: 38 - 7059. Calle Maipú 282

51. Personas Buscadas

Se desea saber el paradero de Leandro Cirilo Andreoli, de profesión albañil. Lo busca urgentemente su hermano Mauro. Informes a este diario. Avisos Clasificados.

Elisa Vargas, radicada en San Nicolás (Prov. de Bs. Aires), calle Almafuerte 330, busca a sus hermanos Domingo, Diego y Benito. Agradecerá cualquier dato que de ellos se le suministre.

A José Agapito León, desaparecido de la provincia de Mendoza, departamento de Guaymallén, el año 1913, lo busca su hijo Lorenzo Ramón León Zárate. Asimismo desea saber de sus hermanos Vicente Z. y María Z. Informes a este diario, Avisos Clasificados.

A Juan F. Hublich, hijo de Segunda Florinda González, en el año 1920 se domiciliaba Santa Rosa 539, ciudad de Córdoba, lo busca su tía y madrina Rosa N. Hublich. Pr. José Federico Moreno 2320, Mendoza, o Brasil 1476 1er. piso.

A Barbarita Sosa la busca Corina Sánchez de Videla, que se encuentra internada en el hospital Alvear, sala 21, cama número 31.

53. Oficios Para la Mujer y el Hogar

ROBES ET MANTEAUX CHAPEAUX
DELIA
EX JEFA DE LA CASA GALPERIN
Talcahuano 283
U. T. (35) 1393

Academia corte y confección, sistema Kohlerr, enseñanza completa en 15 lecciones. Se otorgan diplomas. Se corta, hilvana y prueba, desde $ 4. Moldes a medida a $ 2. Ayacucho 960. U. T. 41-4347.

Academia
Doy lecciones de corte y confección. Corto, hilvano y pruebo; confecciono. Prec. módicos. Cabildo 4357. Agustín Alvarez 2463 Florida

56. Plantas y Flores

Cía. Citrivinícola, Concordia, S. A., Grandes viveros de plantas frutales, forestales y de adorno. Especialista en citricultura. Catálogos y consultas a los agentes generales: F. Frey y Cía. Sarmiento 412. U. T. 33-6731

57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

191 R. Peña, manicuras jóv. 10 adel.

189 Paraná, manic. jóv., 10 ad., c. p.

1823 Chile, manicuras jóvenes, antes Moreno 2057.

344 J. E. Uriburu, manic. jóv., de 10 ad., antes R. Peña 350.

Manicuras D. extranj. Pasteur 374, antes Cangallo 2212 casa particular.

Manicuras jóv. neces. Paraná 189.

Masajes, reuma y adelgazar, Corrientes 1981, dep. 2, planta baja.

141 Pozos, manic. jov. 10 ad.

58. Animales Domésticos

Pescaditos tropicales y por primera vez traídos al país. Casterosteus (Neubauer). Río Janeiro 1259. U. T. 54-1590.

59. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887
CAJA DE AHORROS:
A partir del 1º. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
hasta $ 10.000 . . . . . . 2½ o|o
mayor suma . . . . 2 o|o

FARMACIA **"Scannapieco"**
Abierta hoy hasta las 24 horas
Esmeralda y Tucumán U. T. 31 - 1700, 0833, 3641

3. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192

4. Parteras

PARTERA ANA ALFANI ESPECIALISTA JEFA MATERNIDAD
Embarazos, Partos, Casos urgentes. Tiene Médico. Consulta gratis todo el día. Curas modernas sin dolor. Ecuador 481, Piso 2º, D., casi esq. Corrientes al 3000. Teléf. 8307 Mitre. Sin chapa.

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2º piso, dep. D. U. T. 31-0572.

Mariana Cohéré de Bassetti
PARTERA
DEL HOSPITAL T. DE ALVEAR
Tratamientos - Recibe Pensionistas
CONSULTAS TODO EL DIA
GASCON 1461 U. T. 71 - 5786

MATILDE HABIAGUE, Partos, embarazos, pensión médico. Consulta gratis precios módicos. Libertad 370, piso 2º.

Emma P. de Pasquetto
PARTERA DIPLOMADA
Especialista en casos urgentes, embarazos y partos. Tratamiento moderno sin dolor. Médico partero. Se reciben pensionistas. Precios Módicos.
Juana Azurduy 2425 esq Cabildo (Núñez) U. T. 70, Núñez 9722
CONSULTAS DE 15 a 18 hs.

8. Escribanos

SANSON DRATMAN — ESCRIBANO Público. Oficina: Avda de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

10. Compra-Venta de Propiedades

Vendo casa nueva en $ 30 mensuales. Gral. Guemes 244 (Lomas).

Casita
2 piezas, $ 6.000: contado, $ 3.000, facilidades: menos que alquiler; adoquinado pagado. Carta solamente: Mosler, Talcahuano número 18.

13. Socios y Dinero Pedido

Busco Capital o Socio
CAPITALISTAS: Dispongo de 25 inventos para patentar y explotar; todos de interés público, comercial e industrial. Doy el 50 por ciento de utilidad. Gane dinero haciéndose socio para uno o varios de ellos. Todos valen mucho dinero, principalmente tres de mis inventos, que su patente en el extranjero dejará millones. Llamar señor Brito. U. T. 47-3206, o Junín 174 4º. piso.

15. Dinero Ofrecido

Dinero a militares y civiles, en el acto sobre carnet de créditos, el menor descuento; consulte. Reconquista 390, esc. 251 y Corrientes 424.

A MILITARES EXCLUSIVAMENTE sedas, pieles, paños, se reciben órdenes. Sastrería Militar. Llame: U. T. 38-0711

Al contado, compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general, recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de Aduana cobrando pequeña comisión. Junín 348. U. T. 47-6331.

A emp. banc. alt. comer. milit. act. din. ráp. c. amort. El Tesoro, 25 de Mayo 340.

Dinero a empleados nacionales, bancarios ferrocarriles, alto comercio, compañías, militares marinos y suboficiales, en mensualidades. Sobre títulos en caución, mercaderías automóviles e hipotecas. Talcahuano 325 piso 6º, izq., dep. 12. VIALE. De 11.30 a 13 y de 17.30 a 19.30

Anticipo dinero en el acto, sobre autos Rivadavia 2535 de 8 a 20 horas.

¿NECESITA DINERO?...
GONZA - FIL
ORGANIZACION AMERICANA
(Responsabilidad Civil y Comercial)
Militares, marinos y solventes, como a comerciantes, haciendo uso del Sistema Americano obtienen Dinero en el acto. Sin Usura.
INFORMESE:
URUGUAY 252 Ser. p. esc. 12. 2º. asc.

16. Restaurants

ESPECIALIDADES PARA LA MESA
Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional
Beba Vinos "Salvador"

Judiciales Remates Particulares

Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 445|65

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Lincoln, distante de la Estación Roberts, al N.E., del F. C. O., entre 6 y 7 y medio Klms., las fracciones de campo que se detallan a continuación, aptas para agricultura y cuyos linderos se indican en el plano respectivo.

El 12 de agosto de 1934, a las 11 horas, en el local del Banco de la Nación Argentina en Lincoln.

N. H.°	Serie	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
66|28272 B 57 antes 2473|116917	F 36	77	26Hs.5210m.c.	$ 7.700.—	5.400.—	5.345.32
66|28273 B 57 antes 2474|116919	F 29	89	26 ,, 5210 ,,	,, 7.800.—	5.500.—	5.444.31
66|28274 B 57 antes 2475|116921	F 36	93	32 ,, 9304 ,,	,, 9.600.—	7.000.—	6.929.12
66|28275 B 57 antes 2476|116923	F 36	94	33 ,, 6164 ,,	9.900.—	7.200.—	7.127.10

Linderos: los lotes 77 y 89: N.O., calle en medio, con la vía del F. C.O.; al S. O., calle en medio, con lote 76; S.E., con los lotes 78 y 88 y al N.E., calle en medio, con el lote 90. Los lotes 93 y 94: lindan al N.O., con el lote 92; al N.E., Suc. de Alfredo H. Duggan; al S.E., lote 95 y al S.O., calle en medio, con los lotes 85 y 86. Sucursal Pehuajó. Martillero: Esteban A. Arenas
CRITICA: Inic. 28|7|934. Venc. 11|8|934

PROV. DE BUENOS AIRES, Partido de Tres Arroyos, Cuartel 15. Distante de Estación Copetonas, F. C. Sud, al Oeste, 6 Klms. Estancia "Nilda Noemí". Campo apto para agricultura y ganadería, libre de calles; compuesto de 637 Hs., 8.829 m.c., señalado como fracción No. 3, y designado en el plano de subdivisión, firmado por el Ing. señor Herberto Alsina, como lotes 1 al 11, los que lindan en conjunto, por estar unidos: N.E., calle en medio, con Ceferino Kristensen; al N.O., con José S. Aguirre; al S.E., con la sucesión de Martín Beherán; S.S.O., con vías del F. C. Sud y al S.O., con Carmen C. A. de Salinas. Consta de: Población estilo chalet de material de 6 habitaciones y dependencias, otra población de 2 habitaciones. El 30 de julio de 1934, a las 14 y 30 horas en Casa Central. Base, $ 140.500. Hipoteca $ 120.000. Deuda actual, pesos 119.400. No. Ho. 4087|99693. Serie 31a. Sucursal Bahía Blanca. Martillero: Eduardo Acevedo. — No. Bco. 2812.
CRITICA: Inic. 15|7|934 Venc. 29|7|934

PROVINCIA DE SAN JUAN, Departamento Angaco Norte, Distrito "Plumerillo". Distancia 2 Kms. al E. de la Estación Kilómetro 30 F. C. P. Finca destinada a la agricultura, compuesta de 224 Hs. 7922 M. C. según títulos y según plano 227 H. 0745 M. C. con dotación de riego permanente para 62 Ha. 9165 M. C. cuyos derechos pasarán al comprador en las condiciones de la obligación hipotecaria. Está dividida en dos fracciones siendo sus límites de conjunto los siguientes: Norte: calle pública, callejón Los Araya y R. Oliver; Sud: calle divisoria, Pereyra Rojas y Vassallo; Este: calle pública y Oliver, Nievas y Salame y Oeste: calle pública.
El día 30 de Julio a las 14 horas. En sucursal San Juan. Base $ 45.300. Hipoteca $ 32.000. Deuda $ 31.676. Consta de: una casa para familia y cuatro casas par obreros. No. Ho. 1200|116047. Serie 36a. Sucursal San Juan. Martillero Américo A. Bioise.
No. Bco. 2732.
CRITICA Inicia 20|7|934 vence 29|7|934

CARLOS PELLEGRINI 1576, con frente también al Pasaje Seaver, 1683, entre Posadas y Leandro N. Alem. Mide según títulos: 8m80 en sus frentes E. y O. por 24m30 en los del S. y N. Superficie aproximada: 213.84 M. C. El 31 de julio, a las 14.30, en Casa Central. Base, $ 55.000. Hipoteca, $ 50.000. Deuda actual, pesos 49.493. Casa compuesta de: planta baja y dos pisos altos, a saber: Planta baja: Zaguán, hall, sala, comedor, patio cubierto, escritorio, biblioteca, baño, office y entrada de servicio sobre pasaje Seaver. Primer piso: hall, siete habitaciones, vestíbulo y sobre el mismo altillo dos baños, escalera de servicio y galería. Segundo piso: cuatro habitaciones, baño, cocina, W. C. y lavadero. Capital No. Ho. 87574. Serie 36a. Martillero, Rafael E. Bravo, Reconquista 491. No Bco. 2714.
CRITICA Inic. 16|7|934. Venv. 30|7|934.

PROVINCIA DE Buenos Aires, Partido de Matanza, "Villa Insuperable", calle Sáenz Peña S|No., entre las de O'Gorman y Daubert. Lotes 4, 5 y 6, manzana J, una casa de familia y negocio de panadería en terreno que mide según títulos, lote 4: 8.66 metros de frente al S. O. por 31.60 metros de fondo; lotes 5 y 6 unidos se componen de: 17.32 m. de frente al S. O. por 31.60 m. de fondo, y según perito miden en conjunto: 820.41 m. c. El 3 de agosto, a las 14.30 horas, en casa central. Base al contado $ 15.800. Consta de: 2 salones negocio, 2 piezas, cuadra para elaborar pan, horno, estufa, local para motor, dependencias, pesebre y entrada para vehículos. Nota: El comprador podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley; debiendo presentarse la solicitud correspondiente dentro de los tres días de realizado el remate, a los efectos de su inmediata tramitación. No. Ho. 772|4539. E. J. Serie Art. 4o. Sucursal La Plata Martillero: Rafael Súnico, N. Bco. 2922.
CRITICA: Inic. 28|7|934 Ven. 2|8|934

REQUERIMIENTO JUDICIAL: Campo en el lugar denominado "Valle Hermoso" en la Provincia de San Luis, ubicado: parte en el Partido Vicente Dupuy, Departamento La Capital; parte en el Partido de Pueyrredón, Departamento Gral. Pedernera. 69.042 Hs. 9.103 M. C., con sus poblaciones y lo adherido al suelo: a 50 Kims. al S O. de la Estación Arizona y 50 Kims. al N. O. de la de Telén, ambas del F. C. O. El día 6 de agosto, a las 14.30 horas, en casa central. Base $ 208.000. Hipoteca $ 187.200. Deuda $ 186.264. Límites: N., Weiller y Sieger, J. J. de Negolana, A. Macaya, Cecilio Lamon y O'Farrell; S., Colonia Constitución y Territorio de la Pampa; E. E. Macías, J. A. Duarte, V. Dupont, y O., Colonia El Porvenir y Colonia Constitución. Todo según plano respectivo. Nota: Si la base de venta fuera superada, el comprador podrá continuar con un préstamo no mayor del 90 o|o del precio de compra, hasta el importe de la hipoteca en vigor ($ 500.000). No. Ho. 522|43279. Serie 11a. Sucursal San Luis, Martillero: Adolfo Bullrich y Cía. Soc. Anón. Ltda. No. Bo. 2980.
CRITICA Inic. 26|7|934 Ven. 29|7|934

PROVINCIA DE SAN LUIS, Dpto. General Pedernera, Pdo. Fortuna. La estación Nueva Galia F. C. O. queda en el ángulo Sud-Este del campo Estancia "San Luis". Campo apto para agricultura y ganadería compuesto de 8.033 Hs. 5.016 M. C., según títulos y según plano 7.993 Hs. 2.470 M. C., libre de calles, lindando: Norte, señores Devoto y Lesca; Sud, vía del F. C. Oeste y al frente Colonia Nueva Galia; Este, Carlos Guerrero, y Oeste, Ramón y José Alberto Santamarina. Tiene poblaciones, molinos, etc., etc. El 8 de agosto, a las 14.30 horas, Casa Central Base $ 515.800, hipoteca $ 450.000, deuda actual pesos 447.750. No. Ho. 539|47406. Serie 13a. Sucursal San Luis. Martillero: Salaberry Bercetche y Cía. No. Bco. 3064.
CRITICA: Inic. 28|7|934 Ven. 31|7|934

SUPERI 2760|70, entre Bebedero y Nahuel Huapi. Mide según títulos: 17m32 de frente al N.E. por 45m65 de fondo en el N.O. y 46m33 en el S. E. Superficie aproximada: 787.07 m.c. El 9 de agosto a las 14.30 en Casa Central. Base $ 40.500. Hipoteca $ 31.000. Deuda actual $ 30.845. Casa compuesta de: Sub-suelo, planta baja y un piso alto, a saber: Subsuelo: Vestíbulo, tres piezas, cocina, despensa, toilet, lavadero y escalera de servicio. Planta baja: Entrada de auto, jardín al frente, pórtico, hall, comedor, antecomedor, sala, una habitación, toilet, escalera de servicio; en entrepiso, pieza de servicio y en cuerpo aparte garage. Planta alta: Hall, cuatro habitaciones, dos baños y terraza. Capital No. Ho. 41390. Serie 11. Martillero: Giménez Zapiola y Cía. Florida 239. No. Bco. 3134.
CRITICA Inic. 29|7|934. Venca 1|8|934

MIGUELETES 1066|68, entre Gorostiaga y Olleros. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.E.; 36m17 en el costado S.E.; 36m 07 en el N.O. Superficie aproximada: 312.80 m.c. El 13 de agosto a las 14.30 en Casa Central. Base $ 20.450. Hipoteca $ 20.000. Deuda actual $ 15.631. Casa compuesta de: planta baja y un piso alto, a saber: Planta baja: zaguán, garage, sala, hall, living room, comedor, toilet, despensa, patio cubierto, cocina, lavadero y caja escalera. Planta alta: hall, tres habitaciones, salita, baño, toilet, pieza y escalera de servicio. Capital No. Ho. 9132. Art. 4o. Nota: El comprador de esta propiedad, podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 24|7|935. Martillero, Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232. No. Bco. 3226.
CRITICA [illegible]c. 29|7|934. Vence 12|8|934

PANELO & Cía.

JUDICIAL — 5 propiedades s|Once y Almagro 1º.: Treinta y Tres 53|61: Terreno: 17m36 frente por 40m34 en el S. y 39m38 en el N. Edif.: Verja y jardín al frente, P. Baja: vestíbulo, hall c|chimenea, escrit., sala, comedor, comedor diario, office, pasillo, cocina, carbonera, w.c., galería y jardín. P. alta: 5 dormit., 2 baños, 2 toilettes, vestíbulo, cuarto roperos, pasillo y 3 piezas servicio. Construcción moderna. Visítese de 15 a 16 hs. c|n. tarjeta. Base: $ 80.000; 2º.: Misiones 178|80: Terreno 7m79 frente por 21m65 fondo o lo más o menos que resulte. Edif. 2 casas indep. P. baja, sala, vestíbulo, 4 hab., baño, cocina y pieza en altillo. P. alta: igual distribución con una pieza más al frente. Base $ 34.000, — 3º.: Cangallo 3473: Terreno: 16m45 frente por 36m37 fondo o lo más o menos que resulte. Edif.: 2 deptos. al frente de sala, 1 habit. y cocina; 14 deptos. interiores de 1 habit. y cocina. Al fondo, 4 w.c. y 2 baños. Base, $ 40.000. 4º.: Tucumán 2889|91: Terreno: 8m66 frente por 20m43 en el E., 21m60 en el O. y 8m73 en el N. Edif.: 2 casas independ.: la baja con sala, vestíbulo, 4 habit., baño y cocina y pieza en altillo; la alta de igual distribución con 1 habit. más. Base $ 34.000. — 5º.: Terreno Treinta y Tres (e) Rivadavia y Victoria. Mide 8m68 frente por 40m82 en el S. y 40m34 en el N. Base $ 24.127. El miércoles 1 de agosto, a las 15 hs. en el hall de la Bolsa de Bienes Raíces, Reconquista 336. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, Secretaría Dr. Suárez Videla, en autos "Bernasconi c|Machet". Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — PANELO y Cía., Reconquista 336.

GIMENEZ ZAPIOLA Y CIA

JUDICIAL. — 3 propiedades y 3 fracciones de chacras. 1o.: EN AVELLANEDA. COLON 152; e|Avd. Pavón y Maipú. Terreno, s|título: 13m56 por 72m65 fondo en O., 72m15 en E., el contrafrente lo forma una línea quebrada de 4m50 de E a O a contar del costado E. luego en dirección N.: 3m68 y luego 10m05 hasta dar con la línea del costado O. Edificio formado por 40 piezas, incluso 2 salas para local que dan a la calle y dependencias. Base retasada, $ 52.500. — 2o.: DE RENTA. ANCHORENA 1226|30, e|charcas y Gral. Mansilla. Mide, s|mensura: 8m57 por 45m895 en S., 45m805 N., 9m05 contraf., superf.: 406.2116 m.c. Edificio: negocio con depart. contiguo de 2 habit., baño, coc., 4 departamentos c|u.: 2 habit., baño, cocina, uno con pieza serv. y terraza. Base, $ 27 581.80. 3o. SERRANO 958|62, e|Loyola y Castillo. Mide, s| mensura: 8m50 por 47m525 en S.E. y 47m75 en N.O., contrafrente: 8m70. superf. 416.6587 m.c. Edificio: negocio, 4 habit., coc., baño, 2 piezas en altos, galpón con entre piso. Base, $ 17.444.24. Estas dos fincas las bases 2|3 partes tasación. Construcciones de todas las casas de buena clase. — 4o. EN LINCOLN. — CHACRA 182 y PARTE DE LA CHACRA 216, situadas en el ejido, en un lote, con superf. total de 33 hs., 29 as., 49 cs. Base, $ 3.329.49, o sea $ 100 la hect. — 5o.: EN LINCOLN. — CHACRA 525, en el ejido, con superficie de 26 hs., 33 as., 90 cs. Base, $ 2.699 75, o sea $ 102.50 la hect. — 6o.: EN LINCOLN. — CHACRA 215, en el ejido, con superf. 26 hs., 33 as., 90 cs. Base, $ 2 633.90, o sea $ 100 la hect. Las bases de las chacras son retasadas. — El jueves 9 de agosto, a las 16 hs. [illegible] n|hall. Orden Juez 1a. Instancia Dr. Abelenda, secret. Dr. H. [illegible] exped.: "Oliveira Cézar Rafael de (concurso de su sucesión)" [illegible] el escribano José A. Negri. 8 o|o cuenta precio, 2 o|o comisión. [illegible] Zapiola y Cía., Florida 239.

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

HOLLYWOODLAND

UNA MUCHACHA DE 24 AÑOS, EX-ESTRELLA DE BROADWAY SE SUICIDÓ ARROJÁNDOSE DESDE LO ALTO DE LA LETRA "H" DEL LETRERO DE 50 PIES DE ALTO QUE EXISTE TRAS DE LAS COLINAS DE HOLLYWOOD, HACE POCO, TRABAJO EN LA PELÍCULA "TRECE MUJERES"; SU NOMBRE TENÍA 13 LETRAS LO MISMO QUE EL LETRERO "HOLLYWOODLAND" Y FUÉ EL SUYO EL 13 SUICIDIO OCURRIDO EN ESA CIUDAD EN EL TERMINO DE 24 HORAS.



HER MUNDIN Y BETTE BLYTHE DIVIDIERON HONORES COMO FIGURAS PRINCIPALES DE UNA PIEZA ESTRENADA EN EL COLISEUM MUSIC HALL de LONDRES, HACE 9 AÑOS, PERO RECIÉN SE CONOCIERON EN HOLLYWOOD HACE POCO, AL SER NOMBRADOS PARA UNA MISMA PELÍCULA.

Programa de los Espectáculos Cinematográficos del Día

ALVEAR
Esmeralda 320 — Palacio de la Risa — Hoy, de 13 a 24: EL LOBO MALO; EL MAESTRO CIRUELA: Ch. Chasse, Laurel y Hardy, en: SE NECESITA UN ABUELO; Ch. Chaplin, Dib. Platea, $ 1. Noche: RIACHUELO.

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31) Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman continuado $ 1.50. Dos estrenos. Hoy, 13.30 y 20.30: DIVINA, por Ann Harding; 14.45 y 21.45 sensacional: NIEBLA, p. D. Cook y Mary Brian; 16.10, 18.30 y 23 en punto, la maravillosa película humana y sublime: LAS CUATRO HERMANITAS, con Katharine Hepburn, Jean Parker, Frances Dee y Paul Lukas. A las 18, gran sección de variedades, estrenos.
Miércoles, estreno: WONDER BAR.

AMERICA
Av. América 2169 U. T. (51) Urquiza 1177. Hoy: ESKIMO, del direct. W. S. Dyke; LA CASA DE LA CALLE 56, p. K. Francis; POCO AMOR NO ES AMOR, p. M. Loy; Secc. cómicas sonoras.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44) Juncal 0494. Hoy, a las 21: Variedades; 17.30 y 21.50: VIVIR DOS VIDAS, p. L. Gish; 18.40 y 23, el acontecimiento cinematográfico del año: TARZAN Y SU COMPAÑERA p. Johnny Weissmuller y M. O'Sullivan. Compl. $ 1.50.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31) Retiro 5541. Hoy, a las 16, 18.45 y 23.10: LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray y Nils Asther; 17.30 y 22: PERDON Y OLVIDO, p. L. Ayres y P. Ellis; 15 y 21: Cómicas; 14: EL POTRO INDOMABLE. Mat. $ 1.50; verm. o n. $ 2 platea; pullman, $ 1.50.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35). Libertad 2345. Continuado de 14 a 20. Completa a las 21. Hoy, gran matinée infantil. A las 14 hs.: QUEREMOS CERVEZA; 15, 17.50 y 21: Noticiarios y dib.; 15.40, 18.10 y 22.20, hilarante creación del perro Bonzo; 15.50, 18.30 y 22.45, en escena: Rafael Solé; 17.10, 19.50 y 25, Laurel y Hardy, en: MANOS A LA OBRA; 16, 18.45 y 23, Jean Parker y Robert Young, en: NUEVA AURORA.

CAPITOL
Santa Fe 1848. U. T. (44) Juncal 1272. Hoy, 18.50 y 23.10: LA DAMA ESPIA, p. Fay Wray; 17.30 y 22: PERDON Y OLVIDO, p. L. Ayres; 21.30: Variedades. Vermouth y noche, $ 2.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1325. U. T. (59) Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; VICTOR Y VICTORIA, p. R. Muller; EN LA PENDIENTE, L. Barrymore; ESCANDALOS ROMANOS, E. Cantor.

CINE CABILDO
Cabildo 2347. U. T. (73). Pampa 3852. Hoy, EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. D. Fairbanks (h.); RIACHUELO, p. L. Sandrini; LA ISLA DE LOS DEMONIOS, natural, emocionante.

CINE TEATRO SOLIS
B. Irigoyen 1423 U. T. (23) B. Orden 2721. Hoy: SIN EL RUGIR DEL CAÑON, por F. Darro y G. Brent; ESCANDALOS de George White, p. R. Vallée y A. Ames; UNA SOMBRA QUE PASA, p. F. March.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71) Palermo 1720. Hoy, 18.45 y 23.15: Y LA VIDA PASA, p. C. Gable; 17.30 y 22: UNA SOMBRA QUE PASA, p. F. March; 16.20 y 21: LE GATO NEGRO, p. B. Karloff.

2o. COLISEO
B. de Irigoyen 500. U. T. (38) Mayo 2127. Hoy, t. y n.: Gran secc. dibujos y noticiarios sonoros; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, G. Morlay; Y LA VIDA PASA, C. Gable; RIACHUELO, p. L. Sandrini, M. Pibernat, máxima producción nacional.

COLONIAL (Avellaneda)
Av. Mitre 141. U. T. (22) Avellaneda 7097. Hoy: YO HE SIDO ESPIA, p. C. Veidt; SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. F. Darro; LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII, p. Laurel y Hardy. Platea, $ 1, numeradas.

EDEN PALACE
Bauness 2506 U. T. (51) Urquiza 2135. Hoy: RIACHUELO, p. Luis Sandrini; MANSION DE LUJO, p. W. Baxter; DIVINA, p. A. Harding; Secc. cómicas p. Laurel y Hardy.

ELECTRA Palace, V. Lopez
Hoy, gran espectáculo cinematográfico. Estrenos sonoros y parlantes, cómicas y variedades noticiarios. Precios populares.

ELECTRIC
Lavalle 836. — Hoy, de 13 a 24: RIACHUELO, p. L. Sandrini y M. Pibernat; EL MUJERIEGO, J. Cagney; CARGAMENTO SALVAJE, F. Buck. Platea, $ 1.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31). Retiro 5130. Hoy: QUIK, p. L. Harvey; LOS AMORES DE JUAN STRAUSS, M. Bohnen; AMOR DE HUSARES, p. H. Niese.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70) Nuñez 8159. Hoy: RIACHUELO, canciones y música nuestras, p. L. Sandrini; MISTER X, por R. Montgomery, emociones policiales.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo) — Films realistas y varietés frívolos. — Hoy: SENSUALISMO EN LOS LABIOS. Exito: Bella Violeta, dueto Carmen-Betty, M. de los Andes, F. Bulnes, etc. Entrada $ 1.—

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59) Paternal 2551. Hoy: Y EL DIABLO PAGA, p. R. Colman; ESCANDALOS ROMANOS, p. E. Cantor; éxito de Sarita Ward y sus guitarristas; ESPIGAS DE ORO, p. R. Arlen.

GAUMONT
Rivadavia 1625. U. T. (38). Mayo 1873. Hoy, 16.30 y 21: Cómicas; 17.15 y 22.10: EL GUARDIA MARINA; 18.40 y 23.20: AVES DEL MISMO PLUMAJE, E. Landi.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165 — A las 17.20 y 21.50, estreno, W. Williams en: EL CRIMEN DE UN MEDICO; 18.40 y 23, Elisa Landi y R. Morgan, en: AVES DEL MISMO PLUMAJE.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322 U. T. (37). Rivadav. 0301. Hoy, a las 14.30, 18.30 y 23.15: EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, p. E. Bergner y D. Fairbanks; 16.45 y 21.45: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, C. Colbert y C. Gable; 20.20: EL GAVILAN, por Charles Boyer.

GRAL. ROCA (Avellaneda)
Pavón 56 U. T. (22) Avellaneda 7928. Hoy, RIACHUELO, p. L. Sandrini y M. Pibernat (en castellano); ES HORA DE AMARNOS p. E. Lowe; Cómicas. Noche, localidades numeradas.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38). Mayo 6966. Hoy: MASACRE, p. R. Barthelmess; DIVINA, p. Ann Harding y N. Asther; LA CIUDAD DE CARTON, p. C. Bárcena.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33). Avenida 1613. Hoy, 18.20 y 23.10: LO QUE SUCEDIO AQUELLA NOCHE, p. C. Colbert y C. Gable; 16.50 y 21.40: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; 15.40 y 20.30: CONSEJOS A LOS ENAMORADOS.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33). Avenida 6133. Siempre completa UN PESO. Continuado de 13 a 20 hs. Noche función completa. Hoy, EL MUJERIEGO, con J. Cagney y M. Clarke; BOLERO, primicia exclusiva, con C. Lombard y C. Raft; REMOLINO, por Jack Holt y Lila Lee.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 — Hoy, a las 16.40, 19 y 23.15, gran éxito primicia Warner Bros: LA JUGADORA p. B. Stanwyck y J. Mc.Crea; 14.30, 18 y 22.20: Secc. cómicas y varieds.; 15.20 y 21: QUE NO LO SEPA MI MUJER, p. A. Menjou y J. Blondell. Verm. y n. $ 2.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35) Libertad 1195. Hoy, a las 16.40, 18.50 y 23.10, extraordinaria primicia Paramount: MI VIDA ENTERA. Creación de F. March, con M. Hopkins y G. Raft; 15.40, 18 y 22.20: Variedades; 14.10 y 21: SOLA CON SU AMOR, p. S. Sidney. Mat. $ 2; selecto (doble) o noche compl. $ 2.50.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860 — Hoy, a las 17.30 y 21.30; Santa Fe 1860 — Hoy, a las 18 y 21.20: Maravillas: 18.30 y 22.30. Katharine Hepburn en el éxito: LAS CUATRO HERMANITAS. Platea $ 2.

GUEMES
Montes de Oca 972. U. T. (21). Barracas 4072. Hoy: RIACHUELO, p. L. Sandrini; EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. G. Morlay; PALUKA, p. J. Durante; Dib. cómic. VUELO NOCTURNO, p. J. Barrymore.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35). Libertad 1114. Hoy, tres grandes estrenos, 15.10, 18.50 y 23.10: REMOLINO, p. Jack Holt; 17.30 y 21.40: EMPERADOR JONES, p. P. Robeson; 21.40: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, por Gaby Morlay.

METROPOL
Lavalle 869 U. T. (35). Libertad 1936. Hoy, 16, 18.10 y 23.20: ENTERATE MUNDO, p. L. Tracy; 17.10 y 22.10: CARGAMENTO SALVAJE, espectacular, asombroso, inaudito; 15 y 21: LOS EX RICOS, por E. Horton y May Oliver; 14 y 20.20: Varieds.

MITRE (Avellaneda)
Av. Mitre 780. U. T. (22) Avellaneda 7105. Hoy: LOCURAS DE LA MODA, p. W. Powell y B. Davis; YO CREI EN TI, p. J. Boles y R. Ames; Sección cómicas.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda U. T. (31) Retiro 5815. Hoy, mat. $ 1.50 verm. y n. pull. $ 1.50, platea, $ 2. A las 16.30, 18.45 y 23.15: MI DEBILIDAD, p. L. Harvey y L. Ayres; 15.30, 17.45 y 22: SMOKY, p. W. James; 14 y 21: Dibujos noticiarios y aventuras de Cameraman.

PALACE RIVADAVIA
Rivadavia 9654. U. T. (67) Floresta 7399. Hoy: Variado y selecto programa. Estreno de las últimas novedades de la semana.

PARQUE CHAS
Triunvirato 3936 U. T. (51) Urquiza 2657. Hoy: SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. F. Darro; MISTER X, p. R. Montgomery; AMOR POR TELEFONO, p. J. Blondell; Secc. cómicas sonoras.

PARRAVICINI
Av. S. Martín 1851 U. T. (59) Paternal 4393. Hoy, a las 14.30 y 20.45: Secc. cómicas y dibujos, cowboys; LA JUVENTUD MANDA, p. Ch. Bickford; MASACRE, p. R. Barthelmess.

PETIT SPLENDID
Libertad 796. U. T. (41). Plaza 1324. Hoy, 17.30 y 22: SIN EL RUGIR DEL CAÑON; 18.40 y 23, E. Landi: AVES DEL MISMO PLUMAJE; 21: Secc. variedades y dibujos. Verm. y noche, $ 1.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63). Volta 0399. Hoy, 18.30 y 23, debut del cantor nacional Alberto Vila; EL GATO NEGRO, por B. Karloff; CARGAMENTO SALVAJE, por F. Buck; EL MUJERIEGO, p. J. Cagney; EL LOBO MALO, continuación de "Los Tres Chanchitos".

REAL CINE
Esmeralda 425/29. U. T. (31). Retiro 3800. Frío en verano. Calor en invierno. A las 14, 17.20 y 21: Novedades mundiales y cómicas; 14.30, 17.50: HOTEL CONTINENTAL, p. Peggy Shannon; 15.40, 19 y 23.05, estreno M. G. M.: TARZAN Y SU COMPAÑERA, J. Weissmuller y M. O'Sullivan.

RENACIMIENTO
Lavalle 925 U. T. (35) Libertad 1850. Hoy, pullman, $ 1.20. Platea, $ 1.50. A las 16, 18.30 y 23, Anna Sten en: NANA, c. Ph. Holmes, de la novela de E. Zola; 18 y 22.30: EL LOBO FEROZ; 14.40 y 21.30: LA DAMA GALANTE, p. C. Brook; 14, 18 y 21: Dibujos cómicos.

RIO DE LA PLATA
Gaona 1102 U. T. (60) Caballito 1550. Hoy, a las 15 y 20.45: Cómicas y variedades; EL SECRETO DE SU VIDA, p. M. Dressler y L. Barrymore; SEAMOS SALVAJES, p. C. Colbert; VOLGA EN LLAMAS, p. A. Prejean. Verm. $ 1.20; n. $ 1.

RIVADAVIA
Rivadavia 4181 U. T. (47) Cuyo 0147. Hoy, R. Rodrigo, en: DOÑA FRANCISQUITA; B. Karloff, en: LA PATRULLA PERDIDA; L. Barrymore, en: EN LA PENDIENTE.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31). Retiro 5463. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa a las 20.30. — Hoy: Metrotone. Dibujo; 3 estrenos: SEAMOS SALVAJES, p. Claudette Colbert y H. Marshall; AMOR POR TELEFONO, p. J. Blondell y P. O'Brien; Y LA VIDA PASA, p. C. Gable y M. Loy.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753 U. T. (35) Libertad 4122. Hoy, a las 17.30 y 22: VOLGA EN LLAMAS, p. A. Prejean; 18.40 y 23: FASCINACION, p. C. Cummings y P. Lukas; 16.20 y 20.50, EL GATO NEGRO, p. B. Karloff. Tarde o noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921 U. T. (35). Libertad 0236. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche UN PESO. 3a. semana de la risa. — Hoy: Renate Muller en: VICTOR Y VICTORIA; 15, 18.20 y 23, Madge Evans y Spencer Tracy en: EL FANFARRON; Laurel y Hardy en: LA VIDA PRIVADA DE OLIVER VIII.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482. — Hoy, dos grandes estrenos, 17.40 y 22: EL GUARDIA MARINA, p. B. Cabot; 18.50 y 23: EL CRIMEN DE UN MEDICO; 21: Cómicas. Platea, $ 1.20.

STANDARD
Corrientes 2067 U. T. (47). Cuyo 4963. Hoy, 18.30 y 23: RIACHUELO, p. L. Sandrini y M. E. Gamas; 17 y 22: EL DUEÑO DE LAS HERRERIAS, p. Gaby Morlay; 15.40 y 20.30: DESDE EVA, p. G. O'Brien; 14.30: LAS SIETE LLAVES, p. R. Dix.

TARICCO
Av. S. Martín 2377 U. T. (59). Paternal 4392. Hoy, a las 14 y 20.30: Cómicas y cow-boys; EN LA PENDIENTE, p. L. Barrymore; SIN EL RUGIR DEL CAÑON, p. L. Wilson; EL ROMANCE DE CATALINA LA GRANDE, por D. Fairbanks (h.).

Hablan los Libros

El Brigadier General D. José Félix Aldao, por el Tte. Coronel Carlos A. Aldao

Por FULANO DE TAL

CON el pie de imprenta de la Editorial Tor, ha sido puesto en circulación un volumen de 160 páginas cuyo título, "El brigadier general don José Félix Aldao", nos anticipa su carácter histórico.

Su autor, descendiente del personaje cuya biografía es el centro del libro, respondiendo al imperativo de un ideal y creyendo cumplir con un deber para su ascendiente, hácelo desfilar por las amarillentas páginas de la historia, consiguiendo desde el primer momento conquistar toda la atención del lector al presentar, en forma novedosa, la figura romancesca y legendaria de este sacerdote dominico que, por sus propios merecimientos, llegó a conquistar la amistad y el aprecio del más grande de los capitanes de América, don José de San Martín.

J. F. ALDAO

Interesante es constatar cómo un renovado afán de conocimiento y justiciero espíritu de revisión del juicio histórico inclina a intelectuales y eruditos a revolver polvorientos archivos y buscar en el laberinto de los hechos pasados el camino de la verdad.

Recorriendo estas documentadas páginas, adviértese el pensamiento fundamental de su autor respondiendo a lo anteriormente enunciado. Y a fe que logra lo propuesto, conquistando el espíritu del lector y reconstruyendo la imagen — bajo la línea de una nueva concepción — de este guerrero de la Independencia, severamente juzgado por otros escritores.

El "fraile Aldao" de la leyenda cede paso al guerrillero y al caudillo. Su valor temerario, su desprendimiento y su consecuencia para con sus jefes, hacen que los hombres de esta época volvamos los ojos hacia su perfilada figura.

El fraile apóstata

Después de comentar el juicio que mereció a sus tres formidables detractores, Sarmiento, Vicente Fidel López y José María Ramos Mejía, el autor de esta biografía entra de lleno a estudiar la vida del general Aldao durante toda la campaña de los Andes, desde su iniciación en el combate de la Guardia, donde recibió el calificativo de "fraile apóstata" y que le abrió el camino de las armas, hasta detallar su muerte en la lejana y apacible Mendoza, después de haber luchado en todas las batallas habidas en la campaña y de acompañar la bandera victoriosa por medio continente.

Compañero de San Martín, mereció la estimación del Libertador. Luchó al lado de Las Heras, de Soler, de Lavalle, de Alvarado, de Pringles y de tantos otros cuyos nombres pertenecen hoy a la historia. El nombre de Aldao ha sido a veces olvidado por algunos historiadores; pero, como la presente biografía nos dice, historiadores como Paz Soldán, peruano de origen, nos lo presentan como uno de los grandes guerrilleros, brazo derecho de San Martín en el Perú juntamente con el general Arenales.

Otros puntos de valorización histórica toca el interesante libro de que nos ocupamos. En él se reedifica una vida de importancia en nuestra historia y se le ubica en el momento social y político que le tocó vivir. Escrito con simplicidad de estilo, como debe ser todo libro narrativo, se lee con placer y se reviven horas decisivas para el porvenir de la patria.

EL TANGO DEL DOMINGO

"Los Inmortales" es el Ultimo Tango del Pibe Ernesto

La Querencia de los Artistas en el Pentagrama — **Una Yunta Poderosa: la Registradora y el Corazón**

ERNESTO Ponzio, el famoso Pibe Ernesto, cuya vida es la vida misma del tango, ha compuesto en homenaje a la querencia de los artistas, un gran tango milonga, cuya fácil y alegre melodía, lo harán rápidamente popular como a todas sus composiciones.



El tema de este nuevo tango es porteñísimo, pues enhebra una esquina nocturna de Buenos Aires que ya le ha tirado el chico al cuarto a las otras; nos referimos a Paraná y Corrientes.

En ese "corner" bohemio de la City, por donde patinan de madrugada los calaveras empedernidos, los curdas alegres de la milonga, los cómicos en relache y losfaraones del medio litro; alumbra como un faro el flamante Café Los Inmortales, a cuyo frente se halla Don Carlos Talice (alias Carlitos o El Rey del Ladrillo.

Los Inmortales es el último "stop" de la farándula, la penúltima estación carbonera para todos aquellos trasatlánticos que ya van un poco escorados de proa.

En sus paredes como en el archivo de la historia, están todos los que fueron o son algo en el arte o en la vida, en una hermosa y pintoresca confusión de valores.

Pegados oreja con oreja se hallan desde Florencio Sánchez hasta Adhelma Falcón posando por Elpidio González, Tomás Simari, Laurita Hernández, Laborden, Ramón Novarro y Samperlino.

Una alegre multitud de vedettes, coristas, milongas y chimenteros llenan las mesas del popular café, cuyo terrible puchero de cero cuarenta guitas, hace llorar desde sus marcos a toda la guardia vieja de nuestro teatro que vivió corriendo la liebre y ahora desde la inmortalidad los condenan a tan terrible suplicio. El Pibe Ernesto ha tomado la vida de este rincón de madrugada con mano maestra aprisionándola en un tango, que como la clientela de la casa, no tiene rival.

Carlitos Talice, el industrializador de la bohemia, cuyo corazón como su registradora tiene infinidad de teclas apretada en este motivo musical, quizá la más simpática de todas las de su reconocida generosidad.

El hombre que llevó la vieja terraza de Raffetto a alturas considerables y que después la dejó suspendida en el espacio, hoy, atrás de su caja, flamante de adiciones pesadas, dirige todo el prodigioso mecanismo de la casa con serena visión de navegante experto. Sólo Padillita u otro cliente barullero suele sacarlo de sus casillas de madrugada, pero son instantes fugaces y luego vuelve todo al ritmo tranquilo de siempre.

Lo importante es que, cuando se ha balance, la aguja del barómetro, marca buen tiempo y tanto él como Don Raúl siguen felices; es claro que Raffetto también fué feliz con él en los primeros tiempos de La Terraza y luego vino lo que el Tuerto Santari cuenta a todo el mundo, pero es de esperar que en esta nueva empresa, las cosas cambien y un final sonriente siga uniendo a las dos fieras.

Ahora tienen hasta un gran tango que era lo único que le faltaba a la querencia de los artistas, para ser un artístico fondeadero de esperanzas.

CARLOS DE LA PUA

Refugio Serrano

REFUGIO Serrano, interesante aguafuerte de la artista Lola Chevallier. Una de sus obras fué alquirida por el Museo Nacional de Bellas Artes.

Discos; Musica Viviente

El Conjunto Nativo Aparicio-Ricardi

El conjunto de arte nativo Aparicio-Ricardi, que actuó durante un tiempo en "El Fortín", logrando éxitos diarios, volverá a él en breve para hacer oír la bonita chacarera de Aparicio "Con olor a piquillín", el vals de Ricardi "Llanto de alma" y otras muchas composiciones musicales que los dirigentes del conjunto han aportado al folklore nuestro.

Los bailarines Hilario Cuello, Nélida Barreto y Juana Bando, así como el bandoneonista Pedro Gaimes, durante la corta "relache" que han pasado, tuvieron ocasión de preparar números que llamarán justamente la atención.

Un Conjunto que se Destaca



LOS COMPONENTES de la orquesta humorística "Los Sonámbulos", que han logrado gran éxito en varias broadcastings de esta capital y cuyo debut se anuncia en una sala céntrica

Mickey Harold Impone su Calidad

Mickey Harold, el buen director norteamericano de jazz, que con tan excelente fortuna viene actuando entre nosotros, al frente de un conjunto calificado de instrumentistas, es ahora el gran número de atracción en el City Hotel, cuyos thé y dinner-dansants anima.

Conocedor de la música sincopada, Mickey Harold brinda a sus numerosos auditorios un vasto repertorio seleccionado entre las mejores producciones de la hora actual. Su estilo, que tiende al jazz melódico, agrada en grado sumo a los auditores latinos.

Entre los instrumentistas de su orquesta se destaca el joven violinista John Calabry, elemento bien conocido en el ambiente por una larga y siempre exitosa actuación.

Mickey Harold acaba de grabar, para la casa Victor, el fox-trot "Todo lo que hago es a causa tuya", original de Larry Semon, el popular "pecoso" que también figura en su conjunto, y "Serenata de Buenos Aires", tango fox-trot escrito por el mismo Mickey Harold.

De "Escándalos de George White"

El divertido fox-trot de "Escándalos de George White", "Tan lindo" que daba lugar a una cómica interpretación de Cliff Edwars en el film nombrado, ha sido objeto de una grabación, realizada por Eliot Everett y su orquesta, en discos Victor.

El desarrollo muy extenso que ese tema melódico tenía en la película, ha sido reducido a los límites normales de las piezas de baile. El estribillo está muy bien cantado. A la vuelta va "Mi perro quiere a su perro", fox-trot que constituía una humorística creación de Jimmy Durante. La misma orquesta, con ritmos de gran animación, crea el motivo.

RUDY VALLEE

De "Mi Debilidad"

La hermosa música frívola que figura en la película Fox Film "Mi debilidad", que protagoniza Lilian Harvey, ha sido objeto de excelentes grabaciones. Entre ellas se destaca una de la Victor, compuesta por los fox-trots "Une tus labios mientras se pueda" y "Ten cuidado". Ambos pertenecen a los compositores de Sylva-Robin y Whiting, y han sido grabados por el conjunto norteamericano de jazz que dirige Don Bestor.

Música animada, llena de melodía, por su ritmo sostenido y los efectos instrumentales en que abunda, resulta sumamente agradable al oído y de fácil retención.

Las dos composiciones nombradas incluyen estribillos, intercalados con ponderable sentido armónico.

Dió un Manifiesto la Agrupación F. Contra la Guerra

A raíz de los últimos acontecimientos ocurridos en Austria, que determinaron la muerte del canciller Dollfuss y ante la perspectiva cada vez más inminente de que la paz del mundo vuelva a ser turbada por probables conflictos bélicos, la Agrupación Femenina contra la Guerra, ha publicado un manifiesto, de protesta.

Refiriéndose también a la movilización de un importante contingente de soldados italianos y recordando el conflicto del Chaco Boreal, la entidad del epígrafe hace un llamado a la mujer argentina, postulando una vez más, por el imperio de la paz en el mundo.

Actuarán en Breve "Los Románticos"

En breve comenzará a actuar en nuestras principales broadcastings y en las salas teatrales, un conjunto humorístico al cual se ha dado en denominar "Los románticos". Un buen repertorio de parodias, canciones cómicas, monólogos y pequeños sainetes constituyen el repertorio de este conjunto. Se anticipa desde ya el éxito con que han de ver coronadas sus esfuerzos "Los románticos".

Cursos de Navegación y Meteorología en la Facultad de Ingeniería

En la clase correspondiente al día martes 31 del corriente de la Escuela Aeronáutica de Perfeccionamiento y Navegación, que patrocina el Centro de Aviación Civil en la Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, se va a tratar el siguiente tema: Meteorología: ingeniero Alfredo G. Galmarini. Tema: Instrumentos meteorológicos. Navegación: ingeniero Carmelo Di Corleto. Tema: clases de navegación. Utilización directa del vuelo. Utilización de referencias. El viento, la deriva. Cálculo del punto estimado. Círculos calculadores. Derivómetros e indicadores de ruta.

Uno que no Responde al Ideal de Príncipe Azul

Las cándidas doncellas que imaginaron en medio de sueños delicuescentes, con un Príncipe Azul, encontrarán que sus ambiciones tenían una orientación equivocada con sólo dar vuelta al dial y encontrarse ante la voz del cantor que responde a ese afectado nombre.

"Príncipe Azul", en un tiempo chansonnier de la orquesta Firpo, es el culpable de uno de los más intolerables intérpretes que actúan por radio. Si en un tiempo tuvo cualidades, ahora las ha perdido. Se nota en él al artista descuidado, falto de cariño por su profesión y de respeto para sus auditores, que canta como le viene en gana, ajeno a las más elementales normas estéticas.

Desgraciadamente, este Príncipe Azul no es la única calamidad que nos depara la radio.

"La Pampita" y "Sandia Calada"

Fernando Díaz, el cantor nacional de gran popularidad, ha realizado dos creaciones, impresas en discos Victor.

La primera, una milonga pampeana, bastante respetuosa de los cánones y espíritu de nuestra música folklórica, que se titula "La Pampita". Ha sido escrito este trozo por Alfredo Pelaia, el fecundo trabajador, y Carlos A. Fourcade.

La ranchera "Sandia calada" rápidamente difundida en el pueblo, para el que es uno de sus temas favoritos, cuya música y letra fueron escritas por Máximo Orsi y Enrique Rodríguez, ocupa la otra faz del disco aludido.

Con Una Conocida Obra de Bernard Shaw, se Presentó Anoche Una Compañía Inglesa de Comedias

EL ESTRENO DEL APOLO FUE FESTEJADO ANOCHE

"Caramba con la Marquesa!" Halló Justos Intérpretes y un Marco Escenográfico Adecuado

GARCIA LEON

EN el marco adecuado de una decoración de muy buen gusto que realizó el escenógrafo Bermejo, subió ayer al escenario del Apolo, interpretada por el conjunto que encabezan Joaquín García León y Manolo Perales, la comedia en tres actos "¡Caramba con la marquesa!", que firman Jacinto Capella y José de Lucio. Hacemos hincapié de entrada en la presentación escénica porque esa propiedad y cuidado es ya característica de este homogeneo conjunto que cuida siempre preferentemente en todas las obras.

El tema

Capella y Lucio han tomado como base para su pieza las tribulaciones de una rancia marquesa frente a la posibilidad de que su hija contraiga nupcias con un oficial a quien la ciencia se vió obligada a transfundir sangre plebeya como única manera de curar al soldado de graves heridas recibidas en Marruecos. El oficial y sus amigos inventan una treta ingeniosa para disuadir a la porfiada señora, y finalmente, cuando todo se descubre, nada puede hacer la linajuda dama para oponerse a la boda por cuanto su hija y el oficial se quieren de veras y están dispuestos a realizar sus propósitos, pese a quien pese.

Comicidad

Como otras producciones de los mencionados autores, esta se caracteriza por su ausencia de pretensiones, bien que está construída con habilidad y llevando como única finalidad hacer reír, lo que se logra ampliamente, pues los chistes, muchos de buena ley, se suceden de continuo.

Interpretación

Los intérpretes del Apolo, especialmente Carmen Andrés, Elena Granda, Margarita Díaz, Laura Alcoriza, Charito Carmona y Joaquín García León, Manolo Perales, Tino Rodríguez, Jesús Navarro y José Latorre seguros de sus partes, dieron una versión que fué muy festejada por el numeroso público que llenaba la sala del teatro Corrientes.

CORRECTA VERSION DE UNA OPERETA

"Un Soir de Reveillón" Tuvo Animosos Intérpretes en el Elenco que Dirige Franca Boni

DEDE MERCEDES

LA compañía italiana de operetas que con éxito sostenido viene actuando en el teatro Marconi, ofreció anoche una versión de la celebrada pieza "Un soir de reveillon", de Armont y Gerbidan, cuya música vivaz y colorida pertenece al maestro Moretti, el compositor que condivide con Ivert el cetro de la música frívola y popular en la Ciudad Luz.

Conocida entre nosotros a través de una adaptación cinematográfica mediocre, "Un soir de reveillon" también fué estrenada aquí, con merecida mala suerte, en un traducción criolla

En la versión italiana que conocimos anoche en correcta traducción — por lo que al libro se refiere — de Bruno Dettori, "Una notte di reveillon" resulta una grata pieza, llena de animación y fina gracia.

La música burlona, fresca y amable de Moretti fué vertida con ritmo ajustado y en forma colorida por la orquesta que actúa bajo la batuta del maestro Rossegger, y los intérpretes cumplieron en todo momento un esfuerzo elogiable.

La simpática vedette Franca Boni, que sigue conquistando para el Marconi al público porteño, fué una Vivienne Montreuil insinuante y correcta a un tiempo.

Dedé Mercedes, soubrette llena de condiciones, acaparó, por momentos, los aplausos de la noche. Su Mónica fué todo un acierto. La joven artista supo poner en la composición de ese personaje mucho dinamismo y picardía.

Orestes Trucchi lució su voz varonil que maneja con habilidad plausible y echó mano a sus eficaces recursos cómicos para matizar convenientemente su Gerardo.

Con ellos obtuvieron buen éxito personal la Emma Marini, Paride Grandi y el bailarín Brown.

El numeroso reparto contribuyó, en general con eficacia, a dar brillo a esta acertada versión.

En Sonriente Competencia, Posan Carmen Lamas y Laura Hernández



Las Dos "Vedettes" Revisteriles Triunfan Hoy

Dos simpáticas y esculturales "vedettes" de la revista porteña, Carmen Lamas y Laura Hernández, entablan una amistosa y sonriente competencia, lograda por un "truco" de nuestro fotógrafo. Desde sus respectivos escenarios y a través de una triunfante carrera artística, saben que han conquistado las simpatías del público de nuestra ciudad. La conquista ha sido difícil. Pero más difícil es aún el resignarse a compartir el triunfo. Y es este el momento — si hemos de creer a nuestro fotógrafo — en que ambas hermosas "vedettes" han resuelto dilucidar el punto y, sin perder la encantadora sonrisa que es una de sus más eficaces armas, muéstranse al lector exigiéndole que se defina. Sólo que ya ven ustedes que la tarea no es fácil ni mucho menos. Y no creemos que haya una persona de buen gusto y ecuánime juicio que se atreva a manifestar claramente su decidida preferencia, sin que al instante le asalte la duda de no haber cometido una irreparable injusticia.

UN REPARTO AJUSTADO

El Elenco que Debutó Posee Elementos de Calidad

Con una de las más conocidas obras del célebre escritor irlandés, Bernard Shaw, "Arms and the man", que nuestro público conoce a través de varios idiomas, incluso el original, y con los más diversos títulos: "El héroe y sus hazañas", "El soldadito de chocolate", "El héroe y soldado, etc., presentóse anoche, en el Odeón, la compañía inglesa de comedias "The english players", que dirigen los primeros actores Edward Stirling y Frank Reynolds.

EDWARD STIRLING

Una correcta interpretación

La interpretación de la comedia antirromántica del autor de "Pigmalión", que nos ofreció el mencionado conjunto, puede calificarse de sumamente correcta y comprensiva. Megan Satimer compuso con verdadera inteligencia el personaje Raina —que oscila inconscientemente entre su naturaleza sencilla y su ficticio empaque romántico— con nobleza de recursos y gran fuerza expresiva. Margaret Vaughan encarnó a la estiradísima y prosopopéyica esposa del mayor Petkoff con un exacto sentido del "humour". Y Katheleen Williams dió humano y relieve y picaresca gracia a la voltaria Louka.

Los actores

Richard Williams supo transmitir la falsedad del carácter romántico de Saranoff, para quien la guerra tiene la espectaculosidad de una parada y la composición de un Delacroix, en contraposición con el práctico capitán Bluntschli, que la toma como un oficio más o menos peligroso. Este interesantísimo personaje fué impecablemente interpretado por Edward Stirling, que consiguió hacer llegar al auditorio toda la intensidad sarcástica de la parte. Frank Reynolds dió sobria comicidad a su mayor Petkoff —contrafigura del Saranoff— realzando sus perfiles levemente caricaturescos. Un tanto arbitraria, pero interesante, fué la composición que Charles Carew nos brindó del acomodaticio y utilitario servidor Nicola.

Al finalizar la representación, el director del conjunto agradeció los aplausos con que el numeroso público acogió su labor.

Varias Novedades se Anuncian en el Colón

Tres conciertos se efectuarán entre hoy y mañana en el Colón, los que unidos a los de ayer, de Mischa Elman, dan un número inusitado. Pero a nadie se le oculta que estos conciertos se han organizado para evitar interrupciones en la temporada, pues "Walkiria", "La leyenda del Urutaú" "La novia vendida" no están preparadas y la segunda, que constituye el único estreno argentino, no se sabe cuándo irá en el teatro dirigido por maestros argentinos.

Esta "seguidilla" de conciertos es un craso error, pues se pone en competencia a los intérpretes.

Los conciertos a efectuarse son los siguientes: Hoy, a las 17.30, con la colaboración, al piano, del maestro Alessio Iannacone; por la noche, a las 21.15, Fritz Busch brindará un concierto sinfónico, con un programa carente de interés, pues si bien incluye páginas magistrales, no es menos cierto que son de las más oídas, mientras otras de esos mismos autores están condenadas a injusto olvido; véase el detalle del programa: Obertura de "Egmont" y "Quinta sinfonía", de Beethoven, Danza de "Salomé" y "Till Eulenspiegel", de Strauss y la escena final del "Ocaso de los dioses", de Wagner, con la intervención de la soprano alemana Ella de Nemethy.

El lunes, Lily Pons ofrecerá un recital, secundada por el pianista Aldo Romaniello, cuyo programa incluye trozos de ópera, algunas canciones populares y pocos números de cámara.

Paulina Singerman, Primera Actriz del Teatro Ateneo

La inteligente actriz del Ateneo, Paulina Singerman protagonista de la comedia del doctor Pedro E. Pico, "Yo no sé decir que no" fuma su cigarrillo en uno de los entreactos de la exitosa pieza en cartel

APLAUDIOSE A M. ELMAN

Dió Ayer en el Colón Otro Magnífico Concierto

Un magnífico concierto, como todos los suyos, ofreció ayer el violinista Mischa Elman en el teatro Colón. Figuraban en su programa obras de gran significación en la literatura clásica y moderna del violín, en las cuales el gran artista descolló por igual, imponiéndose al auditorio por la calidad de su sonido, de una elocuencia y variedad extraordinaria, y la seriedad y nobleza de su estilo De Bach, el eximio ejecutante ofreció la "Partita", detallada con honda musicalidad, y de Beethoven, que ha dejado páginas admirables para violín y piano, vertió la hermosa "Sonata No. 5 ("La primavera")" que llegó en forma impecable al numeroso auditorio, mereciendo una prolongada ovación.

Luego Mischa Elman interpretó con fino sentido musical el "Concierto" en sol menor, de Max Bruch, uno de los más interesantes de la producción reciente, descollando sobre todo en el poético "adagio". Las demostraciones del público le obligaron a incluir el "Nocturno" de Chopin-Sarasate, y a continuación ejecutó "Après un reve", de Fauré-Elman, excelente transcripción, "Danza húngara", de Brahms-Joachim, "Melodía, de Tschaikowsky, "Capricho vasco" de Sarasate, y varias composiciones fuera de programa, entre ellas "Eili-Eili" y "Tango", ambas del propio intérprete, "Jota", de Falla, y "Ave María", de Schubert-Wilhelmz. Demás está decir que la técnica admirable del violinista y su expresivo temperamento se lucieron ampliamente, y que el público le prodigó los más entusiastas aplausos.

El pianista Vladimiro Padwa fué el excelente colaborador de siempre al lado de Mischa Elman.

J. E. T.

Agasajarán al Maestro Panizza

MAÑANA, a las 12.30, se efectuará en el restaurant Scafide un almuerzo que las autoridades del Colón, los cuerpos estables, cantantes, directores, etc. y los cronistas musicales de todos los diarios, ofrecerán al maestro Héctor Panizza por su brillante actuación. El eximio director ha demostrado en sus conciertos sinfónicos y en las magníficas versiones de "Arianne y Barbe Bleue", "Fallstaff" y "Alcestes", por citar sólo los principales, sus dotes de artista serio y personal y su dominio de la orquesta que le han valido este año el honor de ser invitado a dirigir en el Metropol de Nueva York, después de haberse impuesto en los principales de Europa.

Con buen Exito se Repuso "La dama de las camelias"

Una Gran Interpretación de Camila Quiroga

Con excelente éxito, la compañía de Camila Quiroga repuso anoche, en el Corrientes, la popularizada y romántica obra de Alejandro Dumas (hijo), en la versión que realizara Joaquín de Vedia y que el mismo conjunto dió a conocer en el Ateneo, hace algunos años.

En la cuidada interpretación que ayer nos brindó este elenco, se destaca la composición que de la protagonista hizo Camila Quiroga y que fué celebrada grandemente por el numeroso público que repletaba la sala.

También merece especial mención la cuidada y lujosa presentación escénica.

NUEVA PIEZA DEL COMICO

Se Estrenó Anoche la Obra "Caras, Caritas y Caretas"

Con el título "Caras, caritas y caretas", estrenóse ayer en el Cómico una revista de Ivo Pelay, Asdrúbal Salinas y el maestro Bernardino Terés.

La nueva producción es un desfile de cuadros a los que se ha logrado dar un ritmo tan rápido y sostenido que no permite al espectador reflexionar mucho sobre su calidad.

Lo mejor de este espectáculo radica en la parte coreográfica y en las canciones que en el se intercalan. De los tres sketchs que figuran en la revista, el titulado "Código de procedimientos", diálogo en verso, con soltura y acierto es el mejor "Medecin malgré lui", reedita un viejo tema e "Inscripciones parroquiales" peca por extenso y excesivamente intencionado.

Margarita Padín, Fina Suárez y Marta Monjardín, entre las actrices y cantantes; Aurora Gibellini, como bailarina, y los actores Tito Lusiardo, José Ramírez y Samuel Giménez, fueron los más destacados intérpretes de la revista estrenada anoche.

"María Egiziaca" se Ofrecerá Mañana

En el Teatro Cervantes

Mañana se llevará a efecto en el teatro Cervantes la anunciada representación de "María Egiziaca" misterio en tres episodios del maestro Ottorino Respighi, sobre un libro del poeta Claudio Guastalla. Esta obra, una de las mejores de su prestigioso autor, quien la dirigirá esta vez, fué estrenada con merecido éxito en el Colón, durante la temporada precedente

Renovador



EL PROXIMO domingo, a las 11 de la mañana, el actor Mario Parpagnoli, vastamente conocido por nuestro público, ofrecerá un recital de teatro encarnando una nueva modalidad escénica. En el programa se incluyen piezas breves de Parpagnoli, Ibsen, Rostand, Olivari, Papini y Valentino

Programa de los Espectáculos Teatrales y Variedades del Día

COLON

TEMPORADA 1934 — Hoy, domingo a las 21.30 horas, 14a. función extraordinaria, Gran concierto sinfónico, Director Fritz Busch, con el concurso de la soprano Ella de Nemethy. Programa: Obertura de Egmont, Beethoven; Quinta Sinfonía, Beethoven; Danza de Salomé, R. Strauss; Till Eulenspiegel, R. Strauss; El Ocaso de los Dioses (escena final), Wagner; soprano: Ella de Nemethy.

Las localidades para este conciertoTA— MAÑANA LUNES, a las 18 horas, 15a. función extraordinaria: Gran concierto de canto por la soprano Lily Pons. Al piano: Aldo Romaniello. Programa: Amarilli, Caccini; Pur dicesti, Lotti; Aria de Pamina (Flauta mágica), Mozart; Lo Here the Gentle; Lark, Bishop; La rosa y el ruiseñor, Rimsky-Korsakoff; Canción de cuna, Gretchaninoff; Canción de Solveig, Grieg; Aria Caro Nome (Rigoleto), Verdi; Tema variado, Saint Saens; Filles de Cadix, Delibes; Pass pied, Delibes; Aria Charman oiseau (La perla del Brasil), David.

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 8933 Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18.15 y a las 22, formidable éxito cómico: CARAMBA CON LA MARQUESA. Platea $ 2.50. Platea balcón, 1.50; tertulia $ 1.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448 U. T. (38), Mayo 4085 Cía. nacional de teatro moderno. Direcc. E. Gustavino 1er actor Orestes Caviglia — Hoy, a las 18.30 y 22.15, 235 representaciones consecutivas de la maravillosa comedia CUANDO EL DIABLO METE LA COLA. Platea, $ 1.50. Agosto 3, estreno de: EL GRAN DIOS BROWN.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316 PAULINA SINGERMAN — A las 18.15 y 22.15, gran éxito: ¡YO NO SE DECIR QUE NO! Comedia elegante para el público de buen gusto. Tres actos de Pedro E. Pico. Platea, $ 2. Platea alta, $ 1.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222 U. T. (38) Mayo 2209 Cía. Guerrero-Mendoza. — A las 18 y a las 22, gran éxito de la estudiantina: LA CASA DE LA TROYA. Platea, $ 2.50.

BATACLAN

25 de Mayo 481. U. T. (31) Retiro 2177 Films realistas y varietés picarescos. — Hoy estreno: LA IMPUDICA. Debut: NUDIST BALLET 7 ball. cías. nudist. Exito: Pepita del Ebro Cond. Zoe; Hnas. Faf-Mary, etc. Entrada única, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1065 U. T. (35) Libertad 3942 Cía. de zarzuela. Barreta. A las 18.30: EL HUESPED DEL SEVILLANO; 21.15: DOLORETES; 22.30: MARUXA. Despedida de la compañía.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500 Gran compañía internacional de Revistas de Music-Hall al estilo parisino. Dirección: Earl Leslie. — Hoy, a las 17.30, sección especial SEX APPEAL 1934, a las 18.45, sección vermouth: OH, NU SOIT QUI MAL Y PENSE; a las 22: SEX APPEAL 1934; a las 23.30: OH, NU SOIT QUI MAL Y PENSE. Platea, $ 2. Entr. gral. $ 1.

CERVANTES

Libertad y Córdoba. U. T. (41). Plaza 2221 Agosto 4, 8 y 11, a las 18 horas, el poeta insigne del piano

ROSENTHAL

Precios: Palcos $ 35; plateas, $ 8 y 6; tertulias, 5 y 4; paraíso, 3 y 2. Localidades en venta en boletería.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226 EVA FRANCO. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, COCKTAIL (Cola de Gallo), de A. Moock.

COMICO

Corrientes 1280 U. T. (35) Libertad 2105 Gran Cía. de revistas Ivo Pelay — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.30, grandioso éxito: CARAS, CARITAS Y CARETAS; a las 22.20: CON ALGUNOS EXILADOS LLEGA AL PAIS EL PELADO. En todas las secciones interviene la jazz Wimer. Platea todas las filas, $ 1.20.

CORRIENTES

Corrientes 1530 U. T. (38) Mayo 6475 CAMILA QUIROGA — A las 18.15 y 22.15, gran acontecimiento: LA DAMA DE LAS CAMELIAS. Poema romántico de Dumas. Creación de Camila Quiroga. Gran presentación. Mañana: Día del Magisterio.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38) Mayo 7920 Cía. alemana de comedias Riesch-Buhne.— Hoy, a las 18.30: DER EHESTREIK; 21.30: DER LAUSBUA. Mañana: "Magdalena".

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520 Ilusionista conde Richmond y miss Nearalde, y el circo en miniatura, con su colección de animales. A las 17.15, 18.20 y 21.15. Menores a mitad de precio.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38) Mayo 4291 Hoy, a las 18.15 y 22.15. La Cía. CESAR y PEPE RATTI. Constituye la mayor atracción cómica del año: LA VIRGENCITA DE MADERA, que lleva 255 representaciones y batirá el record de carcajadas.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882 Cía. española REDONDO-LEON — Hoy, a las 18 y 22.15, grandioso éxito:

COMO TU, NINGUNA

Platea, $ 2.50.

MARCONI

Rivadavia 2330 U. T. (47), Cuyo 0116 Cía. Ital. Operetas Boni-Trucchi. — Hoy, a las 21.30, grandioso estreno: UNA NOCHE DE REVEILLON. Platea, $ 2.50.

MAYO

Av. Mayo 109 U. T. (37), Rivadavia 3680 Cía. lírica española. — Hoy, a las 17.30 y 21.30: LAS CORSARIAS; 18.30 y 22.30: LA TIERRA DEL SOL; 23.30: LA GRAN VIA. Platea, $ 0.80

NACIONAL

Corrientes 954 U. T. (35), Libertad 0816 Compañía MUIÑO - ALIPPI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, 326 representac. de: ASI ES LA VIDA el éxito del año. Precios populares Función completa.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633 Compañía inglesa de comedias "The English Players". — A las 17.30 y 21.30:

ARMS AND THE MAN

de Bernard Shaw. Platea, $ 6, tarde y $ 5, noche. —Mañana, 2a. función de abono

THE GREEN BAY TREE

OPERA

Corrientes 870. U. T. (35), Libertad 1690 FLORENCIO PARRAVICINI — Hoy, a las 18.15 y 22.15, el mayor suceso de risa:

HACETE EL MUERTO, JULIAN

Creación de Parravicini y Zárate.

Platea, $ 2.

PORTEÑO

Corrientes 848 U. T. (35), Libertad 1020 Cía. de revistas. Direc. M. Romero. — A 17.30 y 22.20: MARINANTES EN SHANGHAI, revista en 7 cuadros; 18.30, 21.15 y 23.30, gran espectáculo: BUENOS AIRES DE ANTES NO USABA GOMINA, revista en 16 cuadros con la orquesta de la guardia vieja: Ponzio-Bazán. Plat. $ 1; pull. 0.80

SAN MARTIN

Esmeralda 255 U. T. (38) Mayo 0381 Compañía de comedia LUIS ARATA. — A las 18 y 22.15 éxito clamoroso: EL OTRO, misterio en 3 actos y epílogo, de Miguel de Unamuno

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38) Mayo 6073 Cía de grandes espectáculos — Hoy, a las 18.20 21 y 23.15, 350 represent. de: LA CANCION DE LOS BARRIOS con la orquesta de F. Canaro, canta Corsini; a las 22.10: AMOR SE ESCRIBE SIN H. $ 1.50.

Ultimas represent. de La Canción de los Barrios, y orquesta Canaro. — Mañana estreno: "De Hollywood a la Boca".

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592 Revistas Casino de París. — Hoy, a las 17.40 y 22.10:

DESDE EL POLISON DE ANTAÑO AL NUDISMO DE ESTE AÑO

A las 18.40, 21.10 y 23.30:

LA GRAN MILONGA NUDISTA

Platea, $ 1 por sección.

Variedades

"El Fortín"

MAIPU 340

Una Estancia en Pleno Centro

LUNA PARK

Corrientes 99. U. T. (31) Retiro 1990 SALON LAVALLE — Hoy, de tarde y noche, gran baile organizado por el Centro Eslava, orquesta típica Los Porteños, Jazz Lydon, Chansonnier Roy. Señoras y señoritas entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1.

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

EL BALANCIN





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Neill

HACIENDO PLANES





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

EL GRAN SECRETO





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



EL LAGO Baikal es el más grande de Asia. Mide 13.500 millas cuadradas. Las focas que viven en este lago se parecen exactamente a las que habitan la región de Spitzbergen, en el lejano Norte.

El Ratón Mickey — Hay que tomar precauciones — por Walt Disney





¡POR DIOS! PARECES TODO UN EJÉRCITO

EL PATLÓN DIO INSTLUCCIONES DE NO ANDAL SIN ALMAS.

¿A DÓNDE VAS ARMADO DE ESTA MANERA?

VOY A COLTAR LEÑA PALA LA COCINA

WALT DISNEY

Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Las piernas de Olivia — por Segar

¿CONQUE ME QUERÍA ENGAÑAR?

852

OIGA, MUCAMO: DÉME UN TRAJE DE BAÑO.

LE VOY A DAR UNA ENORME SORPRESA A OLIVIA





¡AH-HAAA! ME QUEDÉ DORMIDA. QUISIERA SABER SI VINO ESPAGUETI.

Breves Tragedias de la Vida Moderna — Grandes progresos — por Jimmy Murphy

HOLA, SPURRON; ME ALEGRO MUCHO DE QUE PROSPERE TANTO EN SU EMPLEO

LO MÁS DIFICIL ERA CONSEGUIR EL EMPLEO, TIMOTEO; Y LO TENGO GRACIAS A USTED



TIMOTEO SE ASOMBRA DE MIS PROGRESOS, PERO SE ASOMBRARÍA MÁS SI SUPIERA QUE SOY MORTIMER CLAMBY.

JIMMY MURPHY

Don Codeguín el Fiambrero — Frío inaguantable — por Milt-Gross

¡BRR!..¡QUÉ FRIO HACE ESTA MAÑANA!

J.R. TIENE QUE FILMAR LA LUCHA CON EL RINOCERONTE Y VA SIN ESTAR MARCADO







Don Gil A. Cuadros — Está dispuesto a ayudarle — por Dibbie



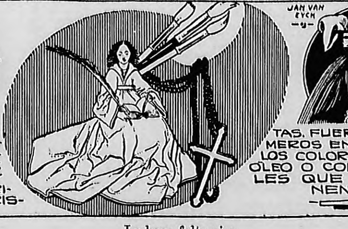






Pochito Quiere Saber — La pintura al óleo — por Pim





¿PAPÁ TE ACONSEJA SER PINTOR, POCHITO?

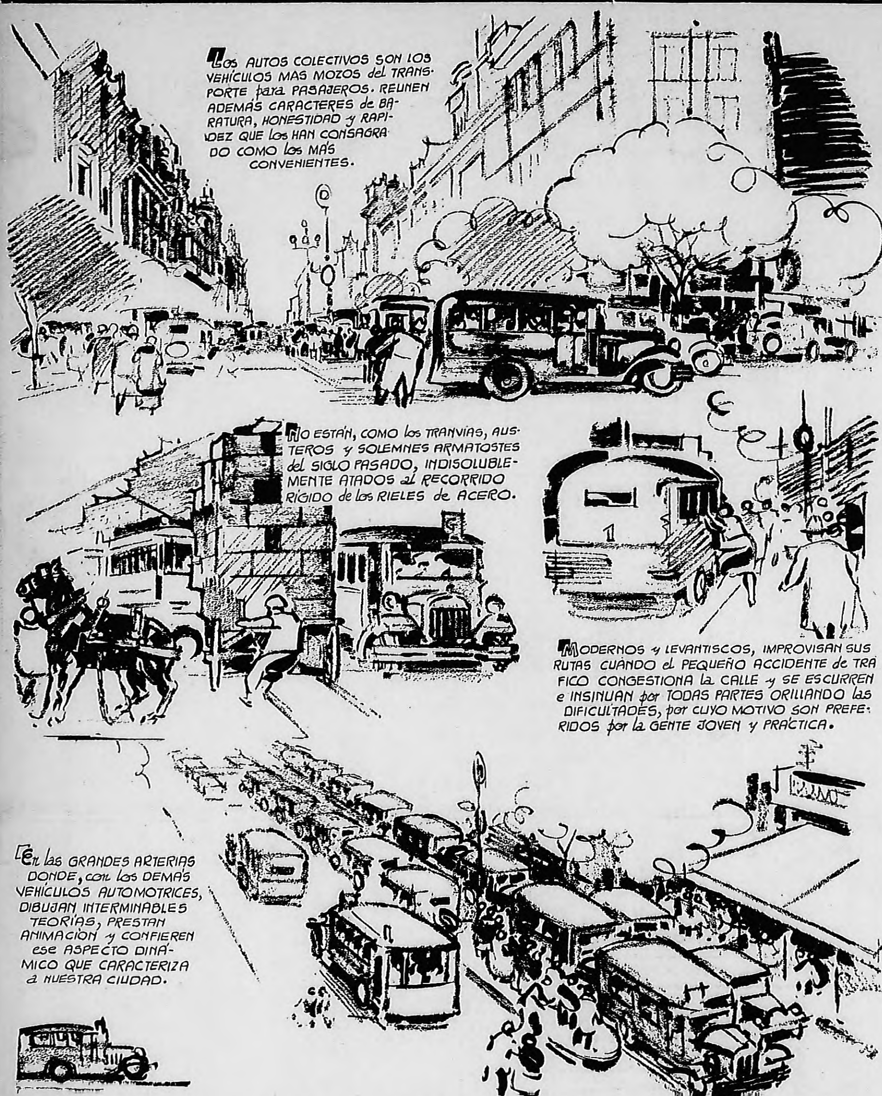
SÍ; PERO ME DIJO QUE SE NECESITAN MUCHOS AÑOS DE TRABAJO, Y ME QUITÓ LAS GANAS

Tacutá — Le hace falta aire — por J. Carver Pusey

CEBOLLAS



★ AUTOS COLECTIVOS · APUNTES DE R. PARPAGNOLI ★





Cinco Episodios: Una Vida

Un Gran Fisiólogo y Un Investigador

BERNARDO A. HOUSSAY



A LOS 17 AÑOS SE RECIBIÓ DE FARMACÉUTICO. PRACTICÓ: REMO, FOOT-BALL, RUGBY Y SE DOCTORÓ A LOS 21 AÑOS.-

UNA VIDA CONSAGRADA AL LABORATORIO. UN EMINENTE EN ENDOCRINOLOGÍA. HOUSSAY ES UN LÍRICO DE LA MEDICINA.-

A LOS 46 años de edad, tiene cerca de 30 años de laboratorio y en breve cumplirá sus bodas de plata con la cátedra de Fisiología. El silencio blanco y productivo del laboratorio se ha prolongado en su vida, haciendo de ella un centro de intensa, pero recatada actividad. Nadie habla de él, en el sentido popular de la palabra ni él de sí mismo, como preocupación autobiográfica.

Toda su personalidad se diluye en sus comprobaciones y descubrimientos, y sus afanes están como vertebrados sobre una única columna dorsal:

—La investigación. Mejor dicho, el estudio de las secreciones internas. Y con mayor exactitud — porque Bernardo A. Houssay sabe lo que hace y lo que quiere — el estudio de la hipófisis, la glándula situada en la base del cerebro, que es como la directora del movimiento endócrino.

No podemos reprimir una reflexión:

¡Y si hay que averiguar en ese sector de la ciencia! En cierto modo, podría decirse que es necesaria la consagración que se advierte en el doctor Houssay. Hasta Brown Sequard, no se conocían otras secreciones que las que salían afuera. La bilis, la saliva, las lágrimas, etc. Pero el investigador francés descubrió que existen sustancias que abandonan su recinto — la glándula — para verterse en la sangre. Que en todo el cuerpo distribuídas, existen pequeñas glándulas que segregan esa sustancia, en ínfima cantidad, cristalizable y de un extraordinario y misterioso poder. Se conocen así, entre otras glándulas, la supra-renal, en el abdomen; la tiroides, en el cuello; timo, en el tórax; la hipófisis, en la base del cerebro.

La disciplina del "full - time"

Conociendo a Houssay, espontáneamente se piensa en Marañón. Una misma predilección científica los reúne; los dos se especializan en endocrinología. Idéntico ideal los fortalece: el amor a la humanidad y la confianza biológica en una generación mejor. Y — para mayor abundamiento — los dos son grandes amigos.

Pero entre ambos existen diferencias. Marañón, aun dentro de su especialidad, se multiplica. La cátedra, el consultorio, la investigación, la vida pública y el libro, se disputan briosamente la actividad de este hombre extraordinario y universal.

Houssay, en cuanto se apercibió de que el consultorio le restaba tiempo para sus experimentaciones, lo cerró. Y quedó transformado en lo que es: el estudioso que encuentra el hecho y lo descubre y que condensa en dos páginas el resultado concreto de muchos años de experimentación. Y esa página, circula no más, entre los especializados del mundo. No llega a la gran esfera del público.

Es que Houssay es entre nosotros el autor de la teoría del "full-time", norma o disciplina de trabajo europea — bajo expresión inglesa — que tiende a encauzar todo el tiempo de una vida, a un solo objeto. A una única finalidad.

Y lo ha hecho siempre del mismo modo. Desde el recinto de su laboratorio o desde los claustros de nuestra Facultad. Sin salir al exterior. ¿Cuántos saben que fué uno de los primeros que aisló la hipofisina? ¿Que ha estudiado experimentalmente las secreciones internas en toda la escala zoológica? ¿Que es famoso — renunciamos a la paradoja — por su libro acerca de los principios activos de la hipófisis? ¿Que es el impulsor de la escuela argentina de Fisiología y fundador del Instituto del mismo nombre?

Ya lo dijimos. Renunciamos a la paradoja. Que es famoso, sólo lo saben los especializados del mundo. Indudablemente, los que lo pueden juzgar...

Un niño en la biblioteca

Como decía Virgilio...
Como afirma Molière...

El abogado francés doctor Alberto Houssay habla con su hijo, a la sazón chiquillo de siete años de edad. Bernardo, con los ojos abiertos, represando su natural voluntarioso con el freno interesado de su atención, escucha. Se va el padre, y Bernardo queda solo. Franquea la puerta de la biblioteca y lee.

Clásicos y modernos, pasan bajo sus ojos. Una frase, un conocimiento, cierto detalle que vierte una gota de luz en su horizonte ávido de saber, pone un rápido y brusco arrebol en sus mejillas habitualmente pálidas.

Bernardo, con el libro entre las manos, ya no lee. Mira el espacio. Tanto puede ser el de la biblioteca como el otro, el de afuera. Es lo mismo, porque no ve.

¿Sueña?

No. ¡Piensa!

Piensa; esa es la palabra. El burguesito pobre — hijo del profesor francés de leyes, radicado en nuestro medio — gusta de esa biblioteca. De esa soledad dialogada con los libros. Porque, para él — leer — es conversar con el libro. Su atención recogida e intensa lo representa más que las palabras. Que las que él siente bullir en su ánimo, con la lectura, sin que su boca las pronuncie.

> **Cinco Episodios**
>
> ¿SE puede reconstruir una vida recogiendo la documentación anecdótica de los episodios salientes relacionados con ella? En la vida de los hombres de acción o de estudio, las circunstancias y el medio suele plantearles "situaciones" que si a veces no llegan a cristalizar en un acto concreto, operan a modo de resorte espiritual o de estímulo. Ocurre, que una "situación "espiritual" puede dar lugar o no a la anécdota, según aquélla trascienda al exterior o quede fijada en el ánimo, sin manifestarse.
>
> De acualquier modo, en la voluntad y en el futuro destino del hombde —a medida que éste lo va recorriendo — el episodio ha infundido su fuerza impulsora. Es esto, lo que hemos querido recoger y señalar en la vida de nuestros hombres de fama.
>
> Sobre todo, entendiendo, como lo dice Marañón, que existen en la vida de ciertos hombres, elementos y factores que no se transparentan en sus obras, permaneciendo por ello, desconocidos.

Y disfruta con la presencia y el límite espiritual y simbólico que tiene ante sí y le trazan los libros, donde lo único vivo es él mismo. Sus mejillas pálidas, sus movimientos elásticos, pero medidos, su mismo corazón que bate en su pecho con denuedo, sintiendo cosas grandes...

Y, en un buen momento, se da cuenta de su situación:

Sentado sobre el tramo superior de la escalera, a la que recurre para llegar hasta los libros, los divisa todos, y se ha leído uno sin haber descendido de su inopinado sitial...

Un desplante de Bernardo

Un día, leyendo de todo, hojea una hagiografía. Historiadas, allí corren las vidas de los santos de cada día. San Vicente de Paul, San Francisco Solano, los XII Apóstoles. El tema le seduce. Predicaciones, martirios. En una palabra, la siembra de la bondad por el mundo, llevada hasta el límite del sacrificio. Si la futura cosecha espiritual de la humanidad exige el riego, ahí está la propia sangre...

¡Sublime!

Y Bernardo se transfigura. No puede con sus siete años. Y antes de que su cabeza piense, su corazón le hace plantarse y decir:

—¡Mamita, me voy a hacer misionero!

La madre le saca esa idea de la cabeza. Pero, ¿ese sentimiento de solidaridad se anuló en su corazón? No. Una madre nunca hace eso. Además, el corazón de Bernardo ya tiene su ritmo y su molde.

¿Es que no hay nada difícil?

Bernardo empieza a frecuentar el colegio. Para nadie mejor que para él la escuela primaria resulta "elemental". A los nueve años, aprueba el sexto grado. Ingresa al Nacional. A los 13, se gradúa de bachiller. Con las mejores notas y también así, en plena niñez.

Trece años. ¡La edad de las bolitas!

Es cosa de preguntarse:

—¿Pero no hay nada difícil para este niño?

Aunque criatura, Bernardo vale por dentro. La estampa pueril — común a todos los niños — lleva en sí — ¿será en su corazón? ¿será en su cabeza? — una cosa, dos cosas, tres cosas — que a veces faltan, no en los adolescentes, sino en los mismos hombres.

Inteligencia. Denuedo. Voluntad.

Entonces, a Bernardo hay que hablarle como a los hombres. El profesor — su padre — está admirado. Pero las cosas no marchan bien. El dinero — a veces — crea sus angustias. Puede ocurrir el no poder pagar una carrera. Sobre todo, si hay más hijos en la familia, cuyos estudios han demandado viajes a Europa...

Pero a Bernardo, de 13 años, se le puede hablar como a un hombre, y su padre le habla:

—¿Qué vas a estudiar?

—Medicina.

—Mejor sería una profesión más práctica... La carrera exige gastos... Francamente, la situación...

—¡No importa! Yo me costearé los estudios. No pesaré en nada sobre las finanzas de la familia...

—Y el muchacho — ya bachiller — trabaja y estudia. A los 17 años, era farmacéutico. Se había recibido, al sólo objeto de conseguir cómo atender con mayor soltura los gastos que demandarían sus estudios posteriores.

Se recibió después, de médico. Fué designado profesor de Fisiología en la Facultad de Agronomía, y luego, más tarde, llegaba a la cátedra de esa materia en la Facultad de Ciencias Médicas. Nunca había pedido nada. Se había formado solo.

Un lírico de la medicina

Lo que sobrevino después, es conocido. El niño, cuya única distracción fué alternar discretamente el remo, el football y el rugby, con el estudio; el niño que, en un impromptu, quiso ser misionero y se dedicó después a observar las plantas, llegó sólo hasta donde quiso.

¡La investigación! ¡El laboratorio!

Adelantándose al tiempo, hacía en un año lo que otros hacían en cuatro, y así, padeció de cierto "horror" por su juventud. Se le achacaba más de una vez, el ser demasiado joven. Y eso que era médico. ¡Y eso que sabía! Gajes de la precocidad. Y todo, para encerrarse en el laboratorio e investigar, silenciosamente, sin boatos. Ahora, su otro afán, es formar especializados. Lograrles becas de perfeccionamiento en el extranjero. Vivir para "su" Instituto. Facilitar el triunfo de los mejores. De los más capacitados.

El mismo lo dice:

—"Feliz el día que ansío no lejano en que pueda decirse: la Argentina ha unido indisolublemente sus destinos a los del pensamiento humano. Así como da el pan y la carne que sustentan los cuerpos, da la belleza y la verdad al espíritu. Es grande, por la obra de sus artistas, de sus pensadores y de sus sabios".

Y añade aún, también bellamente, el doctor Houssay, ante una reflexión nuestra:

—Sí, pero el artista tiene que "sentirse" más seguro. Su obra lograda, tiene un dejo de eternidad. ¿Quién tocará el Quijote? ¿Quién modificará un Giotto? El investigador, en cambio, sabe que otro completará su obra. La mejorará. Por eso hay que formar especializados. Continuadores.

Nosotros le habíamos dicho si es que no era como le vemos nosotros. Un lírico de la medicina.

JUAN EDUARDO ROMERO

China Maravillará al Mundo con un Gran Púgil

NUEVA YORK, julio (Havas. Por avión). — Por fin parece haberse descubierto, en la persona de un hijo de la República Celestial, un "Sésamo Abrete" pugilístico.

Walter Friedman, personaje de la industria pugilística, afirma que su representante en China acaba de encontrar a un terrible boxeador que, conocido bajo el nombre de "El Terror de Shantung", es de mayor estatura que Primo Carnera, duro como el corazón del propietario de una casa de préstamos y habilísimo en el manejo de los guantes.

MAX BAER

Descubrió a Primo Carnera

Si se tiene en cuenta que fué Friedman el descubridor de Primo en Europa y quien lo trajo a los Estados Unidos, se verá que sus declaraciones en lo tocante al "Terror de Shantung" merecen consideración.

Friedman, dice, está resuelto a traer al chino en un próximo futuro, pero temeroso de que sus rivales se lo arrebaten, desde ahora se ocupa en meditar las cláusulas de un contrato que le permitan retener al celestial.

(Agencia Havas)

Aunque para pelear, dice, no es preciso que el pugilista domine lengua alguna, pudiendo ser mudo si se le antoja, Friedman desea, no obstante, que "El Terror" tenga por lo menos algunos rudimentos de inglés antes de que venga a este país. "Es menester — comenta — que por lo menos pueda contestar a las impresiones que entre sonrisa y sonrisa lanza Baer cuando pelea".

Sus puños "pulverizan"

"El Terror" principió a conquistar fama en Shantung, dice Freidman, en batallas libradas en las cantinas de esa plaza de Asia. Las mandíbulas de varios marineros que han osado enfrentarse con él dan testimonio de la fuerza de sus puños. Ultimamente el pugilista chino se ha medido con algunos osados enemigos, en "rings" de la localidad, y hasta ahora el resultado de los encuentros siempre ha sido el mismo, según Friedman: "pulverización".

Tiene un gran apetito

"El Terror", agrega Friedman, tiene un apetito tan formidable como el de Carnera, pero siendo sus gustos en materia culinaria más sencillos que los del gigante italiano, no teme que las comidas del chino, cuando venga a Estados Unidos, lo dejen en la miseria, porque el arroz cuesta menos que los macarrones.

"Y — termina — de cualquier modo no creo que haya pérdida posible. En el caso de que "El Terror" fracase como pugilista, siempre me quedará el recurso de emplearlo como lavandero".

La prensa no se muestra pesimista

La prensa neoyorquina, escéptica en materia de "fenómenos", sobre todo cuando se trata de "fenómenos" del ring, parece inclinada, pese a su escepticismo, a prestar cierta atención a las palabras de Friedman, habiendo ya publicado algunas columnas en torno a "El Terror". Y, desde luego, el público, bastante impresionable en ciertos casos, principia a demostrar cierto interés en el asunto.

PRIMO CARNERA

Por lo pronto bastará con que el chino sea de mayor estatura que Carnera para satisfacer a los fanáticos en los primeros encuentros. Y si "El Terror", demuestra realmente habilidad boxística, su carrera está hecha. Por lo menos no cabe duda de que "El Terror" será una novedad en el ring. Hay luchadores de su raza, pero no boxeadores.

Isidro Gambetta en Una Aventura Dominguera — Por Héctor Rodríguez















